

吉林文史出版社

◎王承礼 著

中国东北的渤海国与东北亚



290



手承礼(1928-1996): 吉林省社会科学院研究员, 辽宁兴城人。1952年毕业于东北师大历史系。长期从事东北历史、考古与文物研究。曾任吉林省社会科学院副院长, 中国考古学会理事, 中国民族史学会顾问, 中国辽金契丹女真史学会副理事长, 吉林省考古学会理事长。主要论著有《渤海简史》《东北沦陷十四年史纲要》《辽金契丹女真史译文集》等。



吉林文史出版社

中国东北的渤海国与东北亚

◎ 王承礼 著

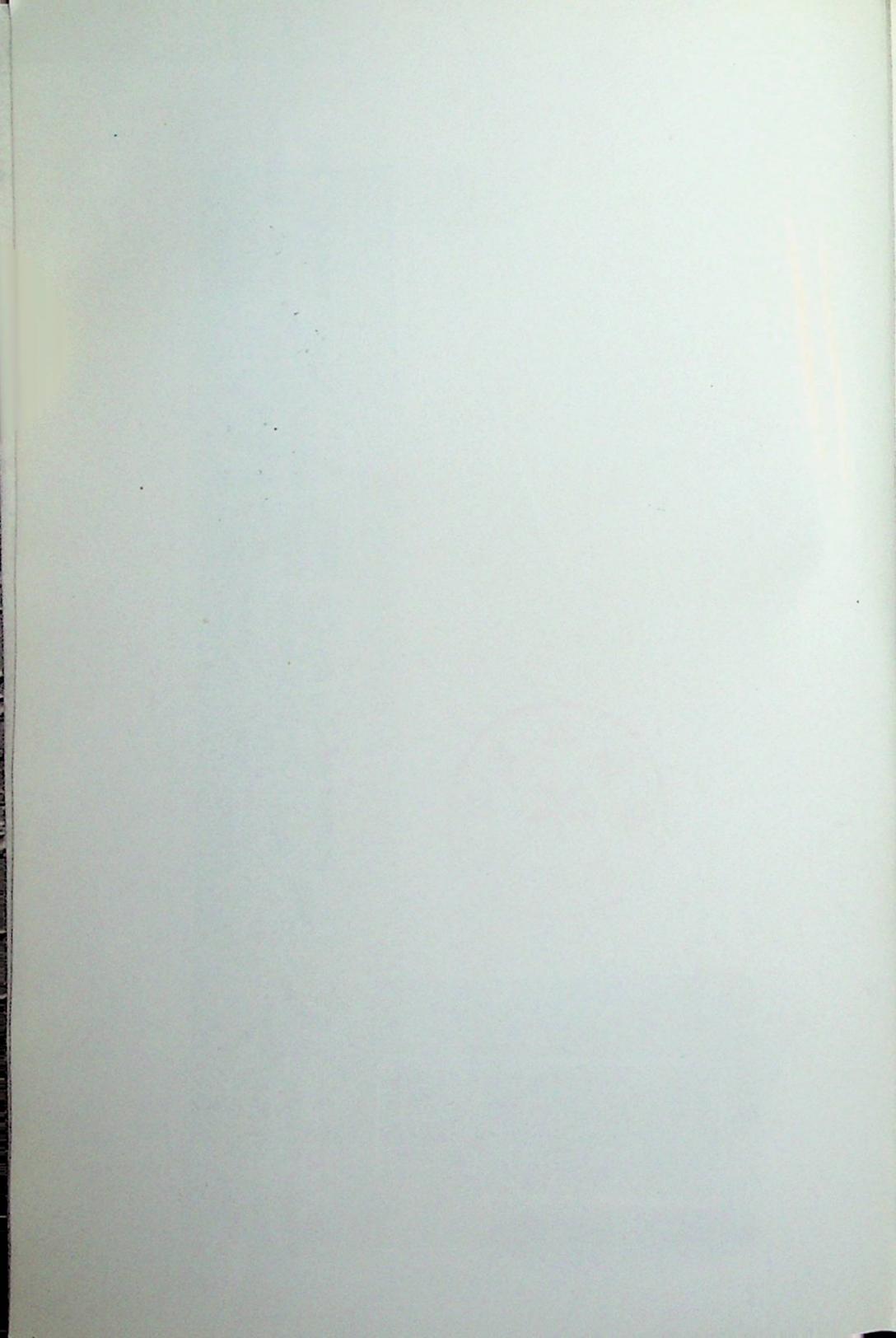


和龙市图书馆



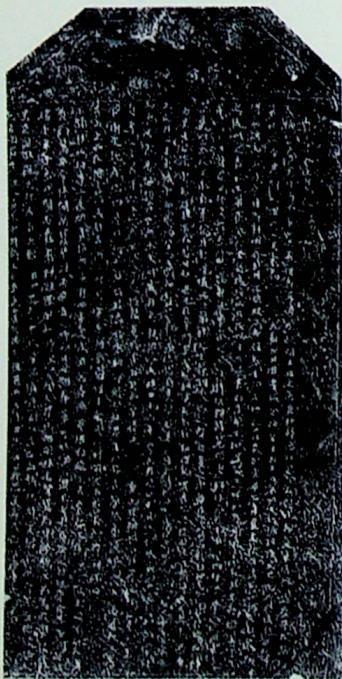
DF00000304

2010





长白灵光塔



贞孝公主墓志 (拓片)



贞孝公主墓西壁南起第1人、第2人 (摹本)



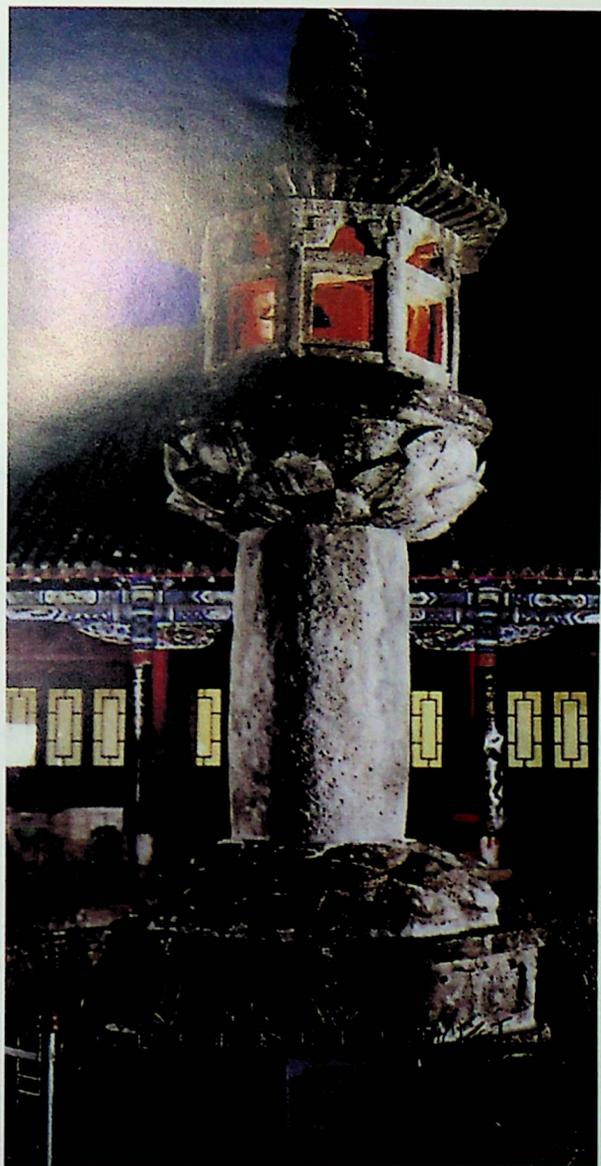
贞孝公主墓西壁南起第3、4人壁画



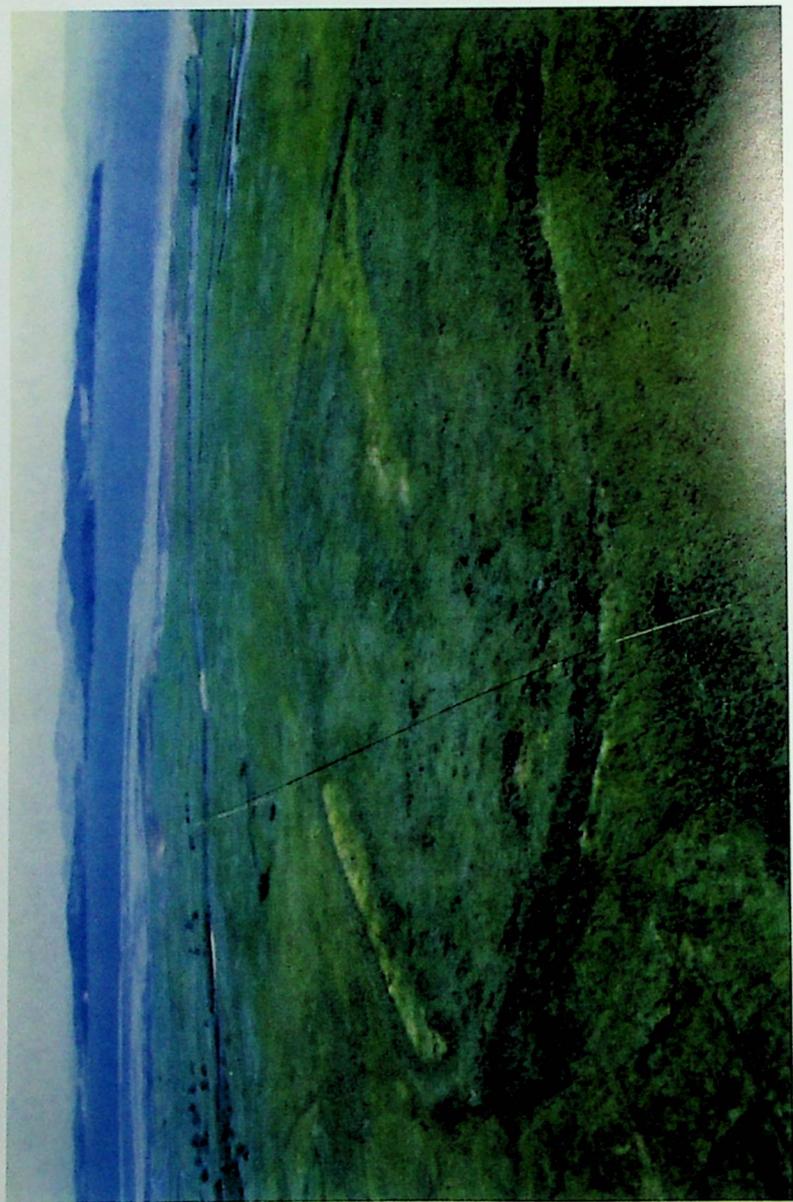
贞孝公主墓北壁壁画



贞孝公主墓东壁南起第1、2人



渤海国石灯幢



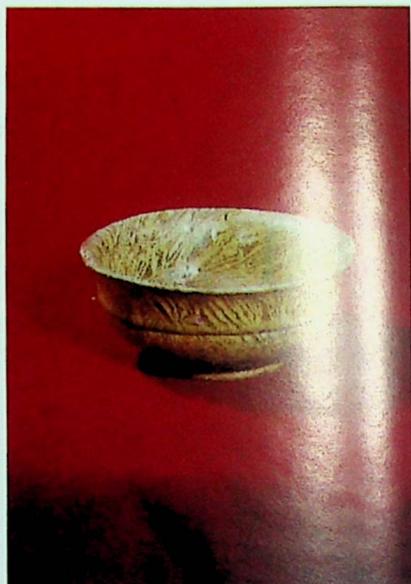
渤海盐州克拉克斯基诺城址



上京龙泉府遗址东半城 1 号佛寺正殿全景(东南 - 西北)



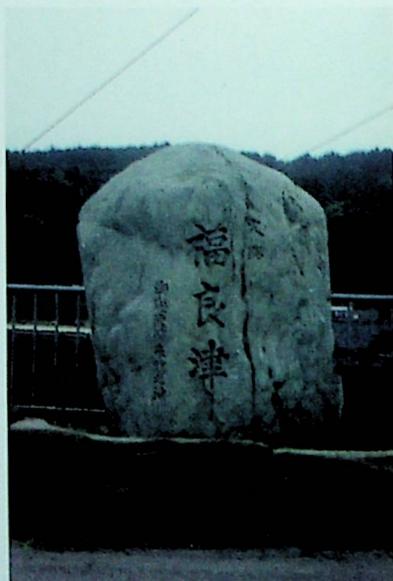
三彩釉陶瓶



三彩釉搅胎陶碗



渤海石佛



渤海访日遗迹福良津

序

张忠培

为了推进东北考古的研究工作,国家文物局于1998年在沈阳召开了一个会议,确定了东北考古学“九五”规划的重点项目,王承礼教授的遗著《中国东北的渤海国与东北亚》,自然被首列其中。自此,我惦记这本著作出版的心情踏实了,然而我总是希望她能早日与读者见面。在世纪之交、千禧之年的前夕,承礼的夫人李亚泉大姐传来了这本著作已交出版社的讯息,给了我一个惊喜,实是节日生辉,使我喜上增喜。

渤海国历史的研究,于上一世纪经历了三次热潮。头一次热潮出现于二、三十年代;第二次热潮起始于贞惠公主墓志的发现,形成于敦化六顶山墓群和上京龙泉府遗址的发掘;目前,正经历着自七十年代开始的第三次热潮。承礼兄的渤海研究,历经两次热潮。他主持了敦化六顶山墓群的考古工作,于1984年出版《渤海简史》前后,主编了《渤海的历史与文化》,和张中澍同志点校了《渤海国志三种》,又发表了一些论著。他的这些工作,对掀起并推进渤海研究的第二、三次热潮,起了极为重要的作用。

《中国东北的渤海国与东北亚》一书,是承礼兄于渤海研究第三次热潮中长期潜心研究的结晶。该书还历史以本来面目,突破了现今国界,视渤海为东北亚的政治、经济、文化中心,正确地阐述了渤海和唐朝的关系,以及和日本的交往对促进日本的发展所起的作用,历史而全面地研究了渤海政治、经济及文化的成就,与渤海开发我国东北的历史作用。这本著作是承礼兄的绝笔,无疑,出版该书也给渤海研究第三次热潮划了个句号。学术研究,既无国界,又没止境,不过,我深信的是,国内外学者要了解当今渤海史的研究成就,必须读这本书,今后渤海研究的发展,也得从这本著作

起步。同时,它又是渤海史研究的入门之著,这不仅缘于该书是渤海史研究的当今最具代表性成果,还因为书后附了《渤海与唐、世界大事年表》。总之,这是不同层次的治渤海史学者的必读著作。

承礼教授是我的老朋友,我们有近四十年的友谊。我一直视他为学长。他才华横溢,与人为善,尽人之才,是位热情的理想主义者。我们这一代人,遭遇过十分恶劣的政治环境,不同时期,曾受过这样、那样不同程度的委屈,然而,不管境遇怎样恶劣,承礼总是不减热情与理想,执着地向前走着。在吉林省,他长期于东北史及考古学中居于领导岗位,设计、组织过一些重要课题的研究,并取得了很大的成绩,渤海史的研究,只是他执着研究的一个重要方面。通过这一著作,我们只能窥视这位学者的史才与史德建树的一个方面。

这样一位在德、才方面令人叹服的学者过早的走了,他的女儿王巍向我传来的噩耗,使我不禁哭了起来,伤感至极。他走的这一年,对我来说,是灾难的年头。承礼走了,我的另两位亲密的学长、朋友也走了。一位是在古文字研究领域取得了杰出成就,并成为这一领域的学术领头人的姚孝遂教授;另一位是于中国近代史研究中作出了杰出贡献,已是这一学术领域的带头人的李时岳教授。我悲痛极了,以致难以写下我对他们的深切怀念。他们的逝世,不仅使我失去了交谈、交心、交流学术的朋友,更使我深切地痛感到这是我国学界不易挽回的重大损失。

在这龙年喜庆之时,亚泉嘱我为承礼兄这本巨著写序,本应是喜上添喜,然而,提起笔来,想到承礼兄、孝遂兄和时岳兄这三位朋友于同年过早地逝世,却激起难以遏止的伤感。不过,我透过承礼兄的巨著《中国东北的渤海国与东北亚》即将和读者见面,我又想到的是:哲人已逝,学术、思想长存。承礼兄,您在九泉之下,可以安息了。同时,也为亚泉祝福,愿她健康长寿。

成稿于龙年元月初四下午

目 录

第一章 中国东北历史上古老民族建立的国家——渤海	
第一节 以中国东北为活动中心的古老民族——靺鞨	
靺鞨族的崛起	(1)
一、靺鞨族的源流	(2)
1. 周秦时的肃慎	(2)
2. 汉魏时的挹娄	(5)
3. 南北朝时的勿吉	(7)
二、靺鞨各部的发展	(10)
三、粟末靺鞨和白山靺鞨	(14)
第二节 唐初的东北形势——大唐的繁荣、高句丽的灭亡和契丹的起义	(19)
一、唐初对高丽的战争和高句丽的灭亡	(20)
二、契丹与奚的发展和李尽忠起义	(30)
第三节 一个新国家在牡丹江流域的建立——自立震国王仍号靺鞨	(32)
第四节 接受唐朝册封——去靺鞨号专称渤海	(34)
第五节 渤海建国者大祚荣的族属和渤海国的主体民族	(38)
第六节 渤海国的性质	(53)
第二章 东北亚地区一个新的政治、经济、文化中心	
第一节 渤海政权的巩固、发展和“海东盛国”	

的形成	(60)
一、渤海国历史发展的轨迹	(60)
二、渤海大武艺北进黑水靺鞨受挫及与唐王朝 的战争	(72)
三、渤海对靺鞨各部的统一和疆域的开拓	(79)
四、唐王朝封建文化的输入和“海东盛国” 的形成	(92)
1. 唐朝封建政治制度的输入	(93)
2. 五京和都城制度的建立	(94)
3. 渤海国人口的增长和渤海族的形成	(102)
4. 张建章访问渤海	(106)
5. 渤海的唐朝留学生和宾贡进士	(110)
第二节 以牡丹江、图们江、松花江、鸭绿江为中心 的社会经济的发展和繁荣	(112)
一、渤海社会的发展	(112)
二、渤海的社会经济	(117)
1. 农业	(118)
2. 手工业	(119)
3. 畜牧业和渔猎业	(128)
4. 商业与贸易	(129)
第三节 锐意学习唐朝 完善各种制度	(131)
1. 中央政府	(133)
2. 地方政府	(142)
3. 军事制度	(143)
4. 法律制度	(149)
5. 品阶勋爵制度	(149)
第四节 实现统治的中央与地方建置和联系东北亚 各地的交通道	(154)

一、渤海疆域的形成和发展	(154)
二、渤海的自然条件、经济分区和交通	(158)
三、渤海的政区划分和地方建置	(166)
第三章 册封体制下渤海和唐王朝的关系	
第一节 渤海和唐王朝关系的发展	(177)
第二节 渤海和唐王朝是藩属国和宗主国、地方 政府和中央政府的关系	(192)
第四章 渤海和日本的外交、贸易及文化交流	
第一节 渤海与日本交往的三个阶段	(199)
第二节 渤海与日本历次互访概述	(201)
第三节 渤海与日本的交通路线	(233)
第四节 渤海与日本的政治军事外交	(236)
一、渤海和日本外交关系的建立	(236)
二、渤海、日本与安史之乱	(240)
三、渤海和日本拟征讨新罗	(243)
四、国书和聘使往来年限之争	(247)
五、日本对渤海使的接待	(250)
第五节 频繁的贸易	(255)
第六节 广泛的文化交流	(265)
第七节 渤海——日本与唐帝国交往的中转站 和桥梁	(300)
第八节 渤海与日本交往中的文物和史迹	(305)
一、从上京龙泉府到盐州	(305)
二、福良津	(307)
三、户水 C 遗址与便处	(308)
四、松原客馆和三国凑	(309)
五、平城京与渤海国的相关文物	(309)
六、平安京与渤海国相关的文物	(311)

第五章 渤海国的衰落和灭亡

(82) 第一节 唐王朝的衰落和契丹的兴起…………… (316)
(80) 第二节 契丹的进攻和渤海国的灭亡…………… (320)
第三节 东丹和辽金时代的渤海人…………… (323)

第六章 渤海文化

第一节 贞惠公主墓、贞孝公主墓体现的渤海
(92) …… 文化…………… (327)
第二节 儒学和教育…………… (336)
(92) 第三节 宗教信仰…………… (340)
(10) 第四节 文学…………… (349)
(62) 第五节 艺术…………… (355)
(28) 第六节 建筑…………… (364)
(20) 第七节 渤海文化与高句丽文化关系的比较…………… (383)
(10) 第八节 社会生活…………… (387)

附 录:渤海与唐及世界大事年表 …………… (395)

后 记…………… (425)

王承礼先生简历…………… (427)

(225) …… 王承礼先生简历…………… (119)
(225) …… 王承礼先生简历…………… (128)
(225) …… 王承礼先生简历…………… (129)
(200) …… 王承礼先生简历…………… (131)
(202) …… 王承礼先生简历…………… (133)
(202) …… 王承礼先生简历…………… (142)
(202) …… 王承礼先生简历…………… (143)
(208) …… 王承礼先生简历…………… (149)
(209) …… 王承礼先生简历…………… (149)
(209) …… 王承礼先生简历…………… (149)
(111) …… 王承礼先生简历…………… (154)

第一章 中国东北历史上古老民族建立的国家——渤海

公元七、八世纪,当欧洲大陆还处在中世纪黑暗的笼罩之下,大唐帝国已成为政治强大、经济繁荣、文化发达,吸引七十多个国家和地区前来朝贺的亚洲文明的辉煌中心,并进一步发展了以儒家思想为核心,以汉字为传播媒体的汉文化圈。在大唐册封体制和这个汉文化圈中,东北亚诸国如日本、新罗占据着熠熠生辉的位置,生活在中国东北的古老居民靺鞨人和一部分高句丽遗民建立的唐代渤海王国(公元698年—926年),则是新生的活跃力量。渤海国统一了靺鞨各部,在向大唐学习的过程中,促进了渤海社会向封建制度的转化,加速了渤海国内各族之间的渗透、了解和联系,形成了新的人们共同体——渤海族,建成一个以今牡丹江、图们江、松花江、鸭绿江流域为中心的“海东盛国”,推动了中国东北乃至今俄罗斯滨海地区和朝鲜北部地区历史的进步和经济的发展,成为唐朝与日本等相邻国家和地区文化传播的桥梁和纽带。所谓“沧波织路”,一条东北亚的海上丝绸之路,为环日本海地区社会的发展和繁荣注入了新的活力。勤劳勇敢善于学习的渤海各族儿女,为中国的历史发展、为东北亚的历史发展作出了光辉的贡献,它的历史影响力,它的历史光辉,将随着研究的深入,会越来越强烈而鲜明地呈现在世界人民的面前。

第一节 以中国东北为活动中心的古老民族——靺鞨族的崛起

渤海国(公元698年—926年)是以唐代(公元618年—906年)居住在中国东北的靺鞨族为主体联合部分高句丽人建立的国家,

是中国历史上少数民族建立的地方民族政权的国家名称,它既是唐朝的藩属国,又是唐朝的地方政权——忽汗州(渤海)都督府,同时也是一个独立的蕃国,活跃在东北亚的历史舞台上。经过二百几十年,渤海的各族居民经过融合,形成了一个新的人们共同体——渤海人,渤海民族。因此,渤海又是生活在这个地区大多数居民的民族称呼。

渤海政权的出现,是长期居住在东北的靺鞨人历史发展的必然结果。也是唐代早期东北亚形势发展的必然结果。

下面我们溯本追源,考察其历史发展的轨迹。

一、靺鞨族的源流

靺鞨族是生息在中国东北地区 and 东北亚地区的古老居民。

隋唐时的靺鞨在周秦到西汉时称为肃慎,东汉时称挹娄,魏晋时并见肃慎和挹娄的名称,南北朝时称勿吉。它是女真族——满族的先世,中华民族大家庭中的一个成员,曾对中国历史的发展,东北亚的历史发展,乃至世界历史的发展做出过重要贡献。7到8世纪靺鞨族建立了渤海国,之后发展为女真族,建立过金国,最后发展成满族,建立了中国最后一个封建王朝——大清帝国。

1. 周秦时的肃慎

肃慎是夏商时代早已存在的古老部落,是东夷集团鸟夷的一支^①,是最早见于中国古代文献记载的居住在东北地区的古老居民^②。

① 何光岳:《东夷源流考》第二十三章,《肃慎的来源和迁徙》,江西教育出版社,1992年,南昌。

② 肃慎,一说是鹞鹑鸟做图腾的部落,转而称为肃慎,肃慎急读则为肃爽或肃霜,肃爽或肃霜便是鹞鹑或鹞鹑。一说是女真的同音异译。jusen一语在通古斯语系中,本意是人的意思,肃慎是自称。崔广彬在《肃慎一名之我见》(《北方文物》,1987年第3期)一文中认为:肃慎一词来源于本民族,即女真语“诸勒申”(zhul-she)——从东方大海飞来的海东青(即东方之鹰),肃慎作为民族,也就是鹰的民族。可供参考。肃慎的历史考察,可参阅杨保隆著《肃慎挹娄合考》,中国社会科学出版社,1989年,北京。

先秦文献中的《尚书·序》、《逸周书》、《大戴礼记》的《少闲篇》和《五帝德篇》、《竹书纪年》、《左传》、《国语》、《山海经》等都有所著录。两汉文献的《史记》、《淮南子》的《坠形训》和《原道篇》以及《说苑》的《辨物篇》也有片断的记载。

《竹书纪年》：“帝舜有虞氏二十五年，息慎氏来朝，贡弓矢。”《史记·五帝本纪》说：虞帝“南抚交趾，……北山戎、发、息慎。”郑玄注：“息慎，或谓之肃慎，东北夷。”这些记载把肃慎和中原的关系提到传说中的公元前二十一世纪以前部落联盟酋长舜的时代，显然带有传说的色彩，但是它却说明在遥远的古代，肃慎就和中原有往来，为内地所了解，弓矢很有名，住在北方。

肃慎和周王朝很早就建立了关系。《国语》卷二曾记载这样一个故事：

“仲尼在陈，有隼集于陈侯之庭而死，楛矢贯之，石弩，其长尺有咫。陈惠公使人以隼如仲尼之馆，问之。仲尼曰：隼之来也远矣，此肃慎侯氏之矢也。昔武王克商，通道于九夷百蛮，使各以其方贿来贡，使无忘职业，于是肃慎氏贡楛矢、石弩，其长尺有咫。先王欲昭其令德之致远也，以示后人，使永监焉，故名其楛曰肃慎氏之贡矢，以分大姬，配虞胡公而分封诸陈。古者分同姓以珍玉，展亲也；分异姓以远方之职贡，使无忘服也，故分陈以肃慎氏之贡，君若使有司求诸故府，其可得也。使求，得之金椁，如之。”

这个故事，透露了周武王时肃慎曾贡献楛矢石弩，表示友好和臣服。周成王伐东夷胜利后，肃慎又来朝贺，成王使荣伯作“贿肃慎之命。”原文虽然没有保存下来，但可以想见，这是一次和睦的往来。《左传》鲁昭公九年：“肃慎、燕、亳，吾北土也。”说明周王朝承认肃慎和燕、亳一样是属其管辖的北方领土。

《汉书·武帝本纪》元光元年诏：“周之成康，刑错不用，德及鸟兽，教通四海，海外肃眚（慎），北发渠搜，氏羌徕服。”《汉书·司马相如传》：“且齐东踰钜海，……邪与肃慎为邻。……今齐列为东蕃，

而外私肃慎，捐国隩隈，越海而田。”郭璞说：“肃慎国名，在海外也。”颜师古注：“邪读为左，谓东北接也。”齐在山东，肃慎在山东的东北，渤海之外。《山海经·大荒北经》：“大荒之中有山，名曰不咸，有肃慎氏之国。”不咸山汉代称盖马大山，隋唐称徒太山，太白山，即今之长白山。《晋书·四夷传》：“肃慎氏，一名挹娄，在不咸山北。”明确指出肃慎在长白山北。《新唐书·渤海传》：“以肃慎故地为上京，曰龙泉府。”上京龙泉府在现在黑龙江省宁安县渤海镇。根据文献记载，结合考古发掘，使我们判明：肃慎分布在今长白山以北，松花江中上游、牡丹江流域和黑龙江中下游的广大地区，牡丹江流域有可能是肃慎人活动的中心。

黑龙江省宁安县牡丹江流域镜泊湖畔的莺歌岭遗址，可能是商周之际肃慎人一支的文化遗存。

当时居住在莺歌岭一带的原始居民，使用磨制石斧、石镞、石凿、石刀、石磨棒等从事原始农业。使用石镞、骨枪头、鱼钩等从事渔猎。住在半地穴式的方形或长方形原始住屋里，出土的小陶猪，具有驯化的特征，手制的夹砂黑灰陶、红褐色陶器——甗、瓮、罐、釜、盘、杯等得到普遍使用。这些和文献上记载居住在不咸山(长白山)北的肃慎人是可以联系起来的。

莺歌岭遗址，碳—14测定的年代为公元前 1940 ± 55 年(ZK89)和公元前 1190 ± 145 年(ZK88)①。

肃慎，作为中国古代主要少数民族之一，东北亚的古老居民，靺鞨的先世，满族的远祖，远在二、三千年前的商周时代已为中原所了解，和中原黄河中、下游有着密切的往来，多次献楛矢石弩，表示友好和臣服。周王朝也承认是其管辖的北方领土。肃慎创造了具有特点的文化，不仅丰富了中国原始文化的内容，而且在黑龙江

① 谭英杰等：《黑龙江区域考古学》，中国社会科学出版社，1990年，北京。《放射性碳素测定年代》(三)《考古》，1974年5期。夏鼐：《碳—14测定年代和中国史前考古学》，《考古》1977年第4期。

流域,也能看到类似的原始文化,有人主张西伯利亚乌苏里江发现的乌里尔文化,有可能是古代肃慎人的文化遗留^①。

2. 汉魏时的挹娄

后汉及其以后把肃慎的广大居民称之为挹娄。

《后汉书》卷85《挹娄传》记载:“挹娄,古肃慎之国也,在扶余东北千余里,东滨大海,南与北沃沮接,不知其北所极。”挹娄大体分布在今牡丹江、松花江流域,直迄乌苏里江、黑龙江迤东和苏联沿海州广大地区。居“深山穷谷”,社会发展缓慢。有的部落以畜牧为主,有的部落过着农业兼营牧畜的生活,“有五谷、牛、马、麻布”^②。好养猪,吃其肉,穿其皮,挹娄的赤玉和貂是很有名的。以青石为镞,以楛为矢,“善射,射人皆入目,矢施毒,人中皆死”^③。善于在大海中航行。挹娄人的形象和扶余相同,但语言和扶余、高句丽不一样^④。

挹娄分成许多部落,牡丹江是其活动中心。各部落独立活动,当时还没有统一,“无大君长,邑落各有大人。”(《三国志·魏志·东夷传》)已经出现贫富分化,私有财产受到保护,“相盗贼,物无多少,尽诛杀之。”^⑤ 挹娄人多数生活在山间林地,“常穴居,大家深九梯,以深为好。”并“作厕其中”。夏天全身袒裸,“以尺布隐其前后,”冬天以猪膏涂身,以御风寒,用瓦鬲煮饭。

婚姻上,实行一夫一妻制,但“妇贞而女淫”,姑娘在选择丈夫时还比较自由,男子以毛羽插在女子头上,女子带回去则表示同意。社会有“贵壮而贱老”的风气^⑥。人死后,“伐木做小椁,杀猪

① 张泰湘:《从最新考古学成就看历史上的肃慎、挹娄人》,《东北师大学报》,1985年,5期。

② 《魏书》卷30《东夷传·挹娄传》。

③ 《后汉书》卷85《挹娄传》。

④ 《魏书》卷30《东夷传·挹娄传》:“其人形似夫余,言语不与夫余、高句丽同。”

⑤ 《太平御览》卷284引《肃慎国记》。

⑥ 《晋书》卷97《四夷传·肃慎传》。

积稷上,富者数百,贫者数十,以为死者之粮”^①。

从汉朝以来,挹娄人曾遭受扶余的压迫和剥削,进行过不断的反抗,到三国初年(公元220年—226年),终于摆脱了扶余奴隶主的统治。

挹娄自三国到两晋以后,与中原联系不断加强,曾数次到中原通好,献楛矢、弓甲、貂皮。

从考古学文化考察,俄国学者A·И·杰列维扬科认为俄罗斯阿穆尔(黑龙江)中下游的波尔采文化应属于古代的挹娄遗存^②。中国学者认为与波尔采文化相近的蜿蜒河文化,也当属挹娄遗存^③。绥滨蜿蜒河遗址,位于黑龙江、松花江汇合处的三角地带,陶器多为手制红陶,陶罐细颈口呈喇叭形,还有碗、盆、杯等,出土有石斧、石刀、石镞,半地穴式房屋址,其特点是穴居。碳14测定的年代距今约 1980 ± 100 年,相当东汉初年。位于俄罗斯远东的波尔采文化遗址分布在河边,半地穴式房屋址,没有门道,墙上一般镶有护墙板,房屋址多有烧焦的黍粒,铁器增多了,有斧、矛、甲片、鱼钩、箭头、带卡等。铁器的使用^④,促进了挹娄社会的发展,三国时的各部落已有酋长和军事首领,到了晋代,已是“父子世为君长”^⑤,说明部落酋长由民主选举变为父终子继,表明挹娄社会

① 《太平御览》卷284引《肃慎国记》。

② A·И·杰列维扬科:《公元前一千纪的阿穆尔河沿岸地区》。又见E·И·杰列维扬科《黑龙江沿岸的部落》,林树山等译,吉林文史出版社,1987.长春。

③ 于志耿、孙秀仁:《黑龙江古代民族史纲》,黑龙江人民出版社,1986.哈尔滨。

④ 关于挹娄用铁的材料,《三国志·魏书》卷四陈留王涣景元三年:“四月辽东郡言肃慎国遣使重译入贡,献其国弓三十张,长三尺五寸,楛矢一尺八寸,石镞三百枚,皮骨铁杂铠二十领,貂皮四百枚。”

⑤ 《晋书》卷97《四夷传·肃慎传》。

的父权制得到进一步巩固,私有制逐渐确立^①。

3. 南北朝时的勿吉

南北朝时,挹娄又称勿吉^②。勿吉的社会生产有了进一步发展。农作物有“粟及麦稷,菜则有葵。”种地用“偶耕”,“车则步推”,能“嚼米酝酒”,狩猎和牧畜还占重要地位,以石为镞。“常七八月造毒药,傅箭镞,射禽兽,中者便死。”

勿吉分成几个部落,各部落各有酋长,酋长(渠帅)叫大莫弗满咄。“筑城穴居,屋形似冢,开口于上,以梯出入。”“妇人穿布裙,男人穿猪犬皮裘。”以人尿洗手面,头插虎豹尾。父母如春夏死,埋葬后,在“冢上筑屋,不令屋湿。”粟末水(松花江)流贯勿吉。勿吉人把南边的徒太山(长白山)做为灵山,进行崇拜^③。

从考古材料上看,黑龙江省绥滨同仁遗址,碳-14测定的年代为公元530±80年和公元595±85年(ZK273),大致相当于我国历史上南北朝晚期到隋^④,有可能是勿吉——靺鞨的文化遗存。

同仁类型最重要的特点表现在陶器上。出土黑褐色盘口直唇

① 贾伟明、魏国忠在《论挹娄的考古学文化》(《北方文物》,1989年2期)一文中认为,佳木斯附近的滚兔岭文化代表了汉魏文献的挹娄人文化。也就是说,挹娄系统的物质文化遗存,应包括滚兔岭文化、波尔采——蜿蜒河文化。挹娄系统文化分布在北纬45度以北,东止于日本海,西抵张广才岭,北至黑龙江下游。但是文献所指的挹娄,主要指的是滚兔岭文化的居民。这一文化分布在佳木斯、桦南、双鸭山、依兰、林口、友谊等地,出土陶器有喇叭口曲腹罐,有口沿饰齿状花边、腹部饰薄泥条的罐,以及深腹敛口钵形器、敞口喇叭状花边碗,陶质多为夹砂黄褐陶,也有少量红衣陶,多流行单把纽。石器有斧、刀、矛、砺石。山上筑城堡,平原有居住址。城堡呈圆形或椭圆形,土石混筑,城堡内布满半地穴居址,有的多达130多个。(参见《佳木斯市郊山城遗址调查》,《黑龙江文物丛刊》1982年3期;《双鸭山市部分地区考古调查》,《黑龙江文物丛刊》1982年2期。)

② 《魏书》卷100《勿吉传》:“勿吉国,在高句丽北,旧肃慎国也。邑落各自有长,不相总一。其人劲悍,于东夷最强。言语独异。常轻豆莫娄等国,诸国亦患之。去洛五千里。”以下引文均见《勿吉传》。勿吉当系满语,一译乌稽,窝集,意为山野密林。

③ 《魏书》卷100《勿吉传》:“国南有徒太山,魏言‘大白’,有虎豹黑狼不害人,人不得山上洩汗,行径山者,皆以物盛去。”《北史》卷97《勿吉传》:“国南有从(徒)太山者,华言太皇,俗甚敬畏之,人不得山上洩汗,行径山者,以物盛去。上有熊黑豹狼,皆不害人,人亦不敢杀。”把长白山做为灵山进行祭礼崇拜,到金朝、清朝时仍然如此,而且更加神化。

④ 夏鼐:《碳-14测定年代和中国史前考古学》,《考古》1977年4期。

长颈罐、直口罐、碗、陶簸箕等，石器中有大宗的细石器，但铁器已普遍使用，有带卡、镞、镑、小刀等^①。恩格斯指出“铁已在为人类服务，它是在历史上起过革命作用的各种原料中最后的和最重要的一种原料。”

同仁遗址清理的两座房址很有特色，房屋仍为半地穴式，四壁镶有护墙板，房顶为四角攒尖式，居住面上铺有凹字形木板，应为床铺，房内中心有木板镶成的方形火灶，居住面上布满了日常生活用具。房屋面积一般在三十平方米左右。从这种构筑可以看出当时勿吉人已经组成了成熟的一夫一妻制家庭。

铁器的使用，迅速地提高了勿吉社会生产力，从而引起了生产关系的变化。一夫一妻家庭更加成熟，这是“文明时代开始的标志之一”。说明勿吉原始社会逐渐解体，已经向初期奴隶制社会迈进。

勿吉各部落分布在长白山以北，松花江、黑龙江和乌苏里江以及今俄罗斯沿海州等广大地区，社会发展是不平衡的，其中发展最快的是居住在粟末水（松花江）中游的现在吉林市附近的部落，这是勿吉的主要部分。

当时，中原正值南北朝对峙，辽东一带的高句丽国日趋强大，以今农安——阿城为中心的扶余却逐渐衰弱。公元427年高句丽长寿王为了向南发展，从丸都（今吉林集安）迁都平壤，接着进攻百济，公元475年攻占百济都城尉礼城（今韩国汉城）。当高句丽向南进攻百济，无暇北顾之际，以吉林市为中心的勿吉，攻占“高句丽十落（村落）”，将势力伸展到高句丽西北境，现在的辉发河一带。说明当时勿吉已经形成了统一的政治力量。公元475年（北魏延兴五年）勿吉派遣乙力支向北魏通好。乙力支从现在吉林附近出发，沿松花江西行，入难河（今嫩江），转太鲁水（今洮儿河），舍舟南

^① 《从黑河地区的考古发现看黑龙江流域的开发》，《历史的见证》黑龙江人民出版社，1977年。

行,渡洛孤水(今西喇木伦河),经过契丹西界,至和龙(今辽宁朝阳),入中原,到达北魏的首都洛阳。乙力支向北魏统治者表示:“其国先破高丽十落,密共百济谋,从水道并力取高句丽,遣乙力支奉使大国,请其可否?”北魏认为:“宜共和顺,勿相侵扰。”乙力支从原路回勿吉。从此勿吉密切了和中原的联系^①。

公元493年勿吉灭掉在中国东北赫赫有名的大国——扶余。高丽金富轼《三国史记》卷19《高句丽本纪》:“文咨明王三年(北魏孝文帝太和八年,公元494年)……二月,扶余王及妻孥,以国来降。”《魏书》卷100《高句丽传》记载:“正始中,世宗于东堂引见其使芮悉弗,悉弗进曰:高丽系诚天报,累叶纯诚,地产土毛,无衍王贡。但黄金出自扶余,珂则涉罗所产。今扶余为勿吉所逐,涉罗为百济所并,国王臣云惟断绝之义,悉迁于境内,二品所以不登王府,实两贼是为。”

《魏书》卷100《勿吉传》:勿吉“其傍有大莫卢国、覆钟国、莫多四国、库娄国、素和国、具弗伏国、匹黎尔国、拔大何国、郁羽陵国、库伏真国、鲁娄国、羽真侯国,前后各遣使朝献。太和十二年(公元488年),勿吉复遣使贡楛矢方物于京师。十七年(公元493年),又遣使人婆非等五百余人朝献。景明四年(公元503年),复遣使侯刀归等朝贡。自此迄于正光,贡使相寻。尔后,中国纷扰,颇或不至。兴和二年(公元540年)六月,遣使石久云等贡方物,至于武定不绝。”《魏书》记载勿吉旁边的各“国”,主要是契丹的各个部落,说明勿吉和契丹有密切的联系,和中原王朝尤其和北魏、东魏、北齐联系更为密切,据史书记载,从公元475年(延兴五年)到公元575年(武平六年)的百年间,勿吉遣使赴内地达三十几次^②。

以松花江为中心的勿吉,此时已有比较发达的农业、畜牧业和

① 《魏书》卷100《勿吉传》。

② 池内宏:《勿吉考》,《满鲜历史地理研究报告》,第15册,东京帝大文学部,昭和12年(1937)。

狩猎业,与北魏等国密切往来,一次就曾向北魏派出使臣五百人,贡马五百匹。它向南攻败高句丽,向东灭掉中国东北地区奴隶制最发达的大国扶余,占据了今松花江、伊通河流域松辽平原的中心,这些足以证明勿吉是当时中国东北地区强大的政治势力,是一个强盛的国家。粟末靺鞨就是在这个基础上发展起来的,可以说勿吉是渤海建国的历史的民族的渊源和基础。

二、靺鞨各部的发展

南北朝时期的勿吉,隋唐时称为靺鞨。靺鞨一名最早见于北齐武成帝河清二年(公元563年)。《北齐书》卷7武成帝河清二年(公元563年)条:“是岁,室韦、库莫奚、靺鞨、契丹并遣使朝贡。”《北史》卷94《勿吉传》也称“勿吉国在高句丽北,一曰靺鞨。”勿吉和靺鞨是一音之转,是不同时期出现的不同汉字标音,同音异写。

隋时靺鞨各部,分布在今黑龙江中下游,东至日本海,南到长白山两侧,西至松花江与嫩江汇流地带,以黑龙江、松花江、牡丹江流域为三个中心。各部发展是不平衡的,社会发展水平也有很大不同,南部靺鞨各部发展更快,其中主要有七大部落。

《隋书》卷81《靺鞨传》对靺鞨七部的分布记载如下:

“靺鞨,在高丽之北,邑落俱有酋长,不相总一。凡有七种,其一号粟末部,与高丽相接,胜兵数千,多骁武,每寇高丽中。其二曰伯咄部,在粟末之北,胜兵七千。其三曰安车骨部,在伯咄东北。其四曰拂涅部,在伯咄东。其五曰号室部,在拂涅东。其六曰黑水部,在安车骨西北。其七曰白山部,在粟末东南,胜兵并不过三千,而黑水部尤为劲健。自拂涅以东,矢皆石镞,即古之肃慎氏也。”

《新唐书》卷219《黑水靺鞨传》记述:

“其著者曰粟末部,居最南,抵太白山,亦曰徒太山,与高丽接。依粟末水以居,水源于山西,北注它漏河。稍东北曰汨咄部,又次曰安居骨部,益东曰拂涅部,居骨之西北曰黑水部。粟末之东曰白

山部。部间远者三四百里，近者二百里。白山本臣高丽。王师取平壤，其众多入唐。汨咄、安居骨等皆奔散，寝微无闻焉。遗人进入渤海。唯黑水完强，分十六部落，以南北称，盖其居最北方者也。”

下面具体叙述靺鞨七部^①：

伯咄部：在粟末部北，粟末部大体分布在以今吉林市为中心的松花江中游广大地区，靺鞨各部相距二、三百里，因此推测伯咄部大体分布在今拉林河流域吉林省的舒兰县和黑龙江省的五常一带。有兵七千，应属于强大部落之一。唐王朝灭掉高丽后，伯咄部奔散各地，以致“寝微无闻”，后来并入渤海。

安车骨部：在伯咄东北，分布在今蚂蚁河、牡丹江中下游地区，以黑龙江省宁安县——牡丹江市为中心。

拂涅部：在伯咄东部，分布在今兴凯湖一带。

号室部：在拂涅部东，是靺鞨七部中最处东部的部落，分布在今俄罗斯远东地区，兴凯湖以北以东的广大地区。

黑水部：在安车骨部的东北，靺鞨各部的最北方，大体分布在松花江和黑龙江的合流处和黑龙江下游的广大地区。以室建河（今黑龙江）为界，分成南北二部，主要有十六个部落，在七部中以英勇剽悍著称。黑水靺鞨人编发，缀野猪牙，以雉尾为冠饰，住在半地穴式的房子里。“有车马，田耦以耕，车则步推，有粟麦。”善射猎，用石铍，普遍养猪，富有人家养猪可达数百口。黑水部各部社会的发展是不平衡的，其中较先进的部落已出现贫富分化，开始向阶级社会过渡。

^① 这是依据《隋书·靺鞨传》，参考《旧唐书》、《新唐书》、《北史》，在分析了吉林通志、曹廷杰、金毓麒、景方昶、池内宏、松井等、津田左右吉、日野开三郎、鸟山喜一人研究成果的基础上，笔者所做出的新概括。上述诸家的考释，各自都作出了贡献，但多数意见，考虑高句丽势力的强大和契丹的活动范围不够，以致许多考证把靺鞨七部安排得偏西，如认为伯咄以扶余（伯都讷）为中心，安居骨部在阿什河、阿城一带等，为避繁琐，此处不作考证。

公元622年(唐武德五年),黑水部大酋长(渠长)阿固郎到西安,与唐王朝通好,这是见于记载的黑水部第一次派人到内地^①。

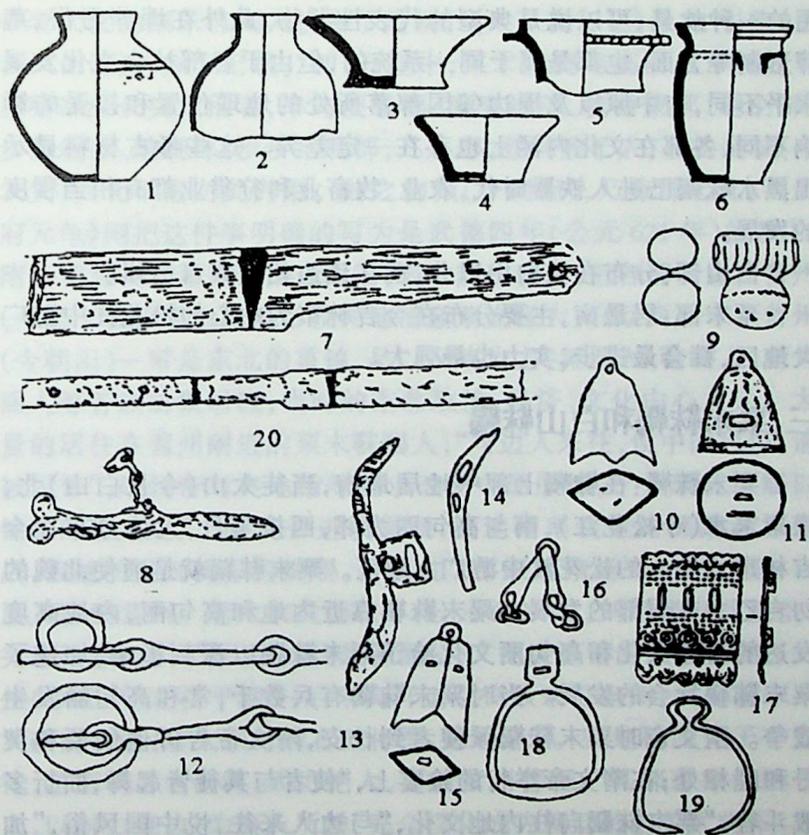
黑水靺鞨的文物,在黑龙江中下游、中俄两国境内都有发现,苏联学者在60年代末提出“靺鞨文化”的概念。其中已被发掘的比较重要的黑水靺鞨墓葬有如下几处:早期有乃伊费尔德墓地,1960—61年发掘墓葬40座,土坑竖穴墓,年代为6世纪末到7世纪初^②;科奇科瓦特卡墓地,1970—1971年共发掘墓葬21座,土坑竖穴墓,相对年代为7世纪初至7世纪中叶^③。晚期有黑龙江桦林石场沟墓地,1981—82年共发掘墓葬18座,封土积石墓,有的有木质葬具,埋葬方法有一次葬、二次葬及火葬。葬式为仰身直肢。M16出土“开元通宝”一枚,年代在7世纪末到8世纪初^④。特罗伊茨基墓地,1969—1972年共发掘211座,土坑竖穴墓。埋葬方法有一次葬、二次葬、火葬等。一次葬分为仰身直肢、屈肢、侧身直肢、坐姿等四种。二次葬在墓内葬有部分保留下来的人骨。年代推断为8世纪^⑤。出土陶器,以壶、罐、碗为主,手制,部分口沿经慢轮修整。早期以盘口罐、斜颈折腹壶、器壁呈弧形的碗为特点(图一,1、4、5);晚期以直颈圆腹壶、重唇罐,方格纹和带缺口的附加堆纹为特点(图一,2、3、6)。黑水靺鞨的遗址中还出土有兵器、带饰、马具等,如铁柄短剑(图一,8)、无柄首长铁刀(图一,20),大型铁战刀(图一,7),饰于腰带上的铜铃(图一,9—11、15)等^⑥。

绥滨同仁遗址的下限,大体到隋朝,应属黑水靺鞨的文化遗存。出土的敞口深腹罐,颈部往往有一圈花边式附加堆纹,腹部饰有以五个篦点为一组组成的斜平行纹或划纹,和吉林敦化六顶山早期渤海墓葬出土的陶罐形制相近,说明黑水靺鞨和粟末靺鞨是

① 《新唐书》卷219《黑水靺鞨传》。《渤海国志长编》卷12《属部列传》。

② ③⑤ E·И·杰列维扬科:《黑龙江中游的靺鞨遗存》。

④ ⑥ 谭英杰、赵虹光:《靺鞨故地上的探索》,《北方文物》,1990年第2期。



图一 黑水靺鞨遗物

同一文化^①。

从整体上看黑水靺鞨和粟末靺鞨以及其他靺鞨遗存,考古文化上分析,大同小异,尤其是手制重唇筒形罐,是靺鞨各部广泛使用的一种炊具,可以说是典型的代表性器物,此外在埋葬习俗、墓葬形制等方面,也都是属于同一系统的,但由于各部社会文化发展水平不同,与中原以及周边邻国部落所处的地理位置和接受的影响不同,各部在文化内涵上也存在一定差异。这些考古材料显示出黑水靺鞨已进入铁器时代,农业、牧畜业和狩猎业都有相当程度的发展。

白山部:分布在长白山以北,现在延边朝鲜族自治州。

粟末部:居最南,主要分布在今吉林市为中心的松花江中游广大地区,社会最进步,实力也最强大。

三、粟末靺鞨和白山靺鞨

粟末靺鞨:在靺鞨七部中地居最南,当徒太山(今长白山)北,依粟末水(今松花江),南与高句丽为邻,西接契丹,大体分布在今吉林市为中心的松花江中游广大地区。粟末靺鞨就是通使北魏的勿吉乙力支属部的发展。粟末靺鞨靠近内地和高句丽,内地高度发达的封建文化和高句丽文化给予粟末靺鞨以深刻影响,加速了粟末靺鞨社会的发展。当时粟末靺鞨有兵数千,常和高句丽发生战争。隋文帝时粟末靺鞨派使者到长安,隋文帝告诉他们要和契丹和睦相处;在隋文帝举行的飨宴上,“使者与其徒皆起舞,曲折多战斗容。”粟末靺鞨向往内地文化,“与边人来往,悦中国风俗,”加上不堪高句丽的骚扰,曾大批移居内地^②。隋文帝开皇九年(公元589年)隋朝发动了对高句丽(高丽)的战争,遭到高句丽的坚决抵抗,战争以失败而告终。在隋文帝进攻高丽的形势下,不愿忍受高

^① 王承礼,《渤海简史》,黑龙江人民出版社,1984年,哈尔滨,13页。

^② 《隋书》卷81《靺鞨传》。

句丽压迫剥削的粟末靺鞨人，曾发动了和高句丽的战争，粟末靺鞨失败，作为肃慎的苗裔，涑沫（粟末）靺鞨的厥稽部渠长，同时也是统帅八部的部落联盟大酋长（渠帅）大莫弗瞞咄即大首领突地稽，带着大批的粟末靺鞨人投靠了隋朝。《太平寰宇记》卷 71 引隋《北蕃风俗记》有如下记载：“初，开皇中，粟末靺鞨与高丽战，不胜，有厥稽部渠长突地稽者，率勾便来部、窟突姑部、境稽蒙部、越羽部、步护赖部、破震部、步步括利部，凡八部，胜兵数千人，自扶余城（今农安）西北举落向关内附。处之柳城（今朝阳），乃燕郡之北。”《册府元龟》则把这件事明确的写为是武德四年（公元 621 年）的事^①。隋王朝对突地稽率部南迁内附，表示热烈欢迎，把各部安置在营州（今辽宁朝阳市），隋炀帝授突地稽金紫光禄大夫、辽西太守。营州（今朝阳）一带是东北的重镇，是以汉族为主，契丹人、靺鞨人、高句丽人等各族的聚居区，当时的东北政治、经济、文化中心之一。大量的居住在营州附近的粟末靺鞨人，“与边人来往，悦中国风俗，请被冠带”，隋炀帝对突地稽等要求改易中原服饰，十分欣赏，“赐以锦绮而褒宠之”。隋炀帝进攻高丽，突地稽率领他的部落参加作战，因战功受到优厚的赏赐，公元 617 年跟随隋炀帝巡幸江都，以后又回到营州。唐太宗武德六年（公元 623 年），刘黑闥发动叛乱，突地稽参加了平叛，以战功封蕃国公，又把突地稽的部落安置在幽州（今北京）之昌平城^②，后来高开道引突厥来打幽州，突地稽率兵大破高开道，唐太宗封为右卫将军，赐姓李^③。突地稽的儿子李谨行，是唐朝著名蕃将，武力绝人，历任营州都督，“其部落家僮数千人，以财力雄边，为夷人所惮”完全汉化成为朝廷的边关大将军，镇摄一方的大封建主。咸亨四年（673）已是燕山道总管，右领军大将

① 《册府元龟》卷 977，11479 页：武德四年（621）“契丹别部酋帅孙敖曹与靺鞨酋长突地稽俱请内附。”

② 《资治通鉴》卷 189，6178 页：“五月癸卯，刘黑闥之叛也，突地稽引兵助唐，徙其部落于幽州之昌平城”。

③ 《旧唐书》卷 199 下《靺鞨传》。

军的李谨行,大破高丽叛者于瓠芦河之西,俘获数千人^①。上元三年(公元676年)又破吐蕃数万于青海,授镇军大将军,行右卫大将军,封燕国公。永淳元年(公元682年)卒,赠幽州都督,陪葬乾陵。近年在陕西乾县乾陵发掘了李谨行墓,出土有《大唐故右卫员外大将军燕国公李谨行墓志铭》,墓志铭称:“公讳谨行,字谨行,其先盖肃慎之苗裔,涑沫之后也。”涑沫即粟末,碑文明确的指出突地稽父亲和他的部落是肃慎的苗裔,粟末靺鞨的后代。这是极为重要的史料。

《隋书·靺鞨传》谓粟末靺鞨有“胜兵数千。”《旧唐书·靺鞨传》称突地稽“率千余家内属”,《太平御览》说突地稽率八部有胜兵数千人内附。这些粟末靺鞨人是在与高丽打仗失败后南迁内附的,因此,人数不能太少,如以突地稽率本部厥稽部为千余家,八部合计,估计也有四、五万之多^②。隋唐时对粟末靺鞨内迁各部都作了安置,武德元年(公元618年)以突地稽的部落设置燕州,燕州属“幽州范阳郡幽都县,本蓟县地,隋于营州之境汝罗故城置辽西郡,以处粟末靺鞨降人。”^③623年,又南迁幽州之昌平城^④。武德初,设置慎州,安置粟末靺鞨乌素固部落^⑤,后来“侨治良乡之故都乡城”^⑥。乾封中(公元666—667年),在营州界内设夷宾州,安置愁思岭部落。公元668年高句丽被唐朝灭掉之后,原来受高句丽控制或统治的粟末部、白山部等各部靺鞨人大量迁往营州一带,营州集聚了众多的靺鞨人。

① 《资治通鉴》卷202:“咸亨四年(公元673)闰五月。燕山道总管、右领军大将军李谨行,大破高句丽叛者于瓠芦河之西,俘获数千人。谨行,靺鞨人,突地稽之子也。”

② 朱国忱、魏国忠:《渤海史稿》,黑龙江省文物出版编辑室,1984年,哈尔滨。14页。

③ 《新唐书》卷39,1019—1020页。参阅章群:《唐代蕃将研究》(奚·契丹族安置地区表(附室韦)),联经出版事业公司,1986年,台北。

④ 《资治通鉴》卷39,5068页。

⑤ 《旧唐书》卷39,1522页。

⑥ 《新唐书》卷43下,1127页。

除了集聚在营州一带的粟末靺鞨人,在今松花江中游的广大地区还有许多粟末靺鞨人,这已为考古材料所证实。

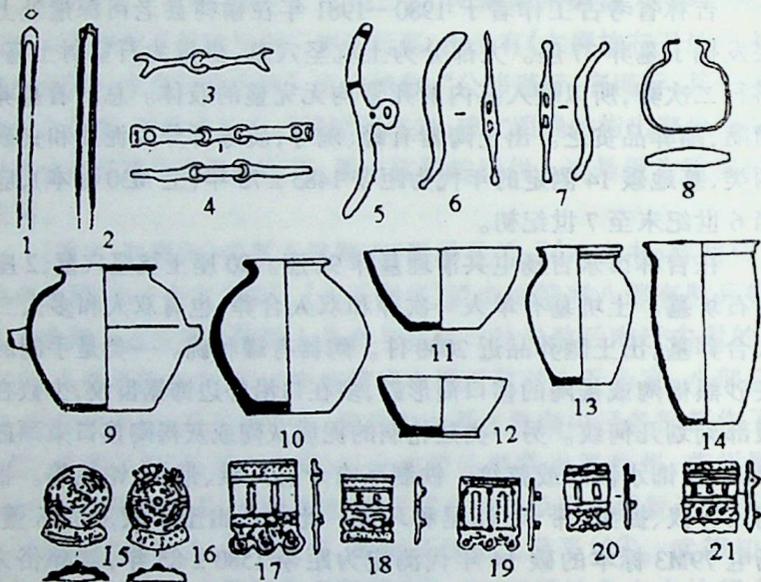
吉林省考古工作者于1980—1981年在榆树县老河深遗址上层发掘了墓葬37座。大部分为土坑竖穴墓,少量为石室封土墓。盛行二次葬,所以埋入墓内的死者均无完整的肢体。总的看墓葬简陋,随葬品贫乏。出土陶器有罐、碗等,质地可分为泥质和夹砂两类,墓地碳14测定的年代为距今 1485 ± 75 年(上M30标本),应当6世纪末至7世纪初。

在吉林市永吉杨屯共清理墓葬92座。90座土坑竖穴墓,2座为石圪墓。土坑墓有单人一次葬和双人合葬,也有双人和多人二次合葬墓,出土随葬品近2000件。陶器有罐和碗。一类是手制的夹砂黑褐陶或褐陶的侈口筒形罐,多在口沿外边饰锯齿纹,少数在腹部刻划几何纹。另一类是轮制的泥质灰陶或灰褐陶侈口束颈鼓腹罐,上饰水波纹或弦纹。铁制品有矛、刀、镞、带卡、铈尾等。铜制品有钗、提梁、带卡、铈尾和环等。此外还出土了较多的玉璧。杨屯79M3标本的碳14年代测定为距今 1580 ± 85 年,就葬俗来看,与《新唐书》记载靺鞨人死者穿地而埋是相合的,年代亦在6—7世纪。

粟末是七部中最先进、强大的政治力量,是建立渤海民族政权的骨干和基础。

白山靺鞨:白山靺鞨在粟末部东南,大体分布在以今延吉、琿春为中心的延边朝鲜族自治州的广大地区。有兵三千。在延边朝鲜族自治州,约有20余座城址和少数墓葬,出土带有席纹、网纹和绳纹的板瓦,与之同出的还有具有典型靺鞨风格的陶器和铁器,这些城址和墓葬,可能是白山部的遗存。《吉林通志》主张“白山部在粟末东南,则国初长白山二部及今之敦化县,琿春城,皆其地也。”白山部和高句丽为邻,为高句丽所统治,“臣属高句丽”。在高句丽统治阶级的胁迫下,成为高句丽一部分重要武装力量。唐太宗进

攻高句丽时，白山靺鞨的高惠贞等率众授安市（今盖县），“每战常居前”唐太宗破安市，“执惠贞，收靺鞨兵三千余，悉坑之。”^①



图二 粟末靺鞨遗物

白山部接受了高句丽文化。高句丽灭亡后，许多白山部人移居营州。渤海时，留居原地的白山部人与移居营州的白山部人，归入渤海。

上面我们考察了肃慎系部族的发展，使我们看到了活跃在中国东北历史舞台上，活跃在东北亚历史舞台上的这个古老民族的历史轨迹。在历史发展的长河中，尽管各部在各个历史时期，社会

^① 《新唐书》卷219《黑水靺鞨传》。高惠贞等不应是黑水靺鞨人，应是白山靺鞨人。

面貌不完全相同,各部落又不断分化、融合、重组,但他们的共同性是突出的,文化特点也是鲜明的。如半地穴式的穴居生活,利用人尿的习尚,使用毒矢的习惯,编发,以及早期的桔矢石弩,好养猪、捕貂,传统农业比较发达等等,的确是一支自成系统不断前进的人们共同体。可以说肃慎——挹娄——勿吉——靺鞨——渤海,一脉相承。这一点唐代大学者杜佑在《通典》里曾有精辟的概括:“大唐圣化远被,靺鞨国频使贡献。详考传记,挹娄、勿吉、靺鞨,俱肃慎之后裔。^①”黑水靺鞨和粟末靺鞨是唐初最大的靺鞨部落,粟末靺鞨是各部落中最先进最活跃的政治力量。内附营州直到幽州的粟末靺鞨,有一批出入宫廷,身居要位的大官僚、大将军、大封建主。白山靺鞨在高句丽统治下也有一批将军、官僚、封建主,这是渤海国建国的阶级力量和阶级基础。深受儒家思想熏陶,身居汉地,濡染华风,在大唐传统文化哺育下成长的官僚知识分子群,则是渤海国统治集团的骨干和核心,是建国的人才准备。大量的家僮和胜兵,是粟末靺鞨的武装力量,夺取政权、建立政权的支柱。既受中原影响,又和突厥、契丹、高丽、奚等各族有联系的粟末靺鞨、白山靺鞨、伯咄部、安居骨部等,或移居营州或留居原地,是渤海国之建成的民族的根基。

第二节 唐初的东北形势——大唐的繁荣、高句丽的灭亡和契丹的起义

公元618年李渊建立了唐王朝(公元618—907年),都于长安(今陕西西安)。唐高祖李渊和儿子李世民(公元599—649年)镇压了农民起义,先后消灭了各割据势力,统一了全国。公元626年,李世民在宫城玄武门发动政变,杀死其兄太子建成及四弟齐王元吉,迫李渊让位给他,是为唐太宗,年号贞观(公元627—649

^① 《通典》卷186“勿吉又曰靺鞨”。

年)。唐太宗作为杰出的政治家和开明皇帝,注意隋朝灭亡的教训,调整统治政策,以舟比人君,以水比人民,强调水能载舟,亦能覆舟,只有轻徭薄赋,选用廉吏,使农民生产有时,衣食有余,统治才能巩固。他任用魏征、房玄龄等名臣,采取了进步的开明政策。政治上继续采用隋的三省六部制,尚书省管行政,下设吏、户、礼、兵、刑、工六部;中书省和门下省管国家政令的草拟和审批。在进一步完善科举制度的同时注重以才取人,制定刑律,以轻代重,执法不避权贵,严惩贪官污吏。经济上继续实行均田制,但田可以买卖;实行租庸调制,但可以以绢代役,轻徭薄赋,劝课农桑。实行开明的民族政策,促成了“华夷一家”的盛况。唐太宗在位期间经济恢复较快,社会相对安定,国力强盛,历史上称为“贞观之治”。唐太宗后经过高宗和武则天的整治,到唐玄宗(公元712—756年)出现了“开元(玄宗年号,公元713—741年)盛世”。唐朝经济繁荣、文化昌盛,政治比较清明,成为亚洲政治、经济、文化的中心,取得了辉煌的成就,是当时世界上最富庶、最文明的国家之一,在亚洲乃至世界产生了强大的吸引力和广泛、巨大的影响。

唐王朝建立后,加强了对东北的行政管理,东北各族也进一步密切了和内地的联系。

在对东北的管理上,唐朝首先面对的是对待高句丽的问题,其次是对待奚与契丹问题,第三是如何处理靺鞨各部的问题。

一、唐初对高丽的战争和高句丽的灭亡

高丽原来称作高句丽,北齐乾明元年(公元560年),高句丽改称高丽,从此称高丽。历史上有时高句丽和高丽并称,有时为了和王建建立的高丽相区别,仍称作高句丽。高句丽是涉貊族的一支,主要分布在中国东北的浑江和鸭绿江流域。汉武帝于公元前108年征服卫氏朝鲜,设乐浪、临屯、真番、玄菟四郡。辟涉貊人居住的浑江和鸭绿江中游地区为高句丽县,隶属玄菟郡,自此,这一带的

涉貊人被称为高句丽人。公元前 37 年(西汉元帝建昭元年)邹牟(朱蒙、东明)建国,到 668 年(唐高宗总章元年)被帝国灭掉,前后有二十八王,经历了 705 年。

高句丽建国之初,疆域狭小,国内主要有五部,桂娄部居中,顺奴部居东,消奴部居西,灌奴部居南,绝奴部居北,在中原战乱的形势下,伴随高句丽内部奴隶制的发展,十九代好大王(公元 374—412 年),北破契丹,南侵百济、新罗,前锋直达汉江,一度攻占扶余,公元 404 年之后占据了辽东。辽东发达的经济、文化,和中原的密切关系,极大地促进了高句丽社会的发展,与此同时,高句丽把它的势力推进到粟末靺鞨聚居的吉林市一带和白山靺鞨聚居的延边地区,公元 427 年长寿王为了远离北魏的威胁和向南发展,把国都从丸都(今吉林省集安市)迁至平壤,高句丽统治的腹心地区从鸭绿江中游转到大同江流域——朝鲜半岛的腹心地区,从此高句丽成为一支强大的政治力量,东临日本海,西靠黄海,南到汉江流域,北以辽河为界,占据了辽河以东和朝鲜半岛三分之二的土地。^① 中原的先进文化,给高句丽社会以巨大的推动,促进了高句丽社会从奴隶制向封建制发展。高句丽铁器普遍应用,农业发达,手工业繁荣,金银铜器制作考究,纺织和制革发展,贵族衣着锦绣,冠同黑紫罗,陶瓷建筑材料,种类齐全,规格硕大,风格刚健,深受中原晋魏影响。高句丽航运造船发达,和中原关系密切,仅就南北朝到隋这一时期,高句丽派使臣访问南北朝各朝和隋共 172 次,中原南北朝和隋前后派使臣访问高句丽 15 次。

^① 佟冬主编,《中国东北史》第一卷,585 页,吉林文史出版社,1987. 长春。第六章高句丽政权的建立及其逐渐强盛。570—633 页,可参阅。

高句丽和南北朝、隋互访统计表

高句丽 南北朝、隋	美川王 300-333	救国 原王 331-373	小曾 林王 371-384	广开 土王 384-413	长寿王 413-491	文咨王 491-519	安藏王 519-531	安原王 531-545	阳原王 545-559	平原王 559-590	婴阳王 590-618	总 计
南朝		2			1 22(1) 2							3 22(1) 3
齐(421-478)						1						3
梁(479-501)						2(1)	5(1)	4				11(2)
陈(502-556)										6(1)		6(1)
陈(557-589)												
北朝												
后赵(319-352)	1	1(1)										2(1)
前燕(349-370)		4										4
前秦(334-394)		1	1(1)									2(1)
后燕(384-408)				1								1
南燕(398-410)				1								1
北燕(409-436)				1	1(1)							2(1)
北魏(436-534)					42(2)	33(1)	2(1)	2(1)				79(5)
东魏(534-550)								10(1)	5			15(1)
北齐(550-577)									3	3(1)		6(1)
北周(556-581)											1	1
隋										8		8
(581-589)										1	5(1)	6(1)
(589-618)												
总计	1	8(1)	1(1)	3	68(4)	36(2)	7(2)	16(2)	8	19(2)	5(1)	172(15)

注：()南北朝、隋访问高句丽次数

据徐荣珠：《四至七世纪朝中朝贡关系考》等(古代中韩关系研究，香港大学亚洲研究中心，1987，8页)略加改动。

北魏时，高句丽“岁致黄金二百斤，白银四百斤。”^① 439年长寿王一次就献给宋文帝马八百匹。和日本也有比较密切的往来，并把中国文化和高句丽文化传到日本。高句丽和百济、新罗往来也比较密切。高句丽民族创造了绚丽多采的高句丽文化，国内儒学流行，佛教广布，道教发展，流行汉字，建筑宏伟高大，平壤城、安鹤宫和一些山城(如丸都城、凤凰城山城)是高句丽城市建筑的代表。集安、平壤保存的壁画墓的壁画，色彩绚丽，内容丰富，显示出高句丽绘画的高度成就，高句丽的音乐和舞蹈更是享誉东北亚，高丽乐是隋唐日本音乐的重要组成部分。

公元581年隋文帝统一了全国，隋文帝和隋炀帝依恃统一后的富强，发动了四次对高句丽的战争，遭到高句丽的顽强抵抗，有

① 《魏书》卷100《高句丽传》。

的以失败而告终,有的议和收兵。公元617年,汹涌的农民大起义埋葬了隋朝。

公元617年,大官僚大贵族李渊起兵太原,618年兵进长安,建立了唐朝。627年唐太宗李世民登上了皇帝的宝座,唐太宗凭借国内迅速发展起来的物质力量和西北边疆已经稳定下来,东突厥灭亡,吐谷浑、高昌、焉耆内属唐朝,西突厥已经衰落的形势,把矛头指向东北的高句丽。公元642年(贞观十六年)高丽泉盖苏文凶残无道,杀掉高丽王建武,改立建武的侄高藏为王,自立为莫离支(相当于唐朝的兵部尚书兼中书令总管军政),联合百济进攻新罗,新罗派使臣到长安向唐求救,唐太宗决心征讨高丽,公元644年7月,在洪、饶、江三州,造战船四百艘,以载军粮,派营州都督张俭,率营、幽二都督兵及契丹、奚、靺鞨,先行攻打辽东,观察动向。命令张亮为平壤道行军大总管,自莱州(今山东掖县)渡海进攻平壤,命令李世勣为辽东道行军大总管,攻打辽东。唐太宗打着为中国报子弟之仇(指隋四次打高丽),为高丽雪君父之耻(指盖苏文杀其王建武)的旗号^①,以20万大军进攻高丽,唐太宗亲赴前线督战,645年4月渡过辽水,高丽各城坚守抵抗,唐陆军攻下盖牟城(今辽宁盖县),水军攻占了卑沙城(今辽宁海城),控制了鸭绿江。五月李世勣攻下辽东城(今辽阳),六月又占领了白岩城。之后唐太宗、李世勣进军安市(今盖县东北),高丽北部靺鞨高延寿、南部靺鞨高惠贞,率高丽及靺鞨兵十五万救安市,高丽兵和靺鞨兵合兵为阵,长四十里,但高延寿不肯采纳屯兵不战,派遣奇兵断唐军粮道的正确建议,结果大败^②,高延寿、高惠贞投降,唐太宗为了警告靺鞨,“收靺鞨三千三百人,悉坑之。”^②高丽从此采取坚壁清野的战术,数百里内断绝人烟,固守城池,不和唐军正面野战,唐军屯兵安市城,久攻不下,转眼九月,唐军粮草将尽,气候转冷,草枯冰冻,唐

^① 《资治通鉴》卷197《唐纪》13。

^② 《三国史记》卷21,《高句丽本纪》第九,宝藏王上。

太宗下诏撤军,在风雪交加、泥淖难行的路上,不少唐军死去。唐太宗迁走高丽七万人置于唐朝内地,高丽军民击退了唐朝的进攻,但牺牲了四万兵士,国力大为削弱。此后唐太宗对进攻高丽,作了长期打算,经常派小规模军队进行袭扰,并策划于贞观廿三年(公元650年)发兵三十万进攻高丽。649年唐太宗去世,计划破灭。^①

高宗李治即位,朝鲜半岛的新罗、百济、高句丽三国都遣使朝贡。但泉盖苏文的扩张野心又形膨胀,宝藏王十三年(公元655年)派安固统帅高丽兵和靺鞨袭击契丹,被契丹打败^②,宝藏王十四年,高句丽联合百济、靺鞨,侵略新罗,占领了33座城,新罗王金春秋向唐朝求救。公元660年唐高宗派苏定方率水陆大军十万灭掉百济,百济王义慈和太子隆投降,唐朝在百济设五个都督府。661年百济旧将福信据周留(今韩国全罗南道扶安),迎立义慈之弟扶余丰于日本,日本出兵五千援助福信,包围在百济都城的唐军,唐高宗派刘仁轨救援,公元663年唐军大破百济余军,又大败日军于白江口,烧毁日本船舰四百艘,唐军平定了百济^③。从此唐朝在朝鲜半岛有了积粮练兵的根据地,并且造成对高丽南北夹击的形势^④。

公元666年泉盖苏文死,长子泉男生代为莫离支,其弟男建、男产与男生争权,驱逐男生,男生走据国内城(今吉林省集安),派遣他的儿子献诚赴唐求救,唐高宗以契苾何力为辽东道安抚大使,庞同善、高侃为行军总管,左武卫将军薛仁贵、左监门将军李谨行殿后,发兵进攻高丽,接应男生投奔唐朝。12月为了加强唐军,唐高宗任命李勣为辽东道行军大总管,率军大举攻入高丽,唐军连战

① 《三国史记》卷21,《高句丽本纪》第九,宝藏王下。

② 同①。

③ 《三国史记》卷28,《百济本纪》第六,《义慈王》。

④ 韩国磐:《隋唐五代史纲》241页,人民出版社,1977,北京。

皆捷,公元668年(总章元年)九月平壤失陷,高丽灭亡。唐朝分高丽五部、一百七十六城、六十九万余户为九都督府,四十二州,一百县,又在平壤设置安东都护府,以薛仁贵为安东都护,领兵二万,进行统治^①。

《新唐书·地理志》记载:“高宗灭高丽,置都督府九,州四十三,后所存者止十四州。”并列举九府十四州名,皆隶属安东都护府。现在列表于下:

府州名	城制及其他	今地
新城州都督府	山城四面环山,城墙随山势起伏用土筑造,周围约八里,有东、南、北门,南门是正门,也是山水外泄的水道。城西南土筑壕堑,当是唐兵“于城西南,据山筑栅”的遗迹。	抚顺北高尔山山城。
辽城州都督府	平原城,是原襄平旧城址。	今辽阳市。
哥勿州都督府	哥勿与国内音近,即国内城,东西约里余,南北不及一里,周以城壁。系一平原城。	今集安城,或谓哥勿即多勿,在沸流水上游。
卫乐州都督府	吴承志谓即辉发城。	今辉南县辉发城。
舍利州都督府	《册府元龟》卷九七一开元二十九年二月有舍利同越喜、黑水等部朝唐。	疑“舍利”原是黑水靺鞨属部,在今黑龙江下游。
居索州都督府		不详。
越喜州都督府		今苏联滨海州东部近海处,疑在今粤耳加附近。
去旦州都督府		不详。

① 《新唐书》卷220《高丽传》,卷110《泉男生传》,卷111《薛仁贵传》。《三国史记》卷22《高句丽本纪》第十,宝藏王下。

府州名	城制及其他	今地
建安州都督府	山城,周约十余里,直径东西约三里,南北约二里半。东面一门,西二门,中间又留一水洞门。有金殿山(建筑台址)水池、泉井。	东北十五里青石关堡高丽城村的东山高句丽山城。
南苏角	山城。	今辉发河上游山城子。
盖牟州	山城,高据山顶,南临沙河,形势险要。周约二里多,东南向有城门,也是城内涧水向外泄的出口,城壁依山脊土筑。	今沈阳市南五十里,林盛堡车站东十里河南岸陈相屯塔山山城。
代那州	或谓即辽时正州之东那县地。	在今清河上游附近。
仓岩州	当是山城。	今集安霸王朝山城。
磨米州		在盖牟与辽东之间。
积利州		在石城(今嘎河上游南岸石头城)与泊沟城(今大蒲石河口附近)之间。
黎山州	城在辽东、白岩东南方。	疑即连山关城。
延津州		在渤海怀远府境内,怀远府在今伯力东近海处。
木底州		今新宾西四十里苏子河北岸木奇镇。
安市州	山城,沿山土筑。周约八里,城内有泉水,由东向西流出城外。共四门,西门是正门。城内有水牢。	今海城县南十五里英城子山城。
诸北州		吴承志谓即白山城。
识利州	金毓黻谓识利为铁利之讹。	今伯力附近。
拂涅州		今依兰附近。

府州名	城制及其他	今地
拜汉州		疑即汉之番汗,今新宾境内。

从上表可知,唐时安东都护府所辖地不限于高句丽原占有地区,包括靺鞨的部分地区在内^①。

高丽灭亡了,高句丽人掀起了不断的反抗,公元669年四月唐王朝为了分而治之,迁移高句丽民户三万八千二百于江淮之南及山南、京师、诸州空旷之地。670年剑牟岑起兵反对唐朝,迎立高藏的外孙安胜为王,唐高宗命令高侃讨伐,安胜杀剑牟岑奔新罗。671年高侃镇压安市起义。公元672年高侃又与起义的高句丽人战于白水山。咸亨四年(公元674年)唐高宗派燕山道总管右领军大将军李谨行大破高丽起义的部队于瓠芦河之西(似在今朝鲜洛江中游之西)。当时李谨行妻刘氏留守伐奴城(今平壤西北),高丽引靺鞨攻打,刘氏率众守城,起义兵退,刘氏以功被封为燕国夫人。公元661年新罗王金春秋死,其子法敏为新罗王,唐高宗以其国为鸡林州大都督府,法敏为都督。公元674年法敏收容高丽叛唐的势力,又占据了百济的土地。唐高宗派刘仁轨为鸡林道大总管,卫尉卿李弼、右领军大将军李谨行为副,发兵讨伐新罗,公元675年刘仁轨大破新罗于七重城(今韩国大邱北),又使靺鞨渡河攻打新罗的南境。刘仁轨回国,李谨行为安东镇抚大使,李谨行三战皆捷,新罗遣使人贡谢罪。这时唐朝西南吐蕃强盛起来,唐朝为了对付吐蕃,兵力西移,加上高句丽人的反抗,公元676年(上元三年)安东都护府迁至辽东故城(今辽阳),明年(公元677年)再迁于新城(今抚顺市北),并一度改为都督府,神龙元年(公元705年)复旧,开元二年迁到平州(今卢龙),天宝二年(公元743年)再迁至辽

^① 张博泉:《东北地方史稿》,168—170页,吉林大学出版社,1985长春。

西故城(今辽宁义县)^①。唐朝鉴于用汉人统治高句丽遭到的反抗和失败,于是采取了以夷人安抚夷人的办法,以便稳定统治,公元677年,以高藏为辽东州都督,封朝鲜王,遣返回辽东,被遣散在中原的高句丽人,也命令一起回辽东,高藏回到辽东,暗中联络靺鞨势力,发动高句丽人企图谋反,事情败露,召还京师(今西安),放逐邳州而死,“并复散其民于河南、陇右诸州。其原留安东城附近之高丽旧城诸贫者,或则没入新罗,或则散入靺鞨及突厥^②。”

综上所述,我们得到以下几点认识:

1. 高句丽是中国东北、朝鲜半岛一个政治、经济、社会、文化发达的民族和国家。前期以浑江——鸭绿江为中心,后期以太子河和大同江流域为中心。这个民族和国家,既受到汉文化的深刻影响,又以自己的创造丰富了历史和文化。其后渤海国的版图,有相当大的地区,如鸭绿江流域的西京鸭绿府,图们江流域的东京龙原府、龙兴江流域的南京南海府等都是高句丽统治或控制过的地区,渤海就是在高句丽的废墟上建立的,因此,渤海国受到高句丽的影响是很自然的。

① 《资治通鉴》卷201、202《新唐书》卷39《地理志》。章群:《唐代蕃将研究》(续集)(从属国到羁縻州),15页,联经出版事业公司,1990,台北。

② 关于高宝元和高文简问题。垂拱三年(公元687年)唐封高藏的孙子宝元为朝鲜郡王。圣历元年(公元698年)“进授左鹰扬卫大将军,封为忠诚国王,委其统高丽旧户,事竟不行,二年(公元699年)又授高藏子德武为安东都督以领本蕃。自是高丽旧户在安东者渐寡,分投突厥及靺鞨。”(《旧唐书·高丽传》)“其后余众不能自保,散投新罗、靺鞨,旧国土尽入于靺鞨,高氏君长遂绝。”(《通典》卷186)“明年(即圣历二年,公元699年)以藏子德武为安东都督,后稍自国。至文和末(公元806—821年)遣使献乐工。唐末中原多事遂自立为君长。后唐同光二年(公元923年)遣使奉贡。其王姓高氏,名字史失不记。天成中(公元926—930年)复入贡。长兴中(公元930—934年)权知国事,王建承高氏。”(《文献通考》卷32《高句丽传》)(《册府元龟》卷977“开元三年,高丽王莫离支高简文各率其众自突厥相继内属,前后两千余帐。”“8月封高文简辽西郡王,食邑三千户,行左卫大将军员外置同正员。”“高丽大酋高拱毅,合万帐款边,诏内之河南。”(《新唐书》215上)。这几条史料,还不能证明高句丽灭亡后其后人又建立了朝鲜郡王国,一是宝元,由于李尽忠的起义,事竟不行,谈不到其他,何况只是个封号。如果确实成为独立的国家,在中国的文献里,在百年间只有两次朝贡的记录,别的任何记载都没有,这是不可能的。至于高文简充其量是逃亡到突厥的一个贵族,其后又投靠了唐朝,更谈不到是个独立国家,是高丽国王。

2. 从唐朝和高句丽长达 25 年的战争中,高句丽人是英勇顽强、胆略过人的,在高句丽版图之内,投靠了高句丽的白山靺鞨,成为高句丽的主要部队,英勇善战,屡建战功,南部褥萨的高惠贞是高句丽的主将之一,是白山靺鞨成为大将军的代表。粟末靺鞨对高句丽叛附无常,但主要是反对高句丽的力量,突地稽之子李谨行是 660 年以后唐军在朝鲜半岛上作战的主将,他的族人粟末靺鞨也是唐军的主要部队^①,也英勇善战,屡建功勋。

3. 公元 668 年唐朝灭掉高句丽,高丽崩溃了,唐朝的统治一时还没有全面建立起来,这样在原来高句丽统治或控制的地区,就出现了真空,使靺鞨各部落摆脱了高句丽的统治或控制,为渤海国的建立提供了有利的条件。

4. 安东都护府对高丽旧地的统治,一开始就遭受到高句丽人的反对,高句丽遗民的反抗斗争是英勇的、此起彼伏的,而且得到许多靺鞨人的同情和支持,安东都护府的统治是失败的,被迫一再后撤。公元 677 年唐朝改变了统治策略和统治方法,就是把过去由汉人来统治镇压的作法,改变为利用高句丽贵族统治高句丽人的作法。因此,才封高藏为朝鲜王,派回辽东,安抚高句丽遗民,缓和和稳定大唐的统治,归安东都护府管辖,这决不是让高藏去建立小高句丽国,更不允许他建立小高句丽国。因此,当高藏暗中勾结靺鞨势力,阴谋叛变唐朝的时候,便被召回流放而死,这也就是说历史上根本不存在什么“小高句丽国”、“朝鲜郡王国”^②。

① 黄约瑟:《武则天与朝鲜半岛政局》载林天蔚、黄约瑟主编:《古代中韩日关系研究》香港大学亚洲研究中心,1987,14 页。

② 日野三郎从 1954 年以来在《史渊》发表一系列论文,主张建立所谓小高句丽国,后收入《日野开三郎著作集》卷 8《小高句丽国研究》,东京,三一书房,1984。上田雄、孙荣健:《日本渤海交涉史》(六兴出版,1990,东京)和上田雄:《渤海国之谜——知られたる东アジアの古代王国》(讲谈社,1992,东京),也肯定小高句丽国,甚至称小高句丽国为朝鲜郡王国。古畑徹:《いわゆる“小高句丽国”の存否问题》(《东洋史研究》第 51 卷第 2 号,平成四年 9 月)黄约瑟:《武则天与朝鲜半岛政局》(载林天蔚、黄约瑟主编:《古代中韩日关系研究——中古史研讨会论文集之一》,香港大学亚洲研究中心,1987,香港),则根据史实,指出根本不存在小高句丽国和朝鲜郡王国问题。可参阅。

二、契丹与奚的发展和李尽忠起义

契丹^①，属东胡系。长期游牧于今昭乌达盟和哲里木盟的老哈河和西喇木伦河流域的广大地区。东接靺鞨，西接奚，南抵营州（今朝阳），东南接高丽，北至室韦。

相传有一男子乘白马浮土河而下，复有一女子乘小车驾灰色的牛溪潢水而下，相遇于木叶山，结为夫妇，生八子，各居分地，族属渐盛，组成八个部落。^② 乘白马的男子就是契丹的始祖奇首。奇首可汗生八子，八子又分为八个部落，说明契丹已从母系氏族制进入了父系氏族制。他们以聚族分部的形式，游牧于潢水之西，土河以北，古八部各自独立，不相统制，莫能统一。契丹的畜牧业已很发达，通过朝贡、赏赐和互市等方式与中原建立了频繁的政治、经济、文化等方面的联系。

天保4年（公元553年），北齐曾大举侵袭契丹，而契丹又遭北方突厥的侵袭。为了躲避突厥的侵掠，万余家契丹人被迫东迁，寄居高丽境内。隋统一后，契丹的处境稍有好转。开皇四年（公元584年）契丹诸莫弗贺率部众人塞请求内附，隋朝将他们安置于白狼故地（今大凌河上游），居于高丽的部落也在首领出伏的率领下内附。他们依潢水而居，各部仍互不统属，只在对外征战时，各部酋帅才共商议事，平时的畜牧、狩猎各自独立进行，这是一种松散的部落联盟。到匀德实可汗时，契丹族开始有了农业。以后，冶铁、鼓铸和纺织业也随之兴起。唐高祖武德年间（公元618—626年）契丹大酋长孙敖曹和靺鞨酋长突地稽，遣使朝唐。唐朝初年，

① 契丹的含义，有的学者认为契丹居于辽泽中，当指其生活在辽河流域水草丰美之地，故契丹意为水草丰美的地方。亦有的学者认为契丹应理解为“奚东”，即奚的东边。《金史·太祖纪》：“辽以镔铁为号，取其坚也。”“契丹”一词和汉语的“辽”字都有镔铁的含义。江应梁主编：《中国氏族史》1303页，民族出版社，1990.北京。

② 《辽史》卷一《太祖纪》。

契丹诸部互相联合,结成以大贺氏氏族为首领的部落联盟。贞观二年(公元628年),契丹大酋长摩会背弃突厥,率各部归附于唐朝。唐太宗进军高句丽,契丹和奚参加了攻打高句丽的大军,唐太宗从前线回师路过营州,召见契丹酋长窟哥和老人们,赠送礼物。窟哥率契丹举族内附。贞观二二年(公元648年),唐朝在契丹驻地设置松漠都督府,以窟哥为松漠都督,赐姓李氏,封“无极男”^①。

奚,《魏书》称“库莫奚”,隋以后简称“奚”,属东胡系。与契丹同在鲜卑故地,风俗相近,但语言不同。以游牧业为主,农业很原始。东与契丹为界,西与突厥为邻。贞观三年(公元629年)首次向唐朝朝贡,奚随唐太宗征高丽有战功,贞观二二年(公元648年)奚的酋长可度者与契丹酋长窟哥同时内附于唐,唐设置饶乐都督府,以可度者为右领军兼饶乐都督,封楼烦县公,赐姓李。唐置东夷都护府于营州,设东夷校尉,统辖松漠(契丹)、饶乐两都护府,高宗显庆年间可度者卒,奚叛变,为唐朝平定,武则天万岁通天元年,又与契丹同时叛唐起义^②。

唐朝为了加强对东北地区的统治,开始在东北全面设立府州。公元618年(唐武德元年)把隋朝的柳城郡改为营州总管府,公元624年改为营州都督府管辖营、辽二州,公元624年(贞观二年)以后又先后都督昌州、师州、崇州、顺州,共七州^③。府治设在柳城(今朝阳)。营州是唐朝统治东北的中心,“北控沙漠,南屏燕薊,山川雄固,回环千里”,^④地理位置十分重要,是以农业为主的汉族和以畜牧为主的乌桓、鲜卑、突厥、契丹、奚等各民族矛盾冲突和汇聚融合的地区,游牧民族以这一带为南下的基地,汉族则以此为向东北发展的重镇和中原的屏障,尤其是河北的屏障^⑤。在营州一

① 《新唐书》卷219《契丹传》。

② 《新唐书》卷219《奚传》。

③ 《旧唐书·地理志》。

④ 顾祖禹:《读史方輿纪要》卷18《开平故卫》。

⑤ 康乐:《唐代前期的边防》88页,台湾大学出版委员会,1979,台北。

带聚居着汉族、突厥、靺鞨、高丽、契丹、奚等各族群众，成为一个多民族的聚居区，各族政治经济势力矛盾的集合点。

公元696年(武则天万岁通天元年)，营州都督赵翊，残酷地统治和压迫契丹等各族人民，契丹饥荒，他不救济，刚愎自用，把各部首长视同奴仆，激起了契丹、靺鞨等各族人民的不满。窟哥的儿子松漠都督李尽忠和内兄孙万荣联合各族人民进行反抗，杀掉赵翊，占据营州，尽忠自号无上可汗，以孙万荣为大将，所向披靡，旬日兵至数万。武则天派曹仁师、张玄遇、李多祚、麻仁节等二十八将统兵镇压，遭到失败。契丹兵攻占檀州。九月李尽忠死，孙万荣统兵继续战斗，守则据燕山诸要隘，攻则越燕山长驱河北平原，以其游牧民族的特性，军队没有辎重之累，行军迅速，机动灵活，攻冀州，陷瀛州、下幽州，又以奉唐伐周为号召，“何不归我卢陵王(中原)！”武则天于公元697年(万岁通天二年)派武懿宗、娄师德率二十万大军进行围剿。孙万荣派遣使臣联络突厥，突厥却乘虚而入，发兵攻占契丹新城，奚人也叛离了万荣，唐军联合奚军进围孙万荣，大将李楷固、骆务正投降唐军，孙万荣被部下所杀，697年武则天终于镇压了这次契丹的起义^①。

第三节 一个新国家在牡丹江流域的建立 ——自立震国王仍号靺鞨

公元696年前的营州，聚居着汉、突厥、契丹、奚、靺鞨、高句丽等各族群众，其中属于靺鞨人和高句丽人可作如下分析：(1)第一部分是隋唐时投奔过来的突地稽率领的粟末靺鞨中的八部 and 浮俞靺鞨(也是粟末靺鞨的一大部落)的乌素固部落，他们已分散在营州一带和幽州附近，最少也有四五万之众，因此才成为李谨行统帅的在高句丽、新罗战争中的主要部队，从政治上分析，他们主要是

^① 三军大学编著：《中国历代战争史》第八册，《契丹背叛人寇河北之战》，342—345页，黎明文化事业公司，1976，台北。

支持唐朝反对高句丽的；(2)第二部分是公元668年高句丽被灭掉之后，被强迁到营州的靺鞨人，有粟末靺鞨、有白山靺鞨，也有其他靺鞨部人，乞四比羽所率部众就是公元668年后迁来营州的粟末靺鞨人，乞乞仲象则是另一部被迁来的粟末靺鞨人，他们民族独立意识很强，和高句丽都有密切关系，具有反唐倾向，能和高句丽人合作。公元668年唐朝也迁来许多高句丽人于营州，营州成为民族文化交流的摇篮，也是唐朝东北民族矛盾的火药库。

公元696年契丹李尽忠、孙万荣振臂一呼，树起反唐大旗，徙居营州一带的靺鞨人、高句丽人，参加了李尽忠反抗唐王朝的队伍，武则天为了分化反唐队伍，收买靺鞨贵族，封靺鞨酋长乞四比羽为许国公，封粟末的乞乞仲象为震国公，赦免他们反对唐王朝的罪行。乞四比羽拒绝接受。乞乞仲象和乞四比羽率领靺鞨人和高句丽人，乘唐王朝势力被削弱，营州被攻占，靺鞨故地空虚的有利时机，离开营州一带，东渡辽水（辽河）。武则天命令契丹降将李楷固率兵追击，乞四比羽被杀，乞乞仲象去世。乞乞仲象的儿子大祚荣，为人骁勇，善于用兵，团结靺鞨人和高句丽人，和李楷固大战于天门岭，在这具有决定意义的一战，大祚荣打败了唐王朝的追兵，李楷固失败而回^①。公元698年（圣历元年）突厥入侵唐王朝，占据了妫州、檀州、定州、赵州，契丹重新依附突厥，遮断了中原到东北的道路。大祚荣乘机率领靺鞨人和高句丽人，向东进军，回到长白山（今长白山）东北坡奥娄河（今牡丹江）上游一带，这一带原为挹娄故地。在营州接受了中原高度发展的封建文化影响的大祚荣，在东牟山下筑城以居，这就是最初的都城——后来称为旧国，今吉林省敦化市的敖东城^②。公元698年大祚荣自立为震国王，

① 《新唐书》卷219《渤海传》。《旧唐书》卷199下《渤海靺鞨传》。

② 王承礼：《吉林敦化牡丹江上游渤海遗址调查记》（考古），1962.11期。《吉林省文物志》，《敖东城》条。

仍称靺鞨^①。

第四节 接受唐朝册封——去 靺鞨号专称渤海

大祚荣建立震国的当时,面对着如何处理好唐王朝和突厥关系的问题。

突厥族是隋唐时期创造我国北方草原历史文化的主要少数民族。公元552年(北齐天保三年),突厥首领阿史那土门正式建立突厥汗国,建牙于都斤山(今蒙古杭爱山)。公元583年突厥被隋朝打败,遂分裂为东、西两部,东部称东突厥,西部称西突厥。隋末唐初,东突厥势力很大。公元629年(贞观三年)唐太宗派李靖、李勣分路出击,东突厥颉利可汗被俘,公元630年东突厥灭亡。唐太宗对东突厥实行开明的民族政策——设立羁縻府州。以后骨咄禄进行复国活动,公元685年以丰州(今内蒙古临河东)为根据地,东击契丹,北征铁勒九姓,并建牙于乌德鞑山(即于都斤山),骨咄禄恢复的汗国,通称为‘后突厥’。公元691年骨咄禄卒,其弟默纥可汗继位,公元696年(万岁通天元年)契丹的李尽忠、孙万荣起义,攻占营州,默纥可汗向武则天请示率兵进讨,武则天答应了默纥可汗的请求,默纥可汗率突厥兵打败了契丹。默纥可汗的势力越来越大,向唐王朝要求河曲六州降户和粟种、农器,武则天慑于突厥的势力,把河曲六州降户数千帐,谷种四万斛,杂采五万段,农器三千件,铁四万斤给了默纥可汗^②,这样做的结果,一方面是促进了突厥社会的发展,另一方面使默纥可汗的势力更形膨胀。公元698年默纥自将十万骑,袭击唐边境各驻军,并入侵妫、檀、蔚、定、赵、

① 日本《类聚国史》卷193记载天之真宗丰祖父天皇二年大祚荣始建渤海国。天之真宗丰祖父天二年即文武天皇二年,唐武后圣历元年,新罗孝昭王三十一年,公元698年。

② 《资治通鉴》卷206,神功元年条。

相等州(均在今河北省北部),俘掠坑杀赵定二州八、九万人,从五回道(代郡广昌岭)返回,“所过人畜、金币、子女尽剽有之。”^① 公元699年(圣历二年),默缀依突厥旧例,划分草原为两个行政区域:以弟咄悉匐为“左厢察”,以骨咄禄之子默矩(即后来的苾伽可汗)为“右厢察”,各领兵马二万人。又立其子匐俱为小可汗,位在两厢察之上^②。大祚荣这时刚刚立足在忽汗河(今牡丹江)一带,看到西邻突厥势力的强大,为了对付唐王朝,巩固地方政权,对向唐进攻的突厥遣使修好,建立了外交关系。公元709年冬,默缀大败黠戛斯,公元710年灭突骑施,这时的东突厥汗国东西拓地万余里,控弦之士四十万,形成了前所未有的强盛局面。公元711年,默缀请唐和亲,向唐称臣。其时武则天已经去世,唐朝在这种情况下,派使臣招慰大祚荣,大祚荣一面和突厥维持友好关系,一面接受唐朝的招慰。此后突厥内部矛盾愈来愈大,连年的侵掠战争,遭到各族人民的怨恨,各部落不断叛变,投靠唐朝,公元716年默缀被杀,苾伽可汗继位,奚、契丹相继叛离了突厥,苾伽可汗为了应付这种困难的局面,采纳了噶欲谷的意见,一方面招徕铁勒降户回国,一方面停止对唐王朝的侵略,公元718年(开元六年)突厥向唐求和,727年突厥派大臣朝唐,后来唐玄宗允许将西受降城(今内蒙五原西北)开为互市区,开展贸易。以后突厥宫廷发生内乱,许多部落相继投靠唐朝,公元745年(天宝四年)回纥怀仁可汗杀突厥白眉可汗,突厥汗国灭亡^②。

由于唐朝统治者对少数民族的压迫剥削,激起了契丹李尽忠、靺鞨大祚荣的起义和反抗。大祚荣为了反对唐王朝,对抗武则天,遣使通于突厥。到了公元705年(唐中宗神龙元年、渤海高王八年)唐中宗复位,唐中宗派遣侍御史张行岌,来到“旧国”,了解震国

① ②《新唐书》卷215上《突厥传上》,6046页,中华书局版,北京。

② 《新唐书》卷215下《突厥传下》,6065页。参见马长寿:《突厥人和突厥汗国》,上海人民出版社,1957年。

的情况,了解震国对唐朝的态度,对大祚荣进行招慰。大祚荣对唐朝表示了友好的态度,派遣儿子大门艺随张行岌到长安,唐朝留为宿卫。唐王朝了解了震国的情况和大祚荣对唐朝的态度,准备派遣使臣册封大祚荣,又遇到契丹、突厥连年袭击唐朝边境,没能做到。公元711年突厥默绥可汗向唐朝请求和亲,表示臣服唐朝。唐王朝利用这一有利时机,唐睿宗于公元713年(唐先天二年、开元元年、渤海高王十六年)派郎将崔忻,以摄鸿胪卿的身份,敕持节宣劳靺鞨使的名义,从长安到登州(今山东蓬莱),渡过粼粼的波涛,从现在的旅顺口登陆,溯鸭绿江而上,到达旧国(敦化敖东城),册拜大祚荣为左骁卫员外大将军、渤海郡王,并以大祚荣统辖的地区为忽汗州,加授忽汗州都督,从此,去靺鞨之号,专称渤海^①。唐朝册封大祚荣为渤海郡王,可能和其部族靺鞨称号和居地近渤海相关。渤海本是汉代郡名,地在今河北沧州一带,唐朝借用与靺鞨音近的古郡名之渤海为靺鞨之雅称^②。第二年(公元710年开元二年)崔忻回国,途经辽东半岛南端,在现在旅顺黄金山下凿井两口留作纪念,并刻石题记,原文为:“敕持节宣劳靺鞨使鸿胪卿崔

① 《旧唐书》卷199下《渤海靺鞨传》,5360页。《新唐书》卷219《渤海传》,6180页。郡王与开府仪同三司、嗣王、国公同级,是从一品官。左骁卫大将军为正三品,都督为正三品。

② 金毓绂在《东北通史》上编曾解释为:“若以声音学考之,渤与靺为同部字,海与鞨为同声字,唐人或以靺鞨二字音近于渤海,遂以渤海郡王封之欤”;靺鞨二字,“大氏觉其非雅词,故以音近之渤海二字代之也。”刘振华则指出,“考‘震’与‘渤海’其名,应取自肃慎、靺鞨义美的近音。”“《三国遗事》靺鞨(一作勿吉)渤海条作者自注,谓渤海和靺鞨‘开合不同而已’。”“按《广音韵》渤,浦没切,并纽末韵,合口呼,可拟音[buət],靺,莫拔切,明纽末韵,合口呼,可拟音[muət]。海,呼改切,匣纽葛韵,开口呼,可拟音[xpi];鞨的两读之一为胡葛切,匣纽葛韵,开口呼,可拟音[ɣat]。这样渤、靺合口,海、鞨开口,均先合后开,并无差别。但《集韵》作莫葛切,明纽葛韵,可拟音[mat],则是开口呼。且在《广韵》中从‘末’得声的‘靺’,有开、合两读。这样,‘靺’读开口,就同合口的‘渤’不同了,遂形成了‘靺鞨’与‘渤海’的开合差异,即僧一然所谓的‘开合不同而已’。他即拿‘渤海’去同‘靺鞨’作比较,可见他是视二者为表述同一对象(族一国)的不同词形的。又‘震(振)’有取肃慎——慎字。慎《说文》从心真声。真,《集韵》之人切,与震之刃切,同纽同韵,是异调同音字。”“综上所述,渤海先后两个国名与族名同,而国名应该是取自统治者的族名的,这样大氏王室为靺鞨人,便又获一证。”见刘氏《渤海大氏王室族属新证》,载王承礼、刘振华主编《渤海的历史与文化》,34—35页,延边人民出版社,1990年。

忻,井两口,永为记验,开元二年五月十八日。”^① 这是唐王朝和渤海关系史的重要文物。

唐崔忻在旅顺黄金山下面凿的两口井,久已湮没,刻石于1908年被日本海军中将富冈定恭盗运到日本,在原地富冈立一石碑,碑阴刻:“鸿胪井之遗迹。”鸿胪井刻石现在东京千代田区皇宫内建安府的前院,有石亭遮盖,刻石为巨大天然石,硅岩,立于地平面上,正面横宽180厘米,厚200厘米,从地表算高180厘米,碑身呈椭圆锥形。其左上角距碑石顶30厘米处有崔忻题记,刻在纵35厘米、横14厘米面积之内,分三行,从上往下书写。

从此,渤海正式隶属唐王朝的版图,成为唐朝的一个地方行政机构——忽汗州都督府,大祚荣成为渤海郡王、忽汗州都督府都督,既是地方民族政权的最高统治者,同时又是唐王朝的地方官吏。唐玄宗七年三月(高王廿二年)大祚荣去世,唐玄宗在当年(公元719年)八月遣使册封大武艺为左骁卫大将军、渤海郡王、忽汗州都督。武王大武艺去世,公元738年(大兴元年、开元廿六年)唐玄宗派遣内侍段守简前来“旧国”,册封大钦茂为渤海郡王,左骁卫大将军^②,忽汗州都督。《册府元龟》保存了玄宗册封的全文:

“皇帝若曰:于戏!王者宅中,守在海外,必立藩长,以宁遐荒。咨尔故渤海郡王嫡子大钦茂,代承绪业,早闻才干。昔在尔考,忠于国家;爰逮尔躬,当兹负荷,岂惟立嫡,亦乃择贤。休问可嘉,宠章宜及,是用命尔为渤海郡王,尔往钦哉!永为藩屏,长保忠信,效节本朝,作范殊俗,可不美欤。”^③

唐玄宗要求大钦茂“长保忠信”,效力唐朝,成为少数民族地区的楷模,永远成为唐朝的屏藩。公元762年(大兴二五年,宝应元

① 渡边谅:《鸿胪井考》,东洋学报,第51卷1期,1968。许明纲:《鸿胪井及其刻石正误谈》,《博物馆研究》,1993年第1期。

② 一作金吾大将军。

③ 《册府元龟》卷964《外臣部·封册》,11345,中华书局版。

年),唐王朝又进封大钦茂为渤海国王,加检校尉,以后又加拜司空兼太尉,可以说是位极人臣。以后的康王大嵩璘、定王大元瑜、宣王大仁秀,唐王朝都封为渤海国王。渤海王国既是一个民族政权,有着相当的独立性,同时又是唐王朝的地方行政机构——忽汗州(渤海)都督府,渤海王既是渤海地方政权的最高统治者,又是唐王朝的地方官吏——渤海都督府都督,而这些又都是唐朝朝廷册封的。渤海王国是唐朝的屏藩,是唐王朝版图的一个组成部分。

第五节 渤海建国者大祚荣的族属 和渤海国的主体民族

关于渤海国的所谓族属问题,前面我们作了比较详细的叙述和评论。我们认为渤海建国者大祚荣及其集团是粟末靺鞨人,渤海是粟末靺鞨联合部分高句丽遗民建立的民族政权,渤海国还有汉、扶余等民族,是个多民族国家。所以族属问题,不必也不应该再来重复叙述。可是有人主张大祚荣是高句丽人,渤海国是高句丽人建立的国家,渤海国的统治民族乃至主体民族是高句丽人,渤海是高句丽的继承国,渤海和新罗相对构成了朝鲜历史上的南北朝时代。为了使读者对此有一个全面的认识,故而,不得不再作一些评述。

从中国、日本、朝鲜的古代文献考察,大祚荣及其集团是粟末靺鞨人,渤海国的主体民族是靺鞨人。

中国文献:最早记载渤海国有关史籍的是唐杜佑的《通典》。《通典》成书于公元808年(唐德宗贞元十七年、渤海大嵩璘正历八年)。这本享誉世界的历史名著记载有关渤海国的有四条,这是同时代人的著录,也是同时代的认识,是可信的。现将这些史料转录如下:

“大唐圣化远被,靺鞨国频使贡献,详考传记,挹娄、勿吉、靺

鞞，俱肃慎之后裔。①”

“高宗平高丽、百济，得海东数千里。旋为新罗、靺鞨所侵，失之。②”

“李勣伐高丽……其后，余众不能自保，散投新罗、靺鞨，旧国国土，尽入于靺鞨。高氏君长遂绝。③”

在《通典》卷一八〇安东都护府条，注云“北至渤海一千九百五十里。”

这里讲的靺鞨或靺鞨国，显然即是渤海，在杜佑眼里，渤海即靺鞨，靺鞨即渤海，这也可能是因渤海在唐册封之前曾号称靺鞨的缘故。而且杜佑指出靺鞨(渤海)国和肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨一脉相承，并派使臣向唐朝频频朝贡。既然称渤海国为靺鞨，又承认其为肃慎的后裔，当然他是认为渤海是靺鞨人的国家了④。

公元698年大祚荣建国，自称震国王，仍号靺鞨。公元713年唐玄宗派崔忻前往册封大祚荣为左骁卫大将军、渤海郡王，以其所管辖地区为忽汗州，大祚荣任忽汗州都督，“自是始去靺鞨号，专称渤海”。崔忻在返回唐朝的途中经过旅顺，在黄金山下凿井两眼，并刻石纪念。这是唐和渤海关系的重要文物，唐玄宗命令崔忻出使渤海，职务是宣劳靺鞨(与鞞通)使，不是宣劳高丽使，作为唐朝一个封建文化高度发达的官僚体制完备的大国不会把册封对象的名称和实体弄错，这是起码的要求和常识，鸿胪井刻石确凿的证实了大氏族属靺鞨，渤海国是靺鞨人为主体的国家，还证实专称渤海之前，曾号靺鞨。

成书于渤海灭亡之后的中国古代文献，也多指出渤海是靺鞨人的国家。《旧唐书》、《新唐书》的渤海传是现存文献中记载渤海

① 《通典》卷186《勿吉又曰靺鞨》。

② 《通典》州郡典 序目下。

③ 《通典》边防典 高句丽条下。

④ 姜守鹏：《从古代文献看渤海国的族属问题》。载王承礼、刘振华主编：《渤海的历史与文化》，延边人民出版社，1990.1页。原载《求是学刊》，1980年3期。

历史比较系统、完整、详细的文献^①，是研究渤海历史的基础史料和重要依据。为了便于研究，现将新旧唐书渤海关于建国前后的记述，全文对比排列于下表：

从两唐书渤海传的叙述，详略提法，有一些不同之处，《新唐书》则优于《旧唐书》，一是更为准确，二是更为详赡，这是因为《新唐书》渤海传主要采用了张建章的《渤海记》。张建章于公元 833 年受幽州府之命，以瀛州司马的名义赴渤海答聘，公元 834 年秋到“达忽汗州，州即挹娄故地”，渤海王大彝震重礼相留，公元 835 年 8 月回到幽州，在渤海滞留一年，著有《渤海记》，“备尽岛夷风俗、宫殿、官品，当代传之。”^②张建章的《渤海记》，《新唐书·艺文志》著录为三卷，《旧唐书·经籍志》未见书目，说明《旧唐书》没有见到和采摭《渤海记》撰写渤海传。《渤海记》是张建章亲自考察核校的关于渤海国最直接的著作，是第一手史料，这就是《新唐书》渤海传史料价值更高、更据权威性的根据。这里将《新唐书》渤海传的史料来源，梳理于下：

《新唐书·渤海传》，指出：“渤海，本粟末靺鞨附高丽者，姓大氏。”行文简洁明确。一是说渤海是靺鞨人建立的，进而指出是靺鞨的粟末部的大氏集团建立的，同时交待这一部分粟末靺鞨曾附属高丽，渤海传也比较详细的记述了乞四比羽和乞乞仲象反唐东走的经过，乃至依托奥娄（忽汗）河，东牟山挹娄故地，大祚荣恃荒远，乃建国，自号震国王，建国初期曾一度以靺鞨为号，只是唐册封大祚荣为渤海郡王之后，才“始去靺鞨号，专称渤海。”的全过程。这些记载证以其他中国、日本和朝鲜史料，是确切详明的。《旧唐

① 《旧唐书》，刘昫等撰，完成于五代时之公元 945 年。《新唐书》，欧阳修等撰，完成于北宋之 1060 年。

② 徐自强：《张建章墓志考》，《文献》，1979 年 2 期。佟柱臣：《〈渤海记〉张建章〈墓志〉考》，《黑龙江文物丛刊》创刊号，1981 年。张中澍：《张建章墓志铭文考释》，《博物馆研究》创刊号，1982 年。参见古知徹《渤海建国关系记事の再検討》，《朝鲜学报》，第 103 辑，奈良。

书·渤海靺鞨传》，虽然不如《新唐书·渤海传》确切详明，但在主要问题上，如族属等也是清楚的。《旧唐书》指出：“渤海靺鞨大祚荣者，本高丽别种也。”把渤海靺鞨作为定语冠于大祚荣名前，而把其先与高丽国家的历史关系和高丽族的区别，作为谓语侧重予以说明，文章大意是说渤海靺鞨的大祚荣，曾附属于高丽国，但族属靺鞨，并不与高丽人同属一个民族，这是显而易见的。只截取“本高丽别种”四个字，就肯定渤海是高句丽人建立的国家，大祚荣是高句丽人，是不符合实际的。《旧唐书》将渤海靺鞨和高丽分别置于北狄传和东夷传两个不同的族群，可见，《旧唐书》的编撰者，对大氏所属的靺鞨与高丽族之间的区别是一清二楚的，泾渭分明的。至于有人根据《旧唐书·渤海传》大祚荣死，唐“乃册立其嫡子桂娄郡王大武艺袭父为左骁卫大将军、渤海郡王、忽汗州都都督”的记载，认为桂娄原为高句丽五部之一，大武艺既为桂娄郡王，于是推证渤海王室大氏为高句丽人；并认为渤海又据桂娄故地，筑城以居，更增加一个是高句丽人的根据。其实不然。说渤海据桂娄故地，其实是据挹娄故地之误，这一点《新唐书·渤海传》和张建章已经纠正。再者，隋唐时，封某人为某某王、公、侯等爵，并不因为他 是某某族人。如粟末靺鞨人突地稽，被唐朝封为扶余侯，并不因为突地稽是扶余人，正如高句丽王尽管曾先后被封为带方郡王、乐浪郡王、辽东郡开国公、辽东郡王，却不说因此就认为高句丽王是汉人。也就是说，封号不能改变族属。大武艺被封为桂娄郡王，不能证明大武艺及大氏集团便是高句丽人^①，这是显而易见的。

《唐会要》、《五代会要》、《旧五代史》、《太平寰宇记》、《册府元龟》等，有“渤海靺鞨，本高丽别种”（《唐会要》），“渤海，本号靺鞨，高句丽之别种也”的记载。这里的高丽别种，已由《旧唐书》“渤海靺鞨人大祚荣者，高丽别种也。”转而泛指渤海（靺鞨）全体了。显

① 刘振华：《渤海大氏王室族属新证》，见前，33页。

然是以局部代替整体,抹杀了靺鞨中的许多部和高丽无关的事实,是不确切的。但有一点仍然是清楚的,这就是“渤海,本号靺鞨”,尽管这部分靺鞨之中有“高丽别种”,但非高丽人,而是靺鞨,在这里渤海和靺鞨是一回事^①。

女真人,金朝的统治者认为渤海是粟末靺鞨所建,“女真、渤海,本同一家”。

《金史》有如下两条记载:

“靺鞨本号勿吉,隋唐称靺鞨,初七部并同。唐初有黑水靺鞨、粟末靺鞨,其五部无闻。粟末靺鞨后称渤海。”

“勿吉,古肃慎地也,元魏时勿吉有七部,太祖败辽兵于境,使梁福乌达喇招谕渤海人曰:女真、渤海,本同一家,皆勿吉之七部也。”^②

从中国古代文献考察,结论是:大祚荣及大氏集团是粟末靺鞨人,渤海国是以靺鞨人为主创建的,和渤海在唐代是一回事,渤海国的主体民族是靺鞨人。

日本文献:迄今能见到的载有渤海史料的日本古籍,有三十多种,四百余条,大部分保存在《日本书纪》、《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后记》、《日本文德天皇实录》、《日本三代实录》、《类聚国史》、《日本纪略》等史书中,此外还有一些文集。其中涉及渤海的建国和渤海的民族构成的,最重要的是《类聚国史·卷一九三·殊俗部·渤海》刊载的所谓在唐学问僧永忠等所附书,现将全文移录于下:

“渤海国者,高丽之故地也。天命开别天皇(即天智天皇)七年(公元668年)高丽王高氏,为唐所灭也。后以天之真宗丰祖父天皇(即天武天皇)二年(公元698年)大祚荣始建渤海国。和铜六年(公元731年)受唐册立,其国延袤两千里,无州县馆驿,处处有村

① 朱国忱、魏国忠:《渤海史稿》,31页,黑龙江文物出版编辑室,1984.哈尔滨。

② 《金史》卷二《本纪》。

里,皆靺鞨部落。其百姓者,靺鞨多,土人少,皆以土人为村长。大村曰都督,次曰刺史,其下百姓皆曰首领。土地极寒,不宜水田。俗颇知书,自高氏以来,朝贡不绝^①。”

这是一则十分重要的史料,首先明确的记载了始建渤海国的时间是公元698年(日本文武天皇二年)。其次指出渤海国主体民族是靺鞨人。这则史料从渤海国延袤两千里,无州县馆驿的情况看,应是五京和大批城镇建立之前的大祚荣和第二代王大武艺的时代,从“土地极寒,不宜水田”的记载分析,应是从日本到今波谢特湾登陆后,沿滨海平原和绥芬河谷的沿途所见,可能主要是今绥芬河一带,也就是渤海国东部的东北或北部地区,这一带历史上是没有高句丽人的。史料里说这一带处处有村里,都是靺鞨部落,部落的首领叫百姓,这样的百姓多是当地原住民的靺鞨人,后来徙居的土人当百姓的比较少,他们由于文化水平高,管理经验丰富是以粟末靺鞨为主的徙居户,也应包括附属于渤海统治阶层的高句丽人、汉人等,因此皆以土人为村长。大村叫都督,应该是相当于京、府的单位,其次叫刺史,应该是相当于州。等而下之的村长就应当相当于县丞了。

有人主张土人都是高句丽人,因而都督、刺史、村长都是高句丽人,渤海当然是高句丽人建立的政权。现在看,从这则史料还得出不出这样的结论。从实际上分析,渤海曾任都督的有南海府都督列州道、若勿州都督胥要德、虞娄蕃长都督茹富仇、×都督阿密古、玄菟刺史高南申、木底州刺史杨承庆、铁州刺史卫钧、×太守(即州刺史之异称)王孝廉、永宁县丞王文矩。九人之中只有高南申可能是高句丽人,王文矩、王孝廉应是汉人,说明都督、刺史、县丞不都

① 关于这段史料,中国和日本的学者普遍认为不是永忠的报告,而是《日本后纪》纂修人在该书首次叙及渤海时所加的案注语。

是高句丽人,当然也不能把土人解释为高句丽人了^①。

在四百多条日本关于渤海的古文献中,有的学者,拿出三条史料,作为根据,主张渤海国是高句丽人建立的国家,渤海国是高句丽的继承国。

之一,有人说,渤海第二代王大武艺在公元727年致日本的第一封国书中,说渤海国“复高丽之旧居,有扶余之遗俗”。他们认为,恢复高句丽故土的既然是渤海,渤海当然就是高丽人创建的。这条史料出自《续日本纪》卷十,全文为“武艺忝当列国,监总诸蕃,复高丽之旧居,有扶余之遗俗”。这段文字的意思是武艺自愧为唐朝的大蕃,监总着各个小蕃,据有高句丽的故地,保留着扶余的传统风俗。“旧居”和“遗俗”是骈体文行文的需要,从不同的角度说明渤海据有高句丽和扶余的故地。全文都是大武艺夸耀自己领土之广大和国势之强盛。^②在该书中还有“通使聘邻,始于今日”句。显然,渤海不认为自己是高句丽的继续。如果是高句丽的继续,通使聘邻,怎么能“始于今日”呢。

主张渤海是高句丽人建立的另一依据是渤海国书自称高句丽国王的问题。渤海大兴廿一年(公元758年),文王大钦茂遣使访日,《续日本纪》记载“…杨承庆等贡方物,奏曰:高丽国王大钦茂言,…”。这里不是渤海文王致日本国书的原文,是日本对渤海使杨承庆等口奏的叙录文,称为国书是误认。《续日本纪》中这种口奏的叙录计有五次,文作“渤海国王”言和“国王”言的有四次。而作“高丽国王”言的仅有杨承庆这一次。可以看出文中“王”前之语不是渤海使口奏的本文,而是日本史官所加上的。

有人说渤海日本间往来国书有称“高丽国王”的。是的,但这

① 张博泉:《东北地方史稿》,174页,吉林大学出版社,1985,长春。“土人”在《类聚国史》的大永校本、伊达藏本、东京大学藏本为“土人”。

② 《续日本记》卷十:圣武天皇神龟五年(728)春正月甲寅条。参阅姜守鹏:《从古代文献看渤海国的族属问题》,载王承礼、刘振华主编:《渤海的历史与文化》,延边人民出版社,1990延吉。

不是出自渤海国王,仅见于日本天皇致渤海王的个别国书中。在日本古籍《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后纪》、《日本三代实录》和《日本逸史》等书中的渤日往来国书,共有 35 封,其中只有两封日本致渤海王国国书的书首有“天皇敬问高丽王”的字样。其一,为淳仁天皇天平宝字三年(公元 759 年)。其二,为光仁天皇宝龟三年(公元 772 年),均为致文王大钦茂的,是日本有君臣之别,要求渤海像高句丽一样称臣朝贡。如光仁天皇国书谓“朕…率土之滨,化有辑于同轨”,从此意图出发再援旧例“昔高句丽全盛时,其王高武,祖宗奕世…义若君臣,航海梯山,朝贡相续^①”,要求渤海向日本称臣朝贡,就像高句丽那样。所以,日本变称“渤海国王”为“高丽国王”只不过是一种政治策略和手法,绝不说明对渤海王室的族属认识有新的改变。从以后又复称“渤海国王”的事实也可得到证明。因此,不应以个别国书的称谓作为渤海王室族属的证据。正是在这种政治背景下,日本史书记载上在这一时期出现时而称渤海,时而称高丽的混乱现象^②。

主张渤海是高句丽人建立的国家的另一个依据是公元 771 年渤海文王致日本的国书中,自称“天孙”。有这种主张的人认为,“天孙”思想是高句丽王室的思想,称“天孙”就是高句丽人,而且是高句丽王室的直系后裔。其实“天孙”思想并不是高句丽王室所独有,古代东方不少国家的王族都自认为是“天孙”,中国如此,日本也如此,日本皇族在其神话传说中就认为自己是天孙琼琼杵尊的后裔。文王大钦茂自称天孙,是把渤海政权的王位披上王权神授的外衣,藉以提高自己的权威,同时也是为了和日本争地位上的平等。

这几条史料证明不了渤海是高句丽人建立的,恰恰相反,日本的史料都确凿的告诉我们,渤海的主体民族是靺鞨人。

① 《续日本纪》卷三十一,光仁天皇宝龟三年(772)二月乙卯条。

② 见《续日本纪》卷二十一卷二十四。

朝鲜文献:朝鲜古文献直接记述渤海的寥寥无几,在这有限的文献中,主要是指出渤海是粟末靺鞨建立国家。而且把渤海靺鞨联系在一起。

朝鲜古文献中,最主要的是公元897年(唐乾宁四年,渤海国王玮璿四年)新罗孝恭王因为公元896年渤海与新罗由于在朝堂上争座席,唐昭宗决定新罗居上首,因而孝恭王于翌年命令崔致远撰写《谢不许北国居上表》上奏唐昭宗表示感谢。在这份新罗和唐朝的正式表文里,新罗明确认定渤海是粟末靺鞨:

“臣谨按渤海之源流也,句丽未灭之时,本为疣赘部落,靺鞨之属,实繁有传,是名粟末小蕃,尝逐勾丽内徙。其首领乞四比羽及大祚荣等,至武后临朝之际,自营州作孽而逃,辄据荒丘,始称振国。时有勾丽遗烬,勿吉杂流,枭音则啸聚白山,鸱义则嚣张黑水。始与契丹济恶,旋与突厥通谋。万里耨苗,累拒渡辽之辙;十年食菽,脱阵降汉之旗。初建邑居,来凭领援。其首长大祚荣,始受臣藩第五品大阿餐之秩。后至先天二年,方受大朝宠命,封为渤海郡王。迺来渐见幸恩,遽闻抗礼。”^①

这份表文,代表了新罗朝廷对渤海的认识:渤海是靺鞨部落,是跟着高句丽内徙营州一带的粟末小蕃建立的,有勿吉的一些人们和高句丽的一部分遗民,在白山黑水之间成为一个政治势力。而且表文中对渤海极为蔑视。

成书于1145年高丽王朝金富轼编纂的《三国史记》,称渤海为靺鞨或渤海靺鞨。如:

新罗圣德王“三十二年(公元733年)秋七月,唐玄宗以渤海靺鞨越海入寇登州,遣大仆员外卿金思兰归国。仍加授王为开府仪同三司宁海军使,发兵击靺鞨南鄙。”

新罗圣德王“三十三年(公元734年)春正月,教百官亲入北门

^① 《东文选》卷三十三《表笺》。安鼎福:《东史纲目》第五下引该文。原注出于《崔致远集补》。《渤海史料全编》,吉林文史出版社,长春,1992。400页。

奏对。入唐宿卫左领军卫员外金忠信上表曰：臣所奉进止，令臣执节本国，发兵马讨除靺鞨……。”^①

至于十三世纪成书的僧一然的《三国遗事》以及郑趾麟的《高丽史》、《高丽史节要》、《东国通鉴》、《朝鲜史略》、《海东绎史》等，主要把中国有关渤海的文献连缀成篇，大都是指出渤海本粟末靺鞨，但也有讲渤海是高丽别种，大祚荣是高丽归将，显然这些也是受《唐会要》、《旧唐书·渤海靺鞨传》等影响，基本上没有新的发现。

这里值得提出的是所谓南北国时代问题。主张渤海国是高句丽人创建的学者，根据金富轼在《三国史记》中称渤海为“北国”，便认为它和新罗是同族一体的南北两部分，新罗在南，渤海在北，故成了朝鲜历史上的所谓南北国时代。《三国史记》关于称渤海为“北国”的记载，仅是两处：

“元圣五六年(公元790年)三月，以一吉餐伯鱼使北国。”

“宪德王四年(公元812)秋九月，遣吉餐崇正使北国。”^②

金富轼不仅称渤海为“北国”，而且称金朝为“北朝”。^③金富轼既称渤海为“北国”，又称金为“北朝”，金是女真人，和高丽不是同族。不能由于金富轼称渤海为北国就认为渤海与新罗是同族一体的南北两部分。如果用同一逻辑推断，金朝和高丽也成了同族一体的南北两部分了。其实，首先称渤海为北国的是新罗孝恭王的《谢不许北国居上表》，该表称渤海为北国，而新罗孝恭王不承认渤海和自己是同族，明确指出渤海是“靺鞨之属”，“粟末小蕃”。由此可见，无论是新罗孝恭王还是金富轼的“北国”概念，只是北方之国的意思，而没有同族一体的北半部的含义。金富轼在《三国史记》

① 《三国史记》卷八《新罗纪》八。《渤海史料全编》吉林文史出版社，长春，1992。391页。

② 《三国史记》卷十《新罗纪》十。

③ 《高丽史》卷十七 高丽仁宗死后，金富轼称赞高丽仁宗：“专以德惠安民，不欲兴兵生事，及金国暴兴，排议上表称臣，接北史甚恭，故北人无不爱敬。词臣应制或指北朝为胡犹，则愠然曰，安有臣事大国而慢称如是耶？遂能世结盟盟，边境无虞。”

中也直接否认渤海和新罗是同族。《三国史记》记载：“宪康王十二年(公元886年)春，北镇奏：‘狄人人入镇，以片木挂树而日。’遂取以献，其木书十五字云：‘宝露国与黑水国人共向新罗国和通。’”唐朝把渤海看作北狄，而新罗也用唐称称渤海为狄国。可见新罗人从来没有把靺鞨渤海看成是同族，也没有把渤海纳入朝鲜历史的体系之中。在一个国家出现南北朝或南北国，首先他们原来是统一的，以后分裂两个对峙的王朝，而历史发展的结果又是统一。渤海和新罗的关系不存在这样的历史条件，之后的发展，新罗也没统一渤海，渤海也没统一新罗，包括王建的高丽统一王朝也和渤海无关。应该说金富轼是忠于历史史实的，历史上根本不存在南北国，所谓朝鲜历史上的南北时代不过是李朝时柳得恭提出的一种脱离历史事实的主观看法罢了^①。

从考古学文化考察，靺鞨——渤海考古文化，自成一个系统，递嬗发展，其典型器物是以复唇大口为特征的手制砂质粗陶罐。这种器物都不见于高句丽的考古文化。这种陶器出土于敦化六顶山渤海王族墓地，六顶山渤海墓地第一墓区出土有渤海文王大钦茂第二女贞惠公主墓碑，这一墓地已为各国学者共同肯定。这种陶器不仅出土于敦化六顶山渤海墓地，在黑龙江宁安县渤海镇渤海上海上京龙泉府遗址也有出土。分布范围在中国和俄罗斯黑龙江中下游两岸、乌苏里江流域，黑龙江省、吉林省的广大地区，以及俄罗

^① 柳得恭：《渤海考》序：“高丽不修渤海史，知高丽之不振也。昔者高氏居于北，曰高句丽。扶余氏居于西南，曰百济。朴昔金居于东南，曰新罗，是为三国。宜其有三国史，而高丽修之是矣。及扶余氏亡、高氏亡，金氏有其南，大氏有其北，曰渤海，是为南北国。宜其有南北国史，而高丽不修之，非矣。夫大氏者何人也，乃高句丽之人也。其所有之地何地也，乃高句丽之地也。而斥其东斥其西斥其北而大之耳。及夫金氏亡、大氏亡，王氏统而有之，曰高丽。其南有金氏之地则全，而其北有大氏之地则不全。或入于女真，或入于契丹。当是时为高丽计者，宜急修渤海史。执而责诸女真曰：何不归我渤海之地！渤海之地乃高句丽之地也，使一将军往收之，土门以北可有也；执而责诸契丹曰：何不归我渤海之地！渤海之地乃高句丽之地也，使一将军往收之，鸭绿江以西可有也。竟不修渤海史，使土门江以北，鸭绿以西，不知为谁氏之地。欲责女真而无其辞，欲责契丹而无其辞。高丽遂为弱国者，未得渤海之地故也。可胜叹哉！”朝鲜书大系本。《全编》400页。

斯的滨海地区,直至日本海和鄂霍次克海岸,南边达到浑江市,中心则是黑龙江、牡丹江和松花江流域。

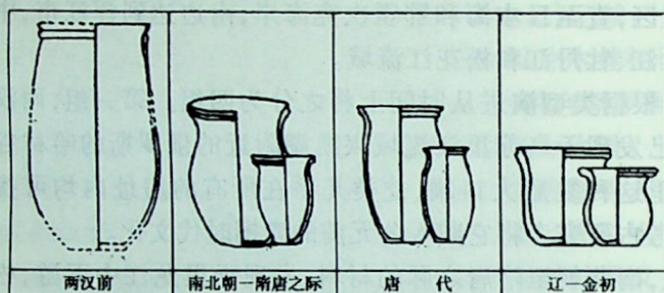
刘振华根据类型演进从时间上将之分为四组。第一组,两汉前的材料,已发现于乌苏里江流域兴凯湖附近的俄罗斯的哈林谷遗址,在那里这种复唇大口罐、瓮类几乎在所有的房址内均可找到,前苏联考古研究者将它归入公元前的青铜时代文化。

第二组,南北朝至隋唐之际的材料,发现于黑龙江中下游,松花江下游、乌苏里江和绥芬河北部。中国黑龙江省绥滨县同仁遗址即其一例,碳 14 测定,距今为 1435 ± 80 年,大体相当于南北朝时期,这个遗址的上层堆积约至隋唐之际。其它实例见于俄罗斯结雅河和乌苏里斯克附近。

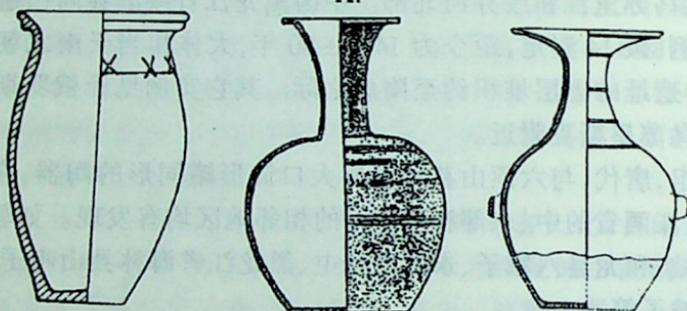
第三组,唐代,与六顶山墓地复唇大口筒形罐同形的陶器,在吉林、黑龙江两省的中、东部和俄罗斯的相邻地区均有发现。如敦化市敖东城、和龙县八家子、永吉县杨屯、黑龙江省海林县山咀子、东宁县大城子等。

第四组,辽至金初的材料,发现于黑龙江中下游、松花江下游和乌苏里江流域,如中国黑龙江省绥滨县新城三号墓地、俄罗斯犹太自治州和博朗湖地区等^①。从复唇大口筒形罐分布的地理范围和时间上分析,都是文献记载的肃慎——挹娄——勿吉——靺鞨——渤海——女真的活动区,而且出土了如贞惠公主墓碑,是确认的渤海考古文化。至于有关靺鞨系统各个不同时期的典型遗址和出土文物,前面已经作过概括的叙述,此处不再重复。从考古文化上我们可以得出一个认识,那就是渤海王室出自靺鞨,渤海居民的主体部分是靺鞨人,渤海的考古文化是从靺鞨考古文化发展而来。当然,靺鞨——渤海考古文化中,尤其是南部早期的渤海考古文化中,也受到高句丽考古文化的影响,这是和南部靺鞨人和高句丽人

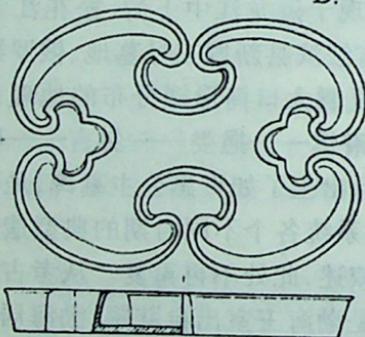
^① 刘振华:《渤海大氏王室族属新证》,载王承礼、刘振华主编:《渤海的历史与文化》,延边人民出版社,1991,延吉。30页。原载《社会科学战线》1981年3期。



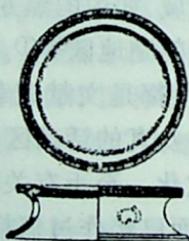
A.



B.



C.



图三 A 靺鞨罐的演变

B 由左至右靺鞨式罐、唐式罐、高句丽式罐

C 渤海云形盘、砚台

长期的交往分不开的,但是,却不能得出也得不出渤海是高句丽文化继承国的认识。有关这方面的具体分析,将在以后各章中予以阐述。

从语言学材料考察:语言是考察民族成分,辨识民族源流的直接材料,是最稳定的重要材料。遗憾的是保存下来的渤海靺鞨的语言材料很少,对这有限的语言材料,研究的又很不够,这里只能依据目前的研究,提出基本观点。我们认为渤海国作为多民族的国家,不同民族、部落各有自己的语言,汉族说汉语,写汉字,汉语汉字在相当程度上成为渤海约定俗成的官方语言,高句丽人则是高句丽语,作为主体民族的靺鞨人则是靺鞨语,属于靺鞨——女真语系统,即中古的通古斯——满语系统,不属于高丽——朝鲜语系统。

靺鞨可还原为通古斯——满语的语言标音。即靺鞨(满戈利、蒙戈利、蒙戈洛、穆古利等等)由二个词或二个部分构成。其中,第一部分是——满(МАНЬ)、蒙(МОН)、穆(МУ),来源于满格(МАНГ:大河、巨水)或者穆(МУ:水),第二部分是——戈利(голь)、戈洛(голо)、吉利(гули),来源于戈洛(голо)一词,意思是国家、领地。总之,靺鞨部落联盟的古代名称可以解读为“大水之国”或“大河之国”。这一点完全符合事实,因为4—7世纪靺鞨部落的基本居住中心是在松花江、乌苏里江、黑龙江下游以及它们的支流流域^①。

黑水靺鞨的首长被称作大莫拂瞞咄,或者用古汉语标音为大巴克富尔满杜尔(ДАБАКОФУРМАНЬДУР),翻译过来显然是满州人的大巴克富尔(ВЕЛИИ БАКФУР)^②。

《新唐书》记载,渤海人谓王曰“可毒夫”,曰“基下”。渤海语“基下”一词,由现代汉语标音,显然同那乃语和满语和“基松”

① Э·В·沙夫库诺夫:《渤海国及其在滨海边区的文化遗存》,27页,林树山译,载《民族史译文集》,第13期,1985。

② 沙氏前揭著作,26页。

(гисунь)一词相吻合,意思是“言词、话语^①”。与该词特别接近的还有满语“基瑟”(чжисисэ)一词,译义为“公函、书信^②”。至于渤海语的“可毒夫”一词,按现代汉语标音,可能同满语“卡达拉”(КАДАЛА)一词同源,意思是“我管辖、我主管^③”。“可毒”一词还有可能同那乃语“凯泰”(кэтэ)一词具有某种联系,译义为“年长的、成年的^④”。由此可以得出结论,即渤海居民的基本群众操古代的通古斯满语,该语言显然也是王国的语言^⑤。

从姓名上作语言学的分析,则可看到在目前已知的九十余姓氏和大量的名字中,反映了多民族的构成,有汉姓(如王、赵、李)有高丽姓(如高、乙)有新罗姓(如朴、崔、金),但大量的姓氏是靺鞨人的,如大、葱、德、贺、智、慎、翰、慕、舍、菸、谒、合、先、拏。沙弗库诺夫曾指出,用于书写姓氏的汉字,多半都是渤海靺鞨氏族部落人名的一个组成部分。例如,汉字“高”,见于727年渤海赴日本使者高斋德一名的开头。该名的另一种写法——高吉德——见于1029年。该名的古汉语标音近似于“科基德”(кокидэ),这就同满州氏族部落的人名科基里(кокири)、基德里(кидэли)中找到了相似之处^⑥。这里的附加成份“里”(—ри)显然来源于晚期。至于附加成份“德”(—дэ),在一系列渤海靺鞨的人名中都可以见到。例如,谒德、慕感德、萨五德、申德等等。汉字“乌”,见于渤海一些使臣名字的开头:乌那达利、乌舍利、乌施可蒙、乌素可蒙、乌借芝蒙、乌焰度、乌斯多、乌承玘等等^⑦。

① И·В·扎哈罗夫:《满俄大辞典》,圣彼得堡,1875,第331页;Т·И·彼得罗娃:《那乃俄语辞典》,列宁格勒,1960,34页。

② И·В·扎哈罗夫:《满俄大辞典》,圣彼得堡,1875,986页。

③ 同上,第256页。

④ Т·И·彼得罗娃:《那乃俄语辞典》,第72页。

⑤ Э·В·沙夫库诺夫,前揭著作,49页。

⑥ Е·П·列别杰娃:《十六世纪末和十七世纪初满洲姓氏的分布》,原载《列宁格勒国立 А.Н 赫尔岑教育学院学术论丛》,第132卷,列宁格勒,第106页。

⑦ Э·В·沙夫库诺夫,前揭著作,第55页。

第六节 渤海国的性质

渤海国的性质,由于在中国、朝鲜、日本、俄罗斯、德国、美国等各国学者之间,还有不同的看法,有的甚至分歧很大,因此,对于这个不成问题的问题,只好在这里提出来讨论。

渤海国是唐朝的蕃国,同时又是唐朝的羁縻府州。

唐王朝是中国封建社会最强盛的一个时期,是中国统一的多民族国家发展过程中的一个重要阶段。全国实现了大统一,各民族得到进一步的大融和,唐太宗继承高祖的遗志在隋末农民大起义的基础上,在各民族的互相联系互相争斗中,建立了封建大帝国。具有少数民族血统受北方胡族深刻影响的唐太宗和他的谋臣们,看到人民群众可以载舟可以覆舟的道理,看到民族问题的复杂,总结历代统治经验的得失,适应社会发展的要求,采取了一系列有利于社会发展的政策。在民族政策上,一方面继续推行封建的统治压迫剥削政策,另一方面又接受了拓跋魏、北齐、北周多年的历史现实,提出他的民族政策。唐太宗对他左右大臣说:“自古帝王皆贵中华(汉),贱夷狄(蕃),朕独爱之如一故其种落皆视朕如父母。”唐太宗的蕃汉兼包一视同仁的思想,具体表现在:对朝廷中的文臣武将,特别是武将,使用少数民族,不分彼此;对民族地区,不多直接干预,只由邻近节镇管辖,尊重各民族地区的生产、生活方式风俗习惯,采取利用其原来首领因俗而治的办法进行统治,但又都是唐朝统一国家版图的一部分。这就是唐太宗于贞观四年(公元630年)平定东突厥以来,对各少数民族政权和部落,采取的羁縻府州政策。《新唐书·卷43下·地理志》曾有如下说明:“自太宗平突厥,西北诸蕃及蛮夷稍稍内属,即其部落,列置州县,其大者为都督府,以其首领为都督、刺史,皆得世袭,虽贡赋版籍多不上户部,然声教所暨,皆边州都督、都护所领,著于令式。”这一说明,可

作如下概括:一方面要求少数民族政权、部落,臣属于唐王朝,遵守唐朝法令,长保忠信,永为屏藩;另一方面又对少数民族的政权、部落,给以较大的自治权利,不触动原有的经济形态和社会结构,不改变其风俗习惯与生活方式,不过多干涉其内部事务。唐代的羁縻府州有几个显著特点:1. 以原有民族政权、部落活动范围作为羁縻府州行政区划的基础;2. 以原有民族政权、部落蕃首酋长为都督、刺史,递相统率,并得世袭,由都护或边州都督统领节制;3. 居民不直接向唐王朝缴纳赋税,由蕃首酋长向唐朝进献臣服的方物土产;4. 可以保留本部兵卒,守疆卫土,但要服从唐朝朝廷调遣^①。由于羁縻府州政策的实施,伴随着唐朝的巩固、繁荣与发展,原先在唐朝边境之外的许多少数民族先后以不同的方式成为唐王朝统一多民族国家的成员,其所辖或所在的区域,成为唐朝版图的组成部分,不是“外族”、“外国”。

唐朝从公元630年到722年(开元十年)设置黑水都督府为止,百余年间,先后在周边少数民族地区共设置了856个羁縻府州。例如,630年(贞观四年),唐击灭东突厥,唐王朝在突利故地置顺、祐、化、长四州都督府,在颉利故地置定襄都督府和云中都督府。公元604年(贞观十四年)唐灭高昌国,在交河城(今新疆吐鲁番交河故城),设安西都护府。公元685年(垂拱元年)安西都护府移置龟兹(今新疆库车),统辖焉耆、龟兹、疏勒、毗沙四都督府,又统焉耆、于阗、龟兹、疏勒四镇。公元657年(显庆二年)唐灭西突厥,以其地置毗陵、蒙池二都护府。公元702年(长安二年)武则天设北庭都护府,统领毗陵、蒙池。公元646年(贞观二十年)回纥归附唐朝,唐在回纥部设瀚海都督府,首领吐迷度为怀化大将军兼瀚海都督。公元664年(麟德元年)在云南设姚州都督府,开元廿六年统一了六诏,皮罗阁被封为云南郡王。在东北,648年(贞观二

^① 江应梁主编:《中国民族史》,中册,26页,民族出版社,1990,北京。

十二年)唐朝在契丹驻地设松漠都督府,以窟哥为松漠都督,封无极男,赐姓李。648年(贞观廿一年),唐朝在奚的驻地,设饶乐都督府,任命酋长可度者为右领军兼饶乐都督,封为楼烦县公,赐姓李。726年(开元十四年)唐于黑水靺鞨驻地置黑水都督府,任其酋长为都督,封云麾将军,赐姓李,名献诚,兼黑水经略使。公元713年(唐睿宗先天二年),遣使臣崔忻,册拜大祚荣为左骁卫员外大将军、渤海郡王,以其所统辖之地为忽汗州,加授忽汗州都督^①唐王朝的羁縻府州政策,可以说是封建社会的民族区域的自治政策,比较好地处理了唐朝的边疆民族间问题,开拓并稳定了边疆,发展和推进了各少数民族政权和部落的发展,走向共同繁荣与强大,体现了唐王朝是中国辉煌的统一的多民族国家。

渤海国就是政治上从属于唐朝的蕃国,一个有独立政权、军队、领土、人民、外交的国家,一个民族政权;同时是唐朝的羁縻府州——忽汗州,又是唐王朝的地方行政机构——忽汗州(渤海)都督府,唐王朝的地方政权。渤海王既是渤海国的最高统治者,又是唐王朝的地方官吏——忽汗府(渤海)都督府都督。忽汗州都督府又称渤海都督府^②,两名通用,所以定名为忽汗州,是因为渤海都城濒临忽汗河,王国的腹心地带在忽汗河,忽汗河就是现在的牡丹江,忽汗州都督府(渤海都督府)与唐王朝在契丹各部设置的松漠都督府,在奚各部设置的饶乐都督府,以及在黑水靺鞨设置的黑水都督府合称四府。这四府可以说是唐王朝在东北的行政建制,当时都隶属河北道。唐太宗贞观元年将全国划分为十道,河北道为十道之一,包括现在的河北、山东一部分、河南北部、内蒙东部、辽宁、吉林、黑龙江以及西伯利亚、滨海地区、库页岛等广大地区^③。河北道辖属营州都督府和幽州都督府。渤海都督府,最初由营州

① 《旧唐书》卷199下《渤海靺鞨传》《新唐书》卷219《渤海传》。

② 《新唐书》卷43下《地理志·七下》1128页。

③ 《新唐书》卷39《地理志·三》河北道条,1009页、1023页。

都督府管辖,营州都督府府治柳城(今辽宁朝阳县)。公元706年(神龙二年)又转归幽州都督府管辖^①,公元717年(开元五年、高王十年)在营州设平卢军使,公元719年(开元七年)又升为节度、经略、河北支度、管内诸蕃及营田等使,兼领安东都护及营辽燕三州^②,渤海都督府又由平卢节度使管辖,公元740年(开元二八年、大兴三年)平卢军节度使兼押两蕃(奚、契丹)、渤海、黑水四府经略处置使^③,唐以王斛斯为节度使,渤海由平度军节度使管理。公元741年(开元二九年、大兴四年)唐王朝以安禄山为营州都督,兼平卢军使,兼押渤海、黑水四府经略使,公元742年(天宝元年、大兴五年),以平卢为节度,安禄山为节度使,兼柳城太守,押两蕃渤海黑水四府经略使。安史之乱以后,公元761年(上元二年)营州为奚攻占,平卢军节度侯希逸引兵据青州,唐授侯希逸青密节度使,废淄沂节度使并所管五州,号淄青平卢节度使,唐代宗永泰元年(公元765年)河北为藩镇势力割据,唐朝在山东以淄青平卢节度使押新罗渤海两蕃使,掌管渤海事务。

总之,渤海王国是唐代中国以粟末靺鞨贵族为主体联合一部分高句丽贵族建立起来的民族政权,在它的土地之上,生活着靺鞨人(这是主体),高句丽人、汉人、契丹人、扶余人,以及少量的其他民族,因此,它是一个多民族的国家。唐王朝以其所统治的地区置忽汗州,设忽汗州(渤海)都督府,同时又封其最高统治者为渤海郡(国)王,忽汗州(渤海)都督府都督,从而成为唐王朝的组成部分,成为统一的多民族的中国史组成部分。渤海都督府,是唐朝羁縻

① 《新唐书》卷43下《地理志·七下》,1128页。

② 《新唐书》卷66《方镇表·三》,1833页。

③ 《资治通鉴》卷214《通鉴考异》:会要二十八年王斛斯为平卢节度使遂为定额。“……天宝元年,始以平卢为节度,会要误也。”而《新唐书·方镇表》载于是年,姑存之,待考。《新唐书》卷225上《逆臣传上·安禄山》6412页。《资治通鉴》卷215:“天宝元年正月壬子,分平卢为节度,以安禄山为节度使,遂为平卢节度镇抚室韦,统平卢、卢龙二军,榆关守捉、安东都护府,屯营平二州之境,治营州兵三万七千五百人。”亦见《旧唐书》卷38《地理一》1387页。

府州,尽管它是边内州,但它同时又是一个独立的蕃国。渤海王国的建立主要是粟末靺鞨社会发展的必然结果,是阶级矛盾不可调和的产物,是粟末靺鞨贵族为了加强对靺鞨各部和各族人民统治的需要,同时也是唐王朝民族压迫政策带来的结果。靺鞨人和一部分高句丽遗民,为了反抗唐王朝建立了民族政权。唐王朝在东北政治势力的削弱为渤海王国的建立和发展提供了客观条件。唐朝开明的民族政策,尤其是设立羁縻府州的政策,为渤海国的发展和繁荣创造和开辟了广阔的道路。渤海王国出现在东北广大土地之上,是有它深刻的社会的、经济的、政治的根源的。大祚荣建立的民族政权,由于不同程度地实现了地区性的统一,进一步密切了和内地政治、经济、文化联系,从而加速了渤海各部各族社会的发展,为中国历史文化的发展做出了贡献,为东北亚的历史文化的发展也做出了贡献。

第二章 东北亚地区一个新的政治、经济、文化中心的形成——“海东盛国”渤海的发展和繁荣

渤海从公元 698 年大祚荣建国到末代国王大諲谿于公元 926 年投降契丹，渤海灭亡，前后共经历十五个国王，229 年。这期间渤海国经历了从建立、发展、繁荣到衰落的全过程。大体说来大祚荣、大武艺、大钦茂三王时期，渤海的疆域和社会政治、经济、文化等各个方面，在不断的上升和扩展，奠定了渤海国发展的基础，文王时开始走向繁荣。从第四代王大元义至第九代王大明忠的 25 年间，渤海处于相对停滞状态。到第十代王大仁秀（公元 819—830 年）是渤海的中兴时代，经过第十一代王大彝震、大虔晃到大玄锡（公元 872—893 年）时，进入极盛时期，被誉为“海东盛国”。但也暴露了很多矛盾。至第十四代王大玮璿时，渤海走向衰落，西部契丹崛起，公元 925 年契丹皇帝耶律阿保机亲征渤海，公元 926 年攻陷渤海国都上京龙泉府（今黑龙江省宁安县渤海镇），第十五代末王大諲谿请罪马前，至此，声名赫赫的渤海国灭亡。

渤海是七——十世纪东北亚地区当之无愧的“海东盛国”，是该地区政治、经济、文化中心之一，创造了光辉的业绩，给东北亚的历史发展以深刻影响，其主要贡献有五个方面。

第一、渤海基本上统一了靺鞨各部，建立了拥有现在中国吉林省、黑龙江省和辽宁省的一部分及俄罗斯滨海地区及朝鲜北部部分地区的广大疆土，各部落部族的不平衡的社会发展水平和复杂的多民族成分，都沿着统一的封建制度的方向，有了飞跃的发展，全社会主体部分逐步封建化，封建制居於渤海国的主导地位。封建制极大地提高和解放了社会生产力。政治上则仿照唐的律令体制，建立了封建的君主专制政体，中央设三省六部一台一寺一院一

监一局,地方上实行了京府州县制,同时又因俗而治,在有些部落和部族活动的地区,设立了首领制,从而,极大地提高了社会的组织水平和管理水平,推动了渤海社会的发展。

第二、渤海国经济和对外贸易的大发展,从而使中国东北地区经济的发展,东北亚地区经济的发展,跨入了新的阶段。首先是渤海国家的统一和社会的安定促进了靺鞨民族经济的大发展,加上向唐朝学习先进的生产技术和经验,渤海国的经济获得飞跃发展。其次是农业发达,手工业繁荣,商业兴盛,大批城市兴起在牡丹江、图们江、松花江、鸭绿江流域,牡丹江流域成为渤海国经济的中心,形成了中国东北地区经济、东北亚地区经济的新格局。再次是,渤海经济的发展,扩大了内外联系,渤海人舟车织路,越海攀山,和唐、日本、契丹、新罗等国家和地区开展了各种形式的贸易,开创了国内外贸易的新局面。

第三、渤海创造了比较高的文化,在唐朝文化影响之下,成为东北亚地区文化高峰之一,推动了东北亚地区文化的发展。渤海人以各种身分到唐朝,接受唐文化的洗礼,汉人也到渤海传播中原文化。在渤海社会儒家思想占据统治地位。儒家的仁政学说,忠孝仁义礼智信的条教,是渤海人的指导思想、道德标准和行为的规范。渤海文学受汉文学的影响,以汉字写作骈体文和诗歌,留下了杨泰师、王孝廉、释仁贞、释贞素一些诗作和《贞惠公主墓志》《贞孝公主墓志》以及一些国书等文章,出使日本的裴颀诗才敏捷,出口成章,被日本大文学家菅原道真誉为“七步之才”。绘画、建筑、雕刻、工艺品的雍容典雅、质实刚健、舒展大方、气势宏敞的艺术风格,体现了渤海文化的高度水平。在佛教盛行的同时,萨满教在民间有其社会基础,还有比较广泛的流传。渤海文化,继承了靺鞨文化的传统,建国早期在其南部地区也接受了高句丽文化的一些影响,中期和晚期渤海逐步地乃至相当深刻的融入唐文化的行列,成为东北亚地区文化高峰之一。渤海国与日本开展了广泛的文化交

流,互相渗透互相影响。渤海成为向日本及其他东北亚地区的国家和民族传播唐文化的桥梁和纽带。

第四、渤海社会政治、经济、文化的飞跃发展,加速了各个部落、民族之间的了解、渗透和联系,促进了各部落、民族之间的融合,在渤海的大地最终形成新的人们共同体——渤海族。

第五、渤海地处唐和日本、新罗、契丹以及东北和北方各族之间,渤海人开辟的朝贡道、营州道、契丹道、日本道、新罗道、黑水道,形成东北亚地区的陆上和海上的丝绸之路。各国各民族互相往来,经济相互补充,文化互相交流。开放、交流、促进了创造和发展,促进了东北亚地区经济、社会、文化的发展与繁荣。

第一节 渤海政权的巩固、发展和“海东盛国”的形成

一、渤海国历史发展的轨迹

渤海从公元 698 年建国到 926 年灭亡,历经十五个国王,229 年。这里就渤海国的发展轨迹,勾划一个基本轮廓。

渤海从第一代高王大祚荣建国,第二代武王大武艺发展,到第三代文王大钦茂开始走向繁荣,经过三代的努力,奠定了渤海国稳固的基础。

第一代高王大祚荣,从公元 698 年自立震国王到 719 年逝世,在位 22 年。

公元 698 年,唐朝武后圣历元年,祚荣自立为震国王(震也作振),仍称靺鞨,这是建国的开始,祚荣因为他的父亲乞乞仲象曾担当过大舍利之职,因之以大为姓。遣使通于突厥。

公元 705 年,唐中宗复位,派侍御史张行岌前去招慰,大祚荣接受唐朝招慰,派中子大门艺随行岌朝唐,唐朝留为宿卫。

公元 713 年,唐王朝派遣郎将崔忻摄鸿胪卿以持节宣劳靺鞨

使的名义，前来册拜大祚荣为左骁卫员外大将军，渤海郡王，以其所统之地为忽汗州，加授忽汗州都督，并以其嫡子大武艺为桂娄郡王，从此去靺鞨之号，专称渤海。遣王子朝唐，十二月至长安，奏请就市交易，入寺礼拜，得到唐玄宗准许。

大祚荣审时度势，加强了和唐王朝的联系，在位的 22 年五次朝唐。

公元 719 年春三月，大祚荣去世，国人上谥号称高王。大祚荣团结靺鞨各部和部分高句丽人，排除艰险，以英勇过人的胆略和作为，创立了渤海国，成为开国之王，靺鞨民族的英雄，“大祚荣之世，有胜兵数万，辟地二千里，编户十余万，尽得沃沮，朝鲜海北诸地，南与新罗以泥河为界，东穷海，西邻契丹，北至黑水靺鞨，颇有文字及书记，具有开国规模焉^①。”

公元 719 年高王大祚荣世子大武艺继承王位，自建年号仁安。八月唐遣使册封大武艺为左骁卫大将军、渤海郡王、忽汗州都督^②。

仁安二年(公元 720 年)，唐朝册封大武艺嫡男大都利行为桂娄郡王。九月唐遣左骁卫郎将张越来约共讨奚、契丹。

大武艺执政时期，为唐开元七年(公元 719 年)至开元二五年(公元 737 年)，正是所谓开元盛世。大武艺一方面与唐朝继续保持隶属关系，密切与唐朝往来，在位的九年间，共派遣朝唐使二十三次，其中有：味勃计(仁安四年、公元 722 年)乌借芝蒙(七年、公元 725 年)、大都利行(八年、公元 726 年)、马文轨、葱勿雅(八年、公元 726 年)、李尽彦(九年、公元 727 年)、大宝芳(九年、公元 727 年)、菸夫须计(一〇年、公元 928 年)、弟大胡雅、大琳(一一年、公元 729 年)、弟大郎雅、智蒙、乌那利达(一二年、公元 730 年)、大姓取珍(一三年、公元 731 年)、大诚庆(一五年、公元 733 年)、大蕃

^① 《渤海国志长编》卷三《世纪》，127 页。

^② 《册府元龟》卷九六七，有九姓燕然都督六字，如有，也是虚衔。

(一七年、公元 735 年)、聿奔计(一八年、公元 736 年)、公伯计(一九年、公元 737 年)、多蒙固(一九年、公元 737 年)等,大武艺依靠唐王朝的支持,巩固和发展渤海政权。同时为了保持地方的独立性,又依托突厥,采取多元外交的策略,在唐和突厥之间维持平衡,求得发展。

仁安四年(公元 722 年),大武艺派人与黑水靺鞨一同遣使请吐屯於突厥^①。

统一靺鞨各部,是大氏集团的根本国策,大武艺占据了过去扶余、高句丽的广大土地^②,又积极准备进占黑水靺鞨。黑水靺鞨为了遏止渤海的北进,几次派人朝唐,请求支持和保护,公元 726 年(仁安八年)唐于黑水部置黑水都督府,大武艺认为这是唐和黑水靺鞨准备腹背夹击渤海,派王弟大门艺、任雅率兵进攻黑水靺鞨,头脑清醒的大门艺反对背叛唐朝进攻黑水靺鞨,临阵脱离去唐朝,大武艺北进受到挫折。大门艺到唐朝,唐朝授门艺左骁卫将军,大武艺派遣马文轨、葱忽雅至唐朝,请求诛杀门艺,唐遣李道邃、源复到渤海喻旨不许。

仁安九年(公元 727 年),大武艺为了联合日本,对抗唐朝和新罗,派高仁义、高斋德等二四人访问日本,船至虾夷,高仁义等被杀,只有高斋德等八人得以不死,高斋德等入日本京城,受到日本朝廷的欢迎,公元 728 年秋,日本派引冈虫麻吕为送渤海客使同高斋德到达渤海,从此铺开渤海和日本两国交流的道路。

仁安十四年(公元 732 年)秋,契丹遣使约渤海共同进攻唐朝。九月大武艺遣张文休率海贼攻登州,杀刺史韦俊,在突厥、契丹的支持下,取道营州,进攻马都山,唐平卢先锋乌承玘,率兵抵御,公元 733 年唐玄宗派左领军盖福顺、大门艺率兵进讨,并遣金思兰发

① 《旧唐书》卷 199 下《渤海靺鞨传》。

② 《续日本纪》卷十《大武艺致日本天皇书》：“武艺忝当列国，监总诸蕃，复高丽之旧居，有扶余之遗俗。”

新罗兵攻渤海南境，室韦、黑水又派五千兵前来救援，大武艺退兵。大武艺遣刺客刺害大门艺，未遂。突厥、契丹衰落，大武艺见大势已去，遣大诚庆朝唐，上表悔过。唐玄宗敕书欢迎。突厥遣使来请会攻奚、契丹，大武艺准备执送突厥使到唐朝，上表请求玄宗，玄宗不许，公元737年(十九年)遣大首领多蒙固朝唐，并送水手及落没人，玄宗授以官，并敕书给大武艺。公元737年(仁安十九年)大武艺去世，谥号武王^①。

大钦茂，武王大武艺之中子，公元737年嗣立，改元大兴。

大兴二年(公元738年)，唐遣内侍段守简前来册封大钦茂为渤海郡王、左金吾大将军、忽汗州都督。公元755年(大兴十八年)加王特进，太子詹事，又进为太子宾客。公元762年(二十五年)唐诏以渤海为国，进封大钦茂为渤海国王、加检校太尉。公元766年(二十九年)唐加拜大钦茂司空兼太尉。唐王朝对大钦茂册封四次，极尽尊荣。

大钦茂在位57年，曾用大兴、宝历两个年号，尊号为大兴宝历孝感金轮圣法大王。在这57年间，大钦茂一方面努力扩大疆域，先后兼并征服拂涅、铁利、虞娄等部，另一方面积极学习唐朝的政治、经济、文化，公元788年(二年)，遣使唐朝求写汉书、三国志、晋书、十六国春秋、唐礼等，建立三省六部、五京、京府州县等一系列制度，全国出现政治稳定、经济繁荣、贸易发达的局面，汉字、汉文通行，骈体文水平与唐朝相当，出现了杨泰师等诗人。建筑、绘画、音乐、雕塑等艺术门类，取得很高成就。

大钦茂恭谨事唐，在位的57年中，派遣朝唐使49次，主要有大勛进(三年，公元739年)、遗失阿利(五年，公元741年)、大蕃(七年、公元743年)、王诞(二八年，公元764年)、大贞干(五十六年，公元792年)、大常靖(五十六年，公元792年)等，一年内派人

① 《渤海国志长编》卷三《世纪》，129页。

朝唐多达四、五次。与唐朝关系融洽。

大钦茂前后十二次遣使访问日本，有胥要德、已珍蒙（咸和三年，公元739）、渤海及铁利一千一百余人航海到日本（十年公元746年）、慕施蒙（十六年、公元752年）、杨承庆（二十二年、公元758年）、高南申（二十二年、公元759）、王新福（二十六年、公元762年）、壹万福（三十五年、公元771年）、乌须弗（三十七年、公元773年）、史都蒙（四十年、公元776年）、张仙寿（四十二年、公元778年）、高泮弼（四十三年、779年）、李元泰（五十年、公元786年）等使团。

日本派使臣访问渤海八次。他们是大伴宿弥犬养（四年、公元740年）、小野田守（二十二年、公元758年）、高元度（三十二年、公元759年）、阳侯玲璆（二十四年、公元760年）、高丽大山（二十五年、公元761年）、板振鎌束（二十六年、公元762年）、武生鸟守（三十七年、公元773年）、高丽殿嗣（四十一年、公元777年）等使团。两国间开展了政治、经济、文化的交流，尤其面对安史之乱的复杂形势，渤海独立自主地妥善地处理与唐、日本的关系。

公元756年（大兴二十年）秋，平卢留后徐归道遣果毅都尉行柳城郡兼四府经略判官张元洵来征兵马，且曰：今年十月，合诸军击禄山，请王发骑四万来会。王留元洵未遣，是年十二月，归道叛附禄山，王遂不果发兵^①。

公元757年（大兴二十一年）夏四月，权知平卢节度王玄志遣将军王进义，奉唐敕书来信。

大钦茂三次迁都。

公元755年（大兴十九年）大钦茂从旧国（吉林省敦化市）迁都上京龙泉府。天宝中迁都显州，即中京显德府（和龙西古城）。唐德宗贞元年间（公元785年、四十九年）又移都东京龙原府（珲春市

① 《渤海国志长编》卷三《世纪》，131页。

八连城)。

公元793年(大兴五十七年)春大钦茂去世,谥号文王。文王大钦茂是渤海国一代英主,渤海国杰出的政治家。

渤海第四代王大元义到第九代王大明忠的25年间,统治集团内部爆发了激烈的夺权斗争,国王频繁更迭,政权处于不稳定状态,社会发展缓慢。

先是公元793年大钦茂去世,世子宏临早卒,文王族弟大元义乘机夺权。数月,被文王一派所杀掉,支持宏临之子,文王之孙大华玑登上王位,改元中兴。为了摆脱反对势力的包围,793年还都上京龙泉府,是年冬,王薨,谥曰成王。文王之少子嵩璘即位,唐王朝派内侍殷志瞻来册嵩璘为渤海郡王、兼左骁卫大将军,忽汗州都督。大嵩璘派人朝唐叙理,唐王朝于公元798年进册大嵩璘为银青光禄大夫、检校司空、渤海国王,忽汗州都督,后又加金紫光禄大夫、检校司空,又加王检校太尉。大嵩璘时十次朝唐,公元795年吕定琳、公元798年大昌泰、公元809年高南客等三次访问日本,日本派长广岳和内藏贺茂两次到渤海国。公元809年大嵩璘逝,谥号康王,其子大元瑜权知国务,唐遣中官元文政前来吊祭,并册元瑜为银青光禄大夫,检校秘书监,忽汗州都督,渤海国王,改元永德。公元810年派高南客访日,日本派林东人回访渤海。三次派使臣朝贡于唐。公元812年大元瑜逝世,谥曰定王,其族弟大言义权知国务,是为僖王,改元朱雀,唐朝派遣内侍李重晃前来册封言义为银青光禄大夫,检校秘书监,忽汗州都督,渤海国王。在位五年,派使臣朝唐11次。公元814年派王孝廉等聘于日本,博得日本朝野的赞赏。公元818年僖王死,弟大明忠嗣立为王,改元太始,二月王薨,谥曰简王。

经过一系列的动荡和统治集团内部的斗争,公元818后第十代宣王大仁秀登上王位,从此渤海走向中兴。

宣王大仁秀,简王之从父,他四世祖大野勃是高王大祚荣的弟

弟，明忠去世，公元 817 年大仁秀嗣立，改元建兴。

建兴二年(公元 818 年)三月遣李继常等二十六人朝唐。夏四月，唐遣使册仁秀为银青光禄大夫、检授秘书监、忽汗州都督、渤海国王。冬，派慕感德等访问日本。

建兴三年(公元 819 年)，春，慕感德等自日本回国。冬，派李承英等访问日本。

建兴四年(公元 820 年)，春，李承英等自日本回国，闰正月，遣使朝唐。唐加册仁秀金紫光禄大夫、检校司空。冬十二月，遣使朝贡于唐。

建兴五年(公元 821 年)，遣侄大公则、慎能至等朝唐。冬，遣政堂省左允王文矩等访问日本。

建兴六年(公元 822 年)，正月，遣子朝贡于唐。春，王文矩等自日本还。

建兴七年(公元 823 年)，遣侄大多英、大定顺等朝唐。冬，派高贞泰等一百零一人访问日本。

建兴八年(公元 824 年)，春，派大聪睿等朝唐。夏四月，高贞泰自日本返回渤海。

建兴九年(公元 825 年)，春三月，遣使朝唐。冬，派高承祖等一百零三人访问日本。

建兴十年(公元 826 年)，春正月，遣使朝唐。夏，高承祖自日本访问归来。从此，日本约定每十二年通聘一次，也不答聘。

建兴十一年(公元 827 年)，夏四月，遣使十一人朝唐。冬，遣使朝唐，贺明年正旦。派王文矩等访问日本。

建兴十二年(公元 828 年)，王文矩等自日本返回。朝唐使还，遇风，溺于海。冬十二月，遣使朝唐。

建兴十三年(公元 829 年)，冬十二月，遣使朝唐。

建兴十四年(公元 830 年)，大仁秀去世，谥曰宣王。宣王之世，南定新罗，北伐海北诸部，开大境宇，并厘定京、府、州、县之名，

国势甚盛^①，成为中兴之王。

经过大仁秀的中兴，从第十一代王大彝震，大虔晃到大玄锡，渤海进入极盛时期，被誉为“海东盛国”。

大彝震，宣王之孙，公元830年宣王死，彝震权知国务，同年改元咸和。唐遣使册彝震为银青光禄大夫、检校秘书监、忽汗州都督、渤海国王。大彝震，“代袭忠贞、器资仁厚，遵礼义而封部和乐，持法度而渤海宴宁^②。”受到唐文宗的赞赏。大彝震忠于事唐，派遣其子大明俊（咸和三、七年，公元832、836年）、大光晟（咸和四年、公元833年）、大延广（咸和十年、公元839年）、大之萼（咸和十七年、公元846年）朝唐。咸和四年（公元833年）派中台省右平章事高宝英等朝唐。咸和十二年（公元841年）派正堂省左允贺福延、咸和十九年（公元848年）派永宁县丞王文矩率团访问日本。咸和三年（公元832年）大彝震派贺守谦出访幽州，公元844年幽州节度派张建章前来渤海访问、考察，到上京龙泉府，著有《渤海记》，成为唐渤关系史上动人的一页。

大彝震热心输入唐朝文化，多次派留学生赴唐朝学习。咸和四年（公元833年）派学生解楚卿、赵孝明、宝俊三人赴唐，咸和七年（公元836年），大明俊朝贡于唐时，又随同派去十六人，到唐后留于青州，翌年唐敕渤海所请生徒习学，令青州观察使放六人到唐都，余十人勒回。咸和四年（公元833年）李居正、朱承朝、高寿海等三人完成学业，归国入仕。

大彝震修葺上京。

公元857年（咸和二十八年），大彝震去世。

公元857年，大彝震之弟，大虔晃执掌国政，同年改元。公元858年二月，唐册封大虔晃为银青光禄大夫、检校秘书监、忽汗州

① 《新唐书》卷二十九《渤海传》。
《渤海国志长编》卷三《世纪》，137页。

② 《文苑英华》卷471敕彝震书。

都督、渤海国王。冬派乌孝慎等百零四人访问日本。公元 860 年冬遣李居正等百零五人访问日本。公元 871 年大虔晃逝世。

大虔晃去世，虔晃之孙大玄锡嗣立。

大玄锡元年冬(公元 871 年)，派政堂省左允杨成规等一百零五人，通聘日本。翌年夏五月回国。

二年(公元 872 年)派门孙宰、崔宗佐、大陈润等朝唐，贺平庞勋之乱，海上遇风，三月，漂着日本，翌年夏自日本还。

五年(公元 875 年)冬派政堂省孔目官杨中远等一百零五人访问日本。翌年夏回国。

十一年(公元 881 年)冬派文籍院少监裴頔等一百零五人访问日本，受到日本朝野的隆重接待和热烈欢迎。翌年夏回国。

二十年(公元 890 年)冬派文籍院少监王龟谋等一百零五人访问日本，翌年秋自日本返回。

二十三年(公元 893 年)大玄锡去世。大玄锡之世，四次遣使朝唐，五次遣使访问日本，又派学生到唐京学习古今制度，至是遂为“海东盛国”^①。

从大彝震、大虔晃到大玄锡，是渤海国力鼎盛之时，经济繁荣，和唐、日本广泛的开展了经济文化交流，提高了自身的地位，但是由于贵族追求享乐奢侈，人民群众负担越来越重，国内的矛盾越积越多，到玄锡时由极盛开始走向衰落。

第十四代王大玮璿和末王大湮谏时，渤海国已经衰弱，契丹崛起，中原为五代的混乱局面。第十四代王大玮璿，身世不详，玄锡去世，公元 894 年大玮璿嗣立。唐曾册封。

大玮璿元年(公元 894 年)冬派文籍院监裴頔等一百零五人访问日本。翌年夏回国。

十三年(公元 906 年)派遣国相乌炤度朝贡于唐，其子乌光赞

^① 《新唐书》卷二一九《渤海传》。
《渤海国志长编》卷三世纪，139 页。

在唐京应宾贡试，进士及第。

十三年(公元906年)大玮璿去世。

末王大诿谏嗣位。大诿谏的身世不详。

元年(公元907年)四月唐朝灭亡，朱温在开封建国号梁，历史上称后梁，中国历史进入五代十国的混乱局面。五月派遣王子大昭顺贡海东物产于后梁。冬派遣文籍院少监裴璆访问日本，翌年回国。

二年(公元908年)正月，派遣殿中少监崔礼光朝后梁。

三年(公元909年)，遣国相大诚谔朝后梁，并进方物。

五年(公元911年)秋，遣使朝后梁，并贡方物。

六年(公元912年)夏，遣王子大光赞朝后梁，并进方物，梁厚赐遣还。

九年(公元915年)，契丹辖底携其二子来投，不久夺良马逃走。

十二年(公元918年)，遣使向契丹朝贡。

十三年(公元919年)，契丹掠渤海户实辽阳。冬派裴璆访问日本。翌年回国。

十五年(公元921年)二月属部达姑众攻新罗，为高丽兵击败。不久，大诿谏与高丽修好，并通婚姻。

十七年(公元923年)李存勖灭梁，建国称唐，历史上称后唐。

十八年(公元924年)。正月大诿谏派遣王子大禹谟朝后唐。五月遣侄大元让朝后唐。五月渤海攻契丹辽州，杀刺史张秀实，并掠其民。七月辽耶律阿保机攻渤海，九月无功退兵。八月遣侄大元谦朝唐。这一年吴越国王钱璆遣使前来册封。

十九年(公元925年)，二月遣守政堂省和部少卿裴璆朝贡于后唐。大诿谏为了对抗契丹，遣使与新罗结援。冬十二月，契丹太祖耶律阿保机率兵并新罗、回鹘、吐蕃、党项、沙陀之兵，围攻扶余府。

二十年(公元926年),派遣大陈林等一百一十六人朝后唐。正月辽攻陷扶余府,发兵围上京,大诃谟投降。二月改渤海为东丹(东部契丹)国,七月迁大诃谟一族于临潢,辽在临潢府西筑一小城,大诃谟住在此地,契丹改大诃谟之名曰乌鲁古,妃曰阿里只^①,渤海人大量被迁移,有的奔散高丽,渤海一百零三座城,皆为辽所占据,在中国东北、在东北亚的历史舞台活跃229年的渤海国灭亡。

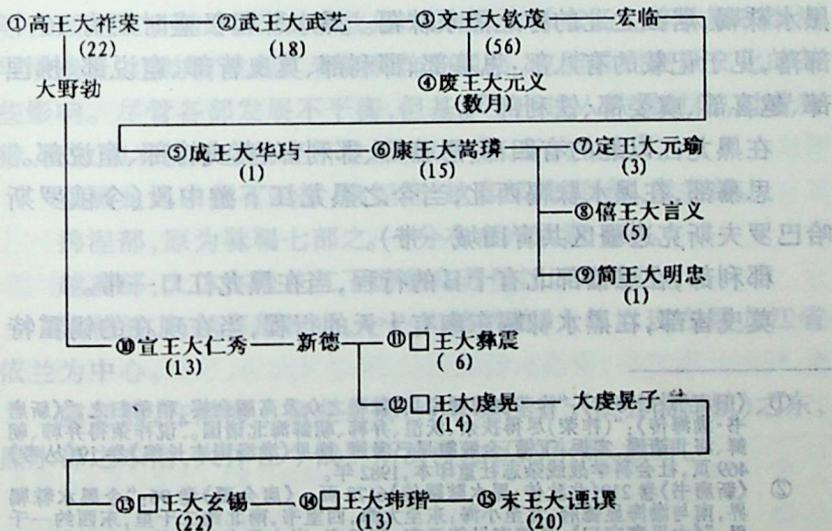
渤海历代国王简表

顺序	谥号和名字	在位时间	在位年数	年号	中原王朝的年代
1	高王 大祚荣	698—719	21		唐武则天圣历元年——唐玄宗开元七年
2	武王 大武艺	719—737	18	仁安	唐玄宗开元七年——开元二十五年
3	文王 大钦茂	737—793	56	大兴	唐玄宗开元二十五年——德宗宝历贞元九年
4	废王 大元义	793	数月		唐德宗贞元九年
5	成王 大华玕	793—794	1	中兴	唐德宗贞元九年——十年
6	康王 大嵩璘	794—809	15	正历	唐德宗贞元十年——宪宗元和四年
7	定王 大元瑜	809—812	3	永德	唐宪宗元和四年——元和七年
8	僖王 大言义	812—818	6	朱雀	唐宪宗元和七年——元和十三年
9	简王 大明忠	818	数月	太始	唐宪宗元和十三年
10	宣王 大仁秀	818—830	13	建兴	唐宪宗元和十三年——唐文宗大和四年

① 《渤海国志长编》卷三《世纪》,141页。

顺序	谥号和名字	在位时间	在位年数	年号	中原王朝的年代
11	□王 大彝震	830—857	27	咸和	唐文宗太和四年——唐宣宗大中十一年
12	□王 大虔晃	857—871	14		唐宣宗大中十一年——懿宗咸通十二年
13	□王 大玄锡	871—894	23		唐懿宗咸通十二年——昭宗乾宁元年
14	□王 大玮璿	894—906	12		唐昭宗乾宁地年——哀宗天祐三年
15	末王 大诃谟	907—926	20		后梁太祖开平元年——后唐明宗天成元年

渤海世系表



自唐武则天圣历元年(公元 698 年)高王大祚荣建国,至后唐

明宗天成元年(公元926年)末王大谨谏投降辽止,传十五世,二百二十九年。

二、渤海大武艺北进黑水靺鞨受挫及与唐王朝的战争

大祚荣建国后,公元713年接受了唐王朝的册封,始去靺鞨号,专称渤海。这时期粟末靺鞨部、白山靺鞨部、伯咄靺鞨部、安车骨靺鞨部都已成为渤海的组成部分^①。而独立于渤海之外的靺鞨各部还有黑水、拂涅、铁利、越喜、虞娄,其中以黑水靺鞨为最强大。

黑水靺鞨在靺鞨各部的最北方,居住在黑水,唐代的黑水大体指在松花江和黑龙江的合流处及黑龙江中下游的广大地区。黑水靺鞨分布在东到黑龙江的入海处、接鞑靼海峡,北临北海(鄂霍次克海),南与渤海接界,西抵室韦^②。以现在的黑龙江和松花江汇合点以下到黑龙江入海处为界,分南北两大部分,居江之南的称南黑水靺鞨,居江之北的称北黑水靺鞨。黑水靺鞨极盛时期有16个部落,见于记载的有八部:思慕部、郡利部、莫曳皆部、窟说部、拂涅部、越喜部、虞娄部、铁利部^③。

在黑龙江以北的有四部:思慕部、郡利部、莫曳皆部、窟说部。

思慕部,在黑水靺鞨西北,当今之黑龙江下游中段(今俄罗斯哈巴罗夫斯克边疆区共青团城一带)。

郡利部,在思慕部北有十日的行程,当在黑龙江口一带。

莫曳皆部,在黑水靺鞨东南有十天的行程,当在现在的锡霍特

① 《旧唐书·渤海传》：“祚荣骁勇善用兵，靺鞨之众及高丽余烬，稍稍归之。”《新唐书·渤海传》：“（祚荣）尽得扶余、沃沮、弁韩、朝鲜、海北诸国。”说祚荣得弁韩、朝鲜、海北诸国，实误，丁镛、金毓黻早已考辨，详见《渤海国志长编》卷19《丛考》469页，社会科学战线杂志社重印本，1982年。

② 《新唐书》卷219《北狄传·黑水靺鞨传》6178页。《唐会要》卷96：“今黑水靺鞨界，南与渤海显德府、北至小海，东至大海，西室韦，南北约二千里，东西约一千里。”《太平寰宇记》，显德府做德里府，德里府，当今黑龙江省依兰。唐会要不确，太平寰宇记得实。

③ “黑水西北又有思慕部，益北行十日得郡利部，东北行9日得窟说部，亦号屈说，稍东南行十日得莫曳皆部，又有拂涅、虞娄、越喜、铁利等部。”《新唐书》卷219《北狄传·黑水靺鞨传》6178页。

山北段，濒临鞑靼海峡。

窟说部，在黑水靺鞨东北有十日的行程，窟说音转为库页，即今库页岛一带。

在黑龙江中游和下游发现许多靺鞨文化遗存。当时的靺鞨人，多居住于沿江两岸，已有邑落，曾发现过周长几十米的村寨。使用手制或轮制的灰色的、褐色的、黄色的夹砂陶器，以重唇细颈鼓腹罐和重唇直腹罐最富特色。出土的铁剑、铁刀、铁匕首、铁铍、铁马具以及铁斧、铁铤，证明铁器已在相当范围内得到应用。在靺鞨人的村落遗址和墓葬中，还出土了大量的软玉、玛瑙和料珠等装饰品。此外还有青铜的带卡、铊尾、牌饰、钮扣、耳环、铃等。他们住在地穴式或半地穴式的房屋中，在其遗址和墓葬中发现了大量的马骨和猪骨。从出土的铁器、铜器、陶器，能看到中原的深刻影响，其中许多文物如铁剑、斧、牌饰、重唇细颈鼓腹罐、重唇直腹罐等在黑龙江省的宁安、吉林敦化六顶山、吉林市杨屯等靺鞨和渤海早期遗址，也均有发现。青铜牌饰的风格，也能看到突厥文化的某些影响。尽管各部发展不平衡，但基本上已进入铁器时代，过着狩猎、畜牧和农耕并存的经济生活，以狩猎、畜牧为主^①。

在黑龙江以南有四部：拂涅部、越喜部、铁利部、虞娄部。

拂涅部，原为靺鞨七部之一，分布在兴凯湖一带。

越喜部，大体在松花江下游和乌苏里江以东地区。

铁利部，与越喜部相近，中心为德里镇，大体以现在黑龙江省依兰为中心。

虞娄部，在渤海上京龙泉府（今黑龙江省宁安县渤海镇）之东，黑水部之东南，大体在今俄罗斯滨海地区的东部，濒海。

① Е·И·杰列维扬科(Е·И·ДЕРЕВЯНКО):《阿穆尔河中游的靺鞨文化遗存》(МОХЭСКИЕ ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕГО АМУРА),新西伯利亚城,1975。
Е·И·捷列维扬科(Е·И·ДЕРЕВЯНКО):《公元一千纪的阿穆尔部落》(ПЛЕМЕНА ПРИАМУРЬЯ 1 тысячелетие нашей эры)新西伯利亚城,1981。

黑龙江省的考古工作者,在这一带也发现和发掘了靺鞨文化遗存^①。

七世纪末到八世纪初,东突厥汗国控制了中国东北的大部分地区,渤海和黑水靺鞨这时都向突厥通好,突厥派“吐屯”(监督官)监管和收税,随着唐王朝势力的强大,黑水靺鞨为了摆脱突厥的控制,对抗渤海的北进政策,依靠唐王朝的政治势力壮大自己,而加强了和唐王朝的联系。

公元640年(贞观十四年),黑水靺鞨遣使朝贡,唐以其置地为黑水州,这是唐朝在黑龙江下游建置州一级行政机构的开始。

公元722年(开元十年,渤海武王仁安三年)黑水靺鞨酋长倪属利稽到长安,向唐朝朝贡,唐玄宗拜为勃利州刺史^②。

公元724年(开元十二年、仁安五年)黑水靺鞨大首领屋作箇到长安朝见唐玄宗。开元十三年正月黑水靺鞨派遣五郎子到长安贺正旦、献方物,唐玄宗授将军,赐紫袍、金带、鱼袋。三月,大首领乌素可蒙又到长安朝见,四月,黑水靺鞨诺箇蒙到长安朝见,唐玄宗授果毅将军^③。黑水靺鞨频繁的朝见入贡,目的是请求唐王朝置州设官,依靠唐王朝的政治势力,摆脱突厥的控制。

公元725年(开元十三年)根据安东都护薛泰的建议,唐朝在黑水靺鞨内置黑水军。

公元726年(开元十四年)唐王朝在黑水靺鞨正式设立黑水都督府,以黑水靺鞨首领为都督,开元十六年,唐赐其都督姓李,名献诚,封为云麾将军,领黑水经略使^④,属于河北道,隶属幽州都督管

① 谭英杰:《从黑河地区的考古发现看黑龙江流域的开发》,《历史的见证》,黑龙江人民出版社,1978。

② 《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》11448页。又见《新唐书》卷219《北狄传·黑水靺鞨传》6178页。《旧唐书》卷199下《北狄传·靺鞨传》5359页。

③ 《册府元龟》卷971《外臣部·朝贡四》11407页。又见卷975《外臣部·褒异二》11450页。

④ 《旧唐书》卷199下《北狄传·靺鞨传》又见《新唐书》卷219《北狄传·黑水靺鞨传》6178页。

辖。其下各部置州,除勃利州见于记载,其余各州不见记载。都督和各州刺史由各部酋长世袭,唐王朝派遣长史监领之。勃利州的中心即现在的伯力(今俄罗斯称哈巴罗夫斯克),黑水都督府可能也设在这里^①。公元740年(开元二十八年)以后,黑水都督府由平卢军节度使兼押两蕃(契丹、奚)、渤海、黑水四府经略处置使管辖。从此,黑龙江省和外贝加尔的广大地区隶属唐王朝的版图。

黑水靺鞨请求唐官和唐王朝通好,唐朝在其地设黑水都督府,打击了突厥的势力,抵制了大武艺的北进政策,大武艺十分恼火,藉口黑水路过渤海,才能和唐朝通好,过去请突厥派吐屯,事先都约渤海同去,现在不通知渤海,不取得渤海的谅解,就去请唐官,一定是和唐家通谋,腹背向渤海进攻^②,大武艺在突厥的支持下^③,为了对抗唐朝,抵制新罗,和日本建立军事联盟,于公元727年派高仁义、高斋德等二十四人访问日本,大武艺经过一系列准备,于公元728年(开元十六年,仁安十年)派遣其弟大门艺和任雅发兵攻打黑水靺鞨^④。曾在唐朝留侍宿卫,既熟悉唐朝实力,又了解渤海情况,对形势有比较清醒认识的大门艺,向大武艺谏议说:“黑水请唐家官吏,我们去发兵攻打,这是背叛唐家,唐家是 大国,军队万倍于我,和唐家结怨,我们就要灭亡。早年高句丽全盛的时候,有兵三十万,和唐家敌对,可以说是很强大了,可是唐兵一到,不是扫地以尽了吗?现在我们兵不到高句丽的三分之一,想要背叛唐家,这件事情一定不行,我们不能去打黑水。”大武艺不听,派大壹夏代替大门艺,命令他从前方回来并准备将他杀害,大门艺得知便逃亡唐朝,唐玄宗授大门艺左骁卫将军。一意扩张积极发展渤海地方势

① 陈连开:《唐朝渤海黑水两都督府述略》,《历史教学》,1980年3期。

② 《旧唐书》卷199《北狄传·渤海传》。

③ 日野开三郎:《突厥毗伽可汗と唐·玄宗との対立と小高句丽国》,《史渊》,79辑,1959年7月。

④ 古如徹:《唐渤海紛争の展开と国际情勢》,集刊东洋学第55号1986年5月。
古如徹:《大门艺の亡命年时について》,集刊东洋学,第51号,1984年5月。

力的大武艺在世子大都利行於 728 年客死长安的情况下,害怕大门艺依靠唐朝的势力,争夺王位^①,于是派马文轨、葱勿雅到唐都长安,向唐玄宗上表历数大门艺的罪状,请求唐玄宗杀大门艺,唐玄宗留下渤海使臣,派鸿胪少卿李道邃、源复到渤海,告诉大武艺说:“大门艺在困难时,投向唐朝,义不可杀,现在已经将他投放岭南。”唐玄宗实际并没把大门艺投放岭南,大武艺派人到长安指责唐朝:“大国示人以信,岂有欺诳之理,今门艺不向岭南,请仍诛之。”唐玄宗处分了不能督察僚属以致泄漏消息的李道邃、源复,开元十九年(公元 731 年)又派崔寻挹到渤海,携带国书对大武艺进行训谕,国书原文为^②:

“勅忽汗州刺史渤海郡王大武艺:卿于昆弟之间,自相忿鬪,门艺穷而归我,安得不容。然处之西陲,为卿之故,亦云不失,颇谓得所。何则?卿地虽海曲,常习华风,至如兄友弟悌,岂待训习,骨肉情深,自所不忍。门艺纵有过恶,亦合容其改修。卿遂请取东归,拟肆屠戮,朕教天下以孝友,岂复忍闻此事。诚惜卿名行,岂是保护逃亡,卿不知国恩,遂尔背德,卿所恃者远,非能有他。朕比年含容,优恤中土,所未命将,事亦有时。卿能悔过输诚,转祸为福。言则似顺,意尚执迷,请杀门艺,然后归国,是何言也?观卿表状,亦有忠诚,可熟思之,不容易尔。今使内使往宣谕朕意,一一并口具述。使人李尽彦,朕

① 古畑徹:《大门艺の亡命年时について》。

三上次男:《渤海国の兴亡》(图说世界文化史大系,19《朝鲜·东北亚》角川书店,1954)。

吕思勉:《隋唐五代史》第四章第五节,中华书局,1959,北京。

酒寄雅志:《渤海王权の一考察——东宫制在中心として——》,《朝鲜论集》上,龙溪书舍,1979,东京。

② 唐张九龄:《张曲江集》卷之五(勅渤海王大武艺书)广东丛书本,商务版,1946年。《曲江集》本与《文苑英华》本文字小有出入。

亦亲有处分，皆所知之。秋冷，卿及衙官首领百姓平安好。并遣崔寻挹同往，书指不多及。”

积极扩张渤海地方势力的大武艺，对唐玄宗的训谕开导不仅无动于衷，并且变本加厉，当时突厥强大，契丹可突干，杀邵固，背叛唐朝，投靠突厥，契丹联合渤海，一道反对唐朝，大武艺在这种背景下，发动了对唐朝的战争^①。公元732年（仁安十三年）九月大武艺派大将张文休率海贼，越海入寇登州；杀死唐刺史韦俊，唐玄宗命令左领将军盖福顺，发兵进讨。公元733年（开元二十一年）正月，唐玄宗派大门艺到幽州征兵从西路进兵，唐玄宗又命新罗王之侍子金思兰回国，动员新罗王金兴光发兵进攻渤海南部。唐朝敕谕新罗国王：“渤海靺鞨，外称藩翰，内怀狡狴。今欲出兵问罪，卿亦发兵，相为犄角。闻有旧将金庾信、孙允中在，须差此人为将^②。”唐玄宗向金兴光表示：“奇功若有所成，重赏更何所爱。”金兴光命令金允中、金允文等四位将军率兵进攻渤海之南境，正巧天寒雪大，山路险滑，士卒死者过半，只好退兵。盖福顺、大门艺所率之范阳兵，从西境也无进展。在突厥和契丹的支持下，大武艺取道营州，率兵进至马都山（山海关附近），唐平卢先锋乌承玼率领本营兵马，用石头堵塞道路，绵亘四百里，黑水和室韦派来五千兵听其指挥，才打退了大武艺的进攻。这场渤海和唐王朝的战争遂告结束。

渤海大氏集团的扩张野心和北进政策，遭受挫折，而大武艺怨恨唐王朝和大门艺之心，却有增无已，大武艺秘密派刺客在东都洛阳天津桥南行刺大门艺，大门艺与刺客格斗，得以不死，唐玄宗捕杀了刺客。突厥苾伽可汗末年势力大为衰落，契丹内乱，唐王朝的

① 古畑徹：《唐渤海紛争の展開と国際形勢》。
古畑徹：《张九龄作“勅渤海王大武艺书”第一首作成时について》，《集刊东洋学》第59号1988年5月。

② 《三国史记》卷43《列传第三金庚信下》。

势力更加强大,大武艺迫于这种形势,将在突厥支持下不断扩张政治势力的政策,改变为和唐朝修好,以求巩固和发展渤海政权,大武艺的这种转变是有利于渤海社会发展的。于是,大武艺向唐玄宗上表谢过,唐玄宗赐书说大武艺“失道未远,迷复能徙,何其智也。”“既尽诚节,永固东藩,子孙百代,复何忧也。”表示慰问和安抚。当突厥派使臣约渤海共同攻打奚和契丹的时候,大武艺为表示和突厥决裂与唐朝友好,想把突厥使臣送给唐朝,听从唐朝发落,公元733年派大诚庆赴长安请命,唐玄宗不许,对大武艺进行开导训谕,唐玄宗敕书的全文如下^①:

敕渤海郡王忽汗州都督大武艺:不识逆顺之端,不知存亡之兆,而能有国者,未之闻也。卿往年背德,已为祸阶,近能悔过,不失臣节;迷复非远,善又何加。朕记人之长,忘人之短,况此归伏,载用嘉叹,永祚东土,不亦宜乎!所令大诚庆等入朝,并已处分,各加官赏,想具知之,所请替人,亦令还彼。又近得卿表云:突厥遣使求合,拟打两蕃。奚及契丹今既内属,而突厥私恨,欲仇此蕃,卿但不从何妨。有使,拟行执缚,义所不然,此是人情,况为君道。然则知卿忠赤,动必以闻,永保此诚,庆流未已。春晚,卿及衙官百姓并平安好,遣书指不多及。”

从唐玄宗的敕书,能看到渤海大氏集团改弦更张密切了和唐王朝的关系,又能看到唐王朝也密切了和渤海的关系,唐玄宗对渤海地方政权和对周边各族在政治上是谨慎小心的,采取了安抚政策,宗藩和臣子的关系有了明显的改善。

^① 唐张九龄:《张曲江集》卷之五《勅渤海王大武艺书》。《文苑英华》本,文字小有出入。

古畑徹:《张九龄作勅渤海王大武艺书と唐渤纷争の终结》,《东洋史论集》第三辑,昭和六十三年一月。

唐玄宗为了利用新罗牵制渤海，以犒赏渤海入寇登州时新罗出兵援助唐朝，将泃江（大同江）以南地给了新罗，新罗从此积极向北推进，公元748年（新罗景德王七年、大兴十二年）置大谷城等十四郡县^①，构成对渤海南界的威胁，增加了新罗和渤海的矛盾，这也是唐玄宗以夷制夷的手段，唐玄宗《敕新罗都护金兴光书》中，明白地表明了这一点：“近又得（金）思兰表，称知卿欲于泃江置戍，即当渤海冲要，又与祿山相望，仍有远图，固是长策。且蕞尔渤海，久已逋诛，重劳师徒，未能捕灭，卿每疾恶，深用嘉之，警寇安边，有何不可，处置讫，因使以闻^②。”

三、渤海对靺鞨各部的统一和疆域的开拓

渤海大氏集团，从建国以来，便推行统一靺鞨开大境宇的政策，为此渤海的历代统治者都积极地展开了一系列的斗争。

大祚荣以粟末靺鞨、白山靺鞨为核心，团结伯咄、安车骨等部靺鞨和一部分高句丽遗民，建立了民族政权。大武艺时期，斥大土宇，尽管北进黑水靺鞨受挫，但政权得到巩固，疆域得到扩大，到文王大钦茂时期，终于实现了对拂涅靺鞨、铁利靺鞨、虞娄靺鞨的兼并，将其统一到渤海政权之下，这些虽然没有直接的文字记录，但可以从《府册元龟》等对拂涅、铁利、越喜、虞娄、黑水等部向唐王朝入贡情况的变化，作出大致的判断。

① 高丽金富轼：《三国史记》景德王七年八月条：“遣阿湏贞节等，检查北边，始置大谷城等十四郡县。”

大谷城：《东国輿城胜览》卷41平山都护府条比“定为黄海道平山郡平山，监领大谷郡、水谷城郡、十谷城县、冬三忽郡、刀腊县、内忽米忽郡（一名他城）息城（一名汉城）鶻嵩郡、五谷。”

② 唐张九龄：《张曲江集》卷之五。

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂 涅	越 喜	铁 利	虞 娄	黑 水	资料来源
719	开元7年	高王22年	正月	遣使朝唐,唐赐帛五十匹。	遣使朝唐,唐赐帛五十四匹。	遣使朝唐,唐赐帛五十匹。			《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》卷 974《褒异一》
			2月	遣使献方物于唐。					《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
			8月	遣使献鲸、鲛鱼睛、貂鼠皮、白兔猫皮于唐					《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
721	开元9年	仁安2年	11月	大首领朝唐,唐拜折冲。		大首领朝唐,唐拜折冲。			《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》卷 974《褒异一》

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
722	开元10年	仁安3年	闰五月					酋长倪 属利稽朝 唐,唐授 勃利州刺 史,“勃, 蕃中州 也。”	《册府元 龟》卷 975 《外臣部·褒 异二》
			9月	首领加 价朝唐, 唐授郎 将。		大首领 买取利朝 唐,唐授 郎将。			《册府元 龟》卷 975 《外臣部·褒 异二》
			10月		首领茂 利蒙朝 唐,献方 物。	可娄计 朝唐,唐 授郎将。			《册府元 龟》卷 971 《外臣部·朝 贡四》
			12月					大酋长 倪属利稽 等十人朝 唐,唐授 中郎将。	《册府元 龟》卷 975 《外臣部·褒 异二》
723	开元11年	仁安4年	11月	朱施蒙 朝唐,唐 授郎将。	勃施计 朝唐,唐 授郎将。	倪处朝 唐,唐授 郎将。		《册府元 龟》卷 975 《外臣部·褒 异二》	

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
724	开元12年	仁安5年	2月	大首领鱼可蒙朝唐,唐授郎将。	奴布利等十二人朝唐,唐授郎将。	溟池蒙朝唐,唐授将军。		大首领屋作箇朝唐,唐授折冲。	《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》
			5月			遣使朝唐,唐授折冲。			《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》
			12月		破支蒙朝唐,献方物。				《册府元龟》卷971《外臣部·朝贡四》
725	开元13年	仁安6年	正月					遣其将五郎子朝唐,贺正,献方物,唐授将军,赐紫袍、金带、鱼袋。	《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》卷971《朝贡四》
			3月	薛利蒙朝唐,唐授折冲。	苾利蒙朝唐,唐授折冲。	施封阿利等十七人朝唐,唐授折冲。	大首领乌素可蒙朝唐,唐授折冲。	大首领朝唐,唐授折冲。	《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》
			4月					诺箇蒙朝唐,唐授果毅。	《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》
			5月					职纥蒙等二人朝唐,唐授中郎将,赐紫袍、金带、鱼袋。	《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
726	开元14年	仁安7年						黑水部朝唐。唐于黑水部置黑水都督府，以其首领为都督及诸部刺史，唐置长史监领之。开元十六年，唐赐黑水都督姓李名献诚，授云麾将军兼黑水经略使，隶幽州都督管辖。	《旧唐书·渤海传》。 《新唐书·渤海传》 《唐会要》卷96 《鞞鞞》
727	开元15年	仁安8年	2月				米象朝唐，唐授郎将。		《册府元龟》卷975 《外臣部·褒异二》
			11月				首领失伊蒙朝唐，唐授果毅		同上

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
730	开元18年	仁安11年	正月	兀异朝唐, 献马四十匹, 唐授左武卫折冲, 赐帛三十段, 留宿卫。					同上
			5月				阿布思利朝唐, 献方物, 唐赐帛。	同上	
			6月				大首领倪属利稽朝唐, 唐授郎将。	同上	
735	开元23年	仁安16年	8月	遣使朝唐, 献方物。	遣使朝唐, 献方物。	遣使朝唐, 献方物。		《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》	
736	开元24年	仁安17年	9月		遣使朝唐, 献方物。			同上	
737	开元25年	仁安18年	正月	首领兀异朝唐, 唐授中郎将				《册府元龟》卷 975 《外臣部·褒异二》	

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
739	开元27年	大兴2年	2月	遣使朝唐，献方物。					《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
740	开元28年	大兴3年	2月		野古利朝唐，献方物。	绵度户朝唐，献方物。			《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
741	开元29年	大兴4年	2月		部落乌舍利朝唐贺正，唐授郎将。			阿布利稽朝唐贺正，唐授郎将。	《册府元龟》卷 975 《外臣部·褒异二》卷 971 《外臣部·朝贡四》
			3月	首领那奔勃朝唐贺正，并献方物。					《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
747	天宝6年	大兴10年	正月					遣使朝唐贺正，献方物。	《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
748	天宝7年	大兴11年	正月					遣使朝唐。	《册府元龟》卷 971 《外臣部·朝贡四》
			3月					遣使朝唐, 献金银及六十综布、鱼牙轴、朝霞轴、牛黄、头发、人参。	同上
750	天宝9年	大兴13年	正月					遣使朝唐贺正	同上
752	天宝11年	大兴15年	11月					遣使朝唐。	同上
802	德宗贞元18年	康王正历8年	正月		遣使朝唐。		遣使朝唐。		《册府元龟》卷 972 《外臣部·朝贡五》
815	宪宗元和10年	僖王朱雀3年	2月					黑水部酋长十一人朝贡于唐。	《册府元龟》卷 972 《外臣部·朝贡五》
841	开成6年	咸和11年	2月	遣使朝唐, 唐授守中郎将。		遣使朝唐, 唐授守中郎将。			《册府元龟》卷 971 《外臣部·褒异一》

公元	唐纪年	渤海纪年	月份	拂涅	越喜	铁利	虞娄	黑水	资料来源
912	后梁末 乾化二年	末王 诤 6年	11月					黑水兀 儿朝贡。	《册府元龟》卷 976 唐授归化 《外臣部·褒 中郎将。异三》
924	后唐末 庄宗 同光二年	末王 诤 18年	9月					黑水遣 使朝贡于 唐。	《册府元龟》卷 972 《外臣部·朝 贡五》
925	同光三年	诤 19年	5月					黑水胡 独鹿女贞 等使朝 贡。	同上
总计				19次	12次	15次	1次	20次	

《新唐书》卷 219《黑水靺鞨传》记载：“拂涅，亦称大拂涅，开元天宝间八来，献鲸睛、貂鼠、白兔皮；铁利，开元中六来；越喜，七来，贞元中一来；虞娄，贞观间再来，贞元一来。后渤海盛，靺鞨皆役属之，不复与王会矣。”

对照册府元龟等书的记载，从表中能看到：

拂涅、铁利、越喜、黑水从开元二年(公元 714 年、高王十七年)以来，或独立或联合入唐朝贡，有时和渤海使同年同月前往长安，证明这些靺鞨部落，当时基本上都是一个独立的力量，但在有些方面受到渤海控制，因此才出现与渤海同年同月入唐朝贡的局面^①。从开元二年(公元 714 年、高王十七年)到开元十四年(公元 726 年大武艺仁安七年)拂涅朝唐十二次，越喜朝唐八次，铁利朝

① 《唐会要》卷 96《靺鞨》：“其拂涅、铁利等诸部落，自国初至天宝末，亦朝朝贡，或随渤海使而来，唯郡利、莫曳皆三两部未至，及渤海浸强，黑水亦为其所属。”1724 页，国学基本丛书本。

唐十次,黑水朝唐七次,各部靺鞨和唐王朝的往来是比较频繁的。开元十四年(公元726年)唐朝在黑水靺鞨设黑水都督府,大武艺为了北进扩张,在突厥的支持下进攻黑水靺鞨,骚扰登州,兵抵马都山,影响了靺鞨各部入唐朝贡,这一时期,拂涅仅仅入唐朝贡一次,铁利入唐朝贡二次,黑水入唐朝贡二次,开元二十一年(公元733年)渤海和唐重新和好,拂涅、越喜、铁利才又一道朝唐,铁利部最后一次朝唐入贡是开元二十八年(公元740年、大兴三年),越喜部最后一次朝唐入贡是开元二十九年(公元741年、大兴四年),拂涅部最后一次朝唐入贡也是开元二十九年(公元741年、大兴四年)。

公元741年(开元二十九年)突厥瓦解,渤海北进的障碍扫除了,大钦茂继承大武艺的衣钵,积极地兼并各部,从公元741年以后拂涅、铁利不见朝唐入贡的记载,说明渤海大钦茂已开始并吞拂涅和铁利。《续日本纪》卷十六天平八年(公元746年、天宝五年、大兴九年)条:“渤海人及铁利,忽一千一百余,慕化来朝,安置出羽国,给衣粮放还。”从这一条记载,能看出公元746年铁利靺鞨业已被渤海吞并,渤海并派人进行统治,因此才出现这种人数众多的带有逃亡性的出走,综合上面的史实,大体上能推断出大钦茂于公元741—745年(开元二十九年——天宝四年、大兴四年——大兴八年)完成了对靺鞨一些部落的统一,统一拂涅后于其地置东平府,统一铁利后,于其地置铁利府,吞并虞娄,于其地置定理府、安边府,兼并率宾之地置率宾府。北部、东部的疆域得到相当的扩大,大钦茂适应这种政治形势,为了加强对北部、东部的统治,天宝末将国都从旧国(今吉林敦化敖东城),移至上京龙泉府(今黑龙江宁安渤海镇)①。

大钦茂之后,渤海社会有相当的发展,到第十代宣王大仁秀时

① 参看日野开三郎:《突厥の瓦解・渤海の靺鞨諸族并吞と小高句麗国の九州増領》,《史淵》81期,1960年。

政治势力更加强大。公元818年大仁秀即位,改元建兴,“其四世祖野勃,祚荣弟也。仁秀颇能讨伐海北诸部,开大境宇有功”^①。这个时期,越喜靺鞨、尤其黑水靺鞨还是独立的。据《新唐书·黑水靺鞨传》记载:大历年间(公元766年—779年)七次遣使入唐,贞元年间(公元785—804年)遣使入唐一次,元和年间(公元806—820年)二次入唐。从册府元龟的记载看,公元747年(天宝六年、大兴十年)、748年(天宝七年、大兴十一年)正月、三月、750年(天宝九年、大兴十三年)公元752年(天宝十一年、大兴十五年)、公元815年(唐宪宗元和十年、僖王朱雀三年)前后六次朝唐入贡。越喜靺鞨,从公元741年以后,虽然未见朝唐入贡,但到公元802年(唐德宗贞元十八年、康王正历八年)却再度入贡朝唐,此后又不见记载,根据这些材料分析,宣王大仁秀(公元818—830年)时吞并了越喜靺鞨,于其地置怀远府、安远府,黑水靺鞨受到渤海的控制,直到公元912年(后梁乾化二年,诤谏六年)渤海势力衰弱,黑水靺鞨才再度向中原入贡^②。

宣王大仁秀所以能统一靺鞨各部,开大境宇,是和唐王朝中央政权日趋衰弱,藩镇割据,兵连祸结,无力管辖渤海有关,为渤海的扩张提供了客观条件。

安史乱后,中原藩镇势力大起,河朔为藩镇割据,李正己、李纳、李师古、李师道,父子相承,割据山东,为淄青平卢节度使,押新罗渤海两蕃使,驻青州(今山东益都),先后达六十余年。李正己,高丽人,生于平卢,乾元元年(公元758年)推立正己之姑父子侯希逸为平卢节度使,后与希逸同至青州,又代替希逸为淄青平卢节度使,兼押新罗、渤海两蕃,拥有淄、青、登、莱等十五州,“货币渤海名马,岁岁不绝”,李正己死,子李纳为淄青平卢节度使,与卢龙节度

① 《新唐书》卷219《渤海传》。

② 酒寄雅志:《渤海国家の史的展开と国际关系》《朝鲜史研究会论文集16,1979年,龙溪书舍。

朱滔、魏博节度田悦、成德节度王武俊联和反唐，各自自立为王，李纳自称齐王，置百官，唐朝平定了四王之乱，淮西节度李希烈又自称楚帝，卢龙节度朱泚，又自称大秦皇帝，相继作乱，中原兵连祸结，直到唐宪宗（公元806—820年）时，由于两税法的实行，税收增加，政治也有所改革，唐王朝国力有所增强，才先后平定了西川刘辟，浙西李錡、淮西吴元济、淄青李师道。公元814年（唐宪宗元和九年、僖王朱雀二年）淮西节度吴少阳卒，子元济欲袭父位，唐宪宗不许，十月宪宗进讨吴元济，吴元济勾结李师道，公元817年李愬雪夜入蔡州平定了吴元济，李师道恐惧，拥兵反唐，公元818年（元和十三年、简王太始元年）七月宪宗发兵进讨，819年李师道兵败被杀^①，这时幽州、魏博、成德三镇也反叛了唐朝，在军阀混战中，公元827年横海节度使李同捷起兵做乱，为了镇压李同捷，唐朝动员了武宁节度使王智兴、天平节度使乌重胤、淄青平卢节度使康志睦、魏博节度使史宪成进兵讨伐，公元829年（唐文宗太和三年、宣王建兴一一年）李同捷死，为了平定李同捷之乱动员了河北河南道的力量，淄青平卢节度忙于混战和内乱，无力管辖渤海。宣王大仁秀利用了唐王朝藩镇割据，内乱频仍，唐王朝无力顾及东北，无力顾及渤海的有利时机，拓疆略地，讨伐海北诸部，开大境宇。

渤海南境新罗，社会动荡，民不聊生，公元809年哀庄王去世，宪德王即位，在公元819至820年之间，大仁秀发动了对新罗的进攻，取得了胜利^②，这就是大仁秀的南定新罗。新罗不得不在涇江（大同江）沿线筑长城三百里^③，遏制渤海进一步南下扩张。渤海把兼并统一的新征服地区，开置郡邑，先后共新设六府二十八州，

① 《新唐书》卷213《李正己、李纳、李师古、李师道传》5991—5995页。《旧唐书》卷124《李正己传》3534—3541页。

② 《辽史》地理志：“唐元和中，渤海王大仁秀南定新罗。”元和中为公元813年前后，大仁秀即位於818年，所以南定新罗，只能发生在元和末，即公元819至820年之间。朱国忱、魏国忠：《渤海史稿》，70页。

③ 《三国史记》宪德王（826年）秋七月条：“令牛岭太守白永，征汉山北诸州郡人一万，筑涇江长城三百里。”

在铁利故地建铁利府,领广、汾、蒲、海、义、归六州;在拂涅故地置东平府,领伊、蒙、沓、黑、比五州,在挹娄故地置定理府,领定、潘二州,安边府领安、琼二州;在越喜故地置怀远府,领达、越、怀、纪、富、美、福、邪、芝九州,安远府领宁、郿、慕、常四州。渤海政权把府州县设置到兴凯湖以北直至黑龙江中下游的广大地区,到大彝震、大虔晃、大玄锡时五京十二府六十二州更加完备。

渤海经过历代的经营,已是东北亚五千里的泱泱大国。统一、安定促进发展和繁荣,渤海赢得了“海东盛国”的美名。

四、唐王朝封建文化的输入和“海东盛国”的形成

渤海王室大氏集团为了加强和稳固渤海贵族集团的统治,适应社会发展的要求,积极地向唐朝学习、输入中原的封建文化、典章制度,推动了渤海社会的发展,促进了渤海的封建化过程。

公元705年唐王朝派张行岌招慰大祚荣,大祚荣立即派儿子大门艺前去唐朝,唐朝廷留大门艺宿卫。公元713年(唐玄宗开元元年、高王一六年),大祚荣在接受唐王朝的使者崔忻前来册封的同时,再次派儿子去长安,请求唐朝“就市交易”,“入寺礼拜”,得到唐玄宗的允许。公元714年(唐玄宗开元二年)大祚荣“令生徒六人”,入学唐朝^①。大祚荣是向唐王朝学习的开启者。武王大武艺,尽管在突厥支持下曾和唐王朝发生过武装冲突,但时间短暂,规模较小,大武艺在位的十八年间,却派遣朝唐使二十三次,唐朝朝廷都认为渤海“常习华风”,渤海向唐王朝学习已经成为贵族的社会习尚。第三代文王大钦茂在位的五十七年间,形成了向唐王朝学习的高潮,唐朝先后册封大钦茂四次,大钦茂派遣朝唐使四十九次,渤海社会的封建制度在唐朝封建文化的影响下在相当范围内得到了确立和发展,渤海社会的政治、经济、文化都得到迅速的

^① 《玉海》卷196《朝贡类·外夷来朝》。

发展。

1. 唐朝封建政治制度的输入

公元738年(开元二六年、大兴元年)“渤海遣使求写唐礼及三国志、晋书、三十六国春秋。”^①得到唐玄宗的允许。从此唐礼传入渤海,对渤海社会尤其是政治制度的建立影响是很大的。《唐礼》即《大唐开元礼》,一百五十卷,唐玄宗时肖嵩等奉敕撰。因为唐朝初年礼仪没有定制,遇有大事,临时制定,唐玄宗听取张说的建议,取《贞观礼》《显庆礼》“折衷异同,以为唐礼”^②,开元二十年(公元732年)完成,名为《大唐开元礼》,九月五日颁行全国,唐王朝的五礼始行完备。五礼的内容为吉礼、宾礼、军礼、嘉礼、凶礼。开元礼的制定,使“朝廷有大疑,稽是书而可定,国家有盛举,即是书而可行,诚考礼者之圭臬也。”中国的封建统治阶级是标榜以儒家的礼治天下的,礼是儒家的政治思想,《大唐开元礼》,是封建礼治思想的具体化,是一部维护贵族等级秩序的社会规范和道德规范的具体规定。《大唐开元礼》以皇帝为中心,包括群臣百僚,下及地方官员,举凡祭天祀地、国家各种仪典、冠婚、丧葬等仪式都规定的十分具体明确。同时对外蕃的朝贡手续、外交礼仪也都做了明确规定^③。渤海输入了《大唐开元礼》之后,渤海贵族以唐礼做准绳,进一步建立起封建贵族等级制度的社会秩序和道德规范,建立起渤海的国家政治体制,以便加强统治,同时要掌握唐礼,按照朝贡手续、外交礼仪,恭谨事唐,防止失礼。在中央的政治制度上,大钦茂以武则天时中原的典章制度为典范,逐步地大体上建立了三省六部十二司七寺一院一局十卫的制度。在地方统治制度上,从建国初期的无州县馆驿,到逐步建立起京府、州、县的三级管理体制

① 《唐会要》卷36《蕃夷请经史》,667页,商务版,1935,国学基本丛书本。《三十六国春秋》应为《十六国春秋》,三为衍文。又见《册府元龟》卷999《外臣部·请求》。

② 《四库全书总目》卷82《史部·政事类》《大唐开元礼》条。

③ 周必大《拟开元礼序》,《大唐开元礼》,5页,汲古书院,1982年,东京。

制,以及品阶勋爵制度,从出土文物和考古材料也能得到印证。如敦化六顶山渤海墓群的第一墓区,埋葬着珍陵——大武艺陵、贞惠公主墓等二十几座陵墓,从因山而葬、大量陪葬、设墓道、立石狮等,能看出是仿照唐昭陵的埋葬礼制的,尽管和唐昭陵、乾陵等唐代封建帝王陵墓的体制、规模和宏伟壮观难于相比,但能依稀看出渤海王族仿效唐王朝的意向。从出土的文王大钦茂第二个公主贞惠公主墓志碑和第四个公主贞孝公主墓志碑,都称公主,都说是东宫之姊,历史文献也记载了渤海实行长子继承制——东宫制^①。这一切能看出大钦茂是按唐礼规定,具体而微的建立起公主——外命妇制、东宫制和王室陵墓制。

2. 五京和都城制度的建立

天宝末年(公元755年左右),文王大钦茂将国都从“旧国”(敦东城)迁徙到北去三百里,临忽汗河东的上京龙泉府(今黑龙江省宁安县渤海镇),三十余年后又迁至东京龙原府(今吉林省珲春八连城),一度又以中京显德府为都(今吉林和龙县西古城),第五代王大华玁,于公元794—795年又将国都从东京龙原府迁回上京龙泉府,直至渤海灭亡。大钦茂效法唐王朝,建立了上京、中京、东京都城的规格和形制,这些都城,一般都由外郭城、宫城、王城三部分构成,高大宏敞,气势雄伟,城墙有的是夯土板筑,有的以石垒砌,五京除上述三京外,还有西京鸭绿府(今吉林省白山市临江)、南京南海府(今朝鲜咸镜北道德源)。大钦茂为什么从旧国迁出呢?政治上,渤海经过三代六十几年的统治,政治势力向北面和东面有了相当的发展,为了适应向北向东发展的要求,政治中心也需要向北向东迁徙;经济上,旧国地处牡丹江上游,气温低,土地少,上京一带,地处牡丹江中游,土地肥沃,气候比较温暖,地面开阔,适于农

^① 王承礼:《敦化六顶山渤海墓清理发掘记》(《社会科学战线》,1979年,3期)。
王承礼:《唐代渤海‘贞惠公主墓志’和‘贞孝公主墓志’的比较研究》(《社会科学战线》,1982年,1期)。

耕；军事上，上京一带有山有水，地势险要，交通方便，既便于进攻，又利于防守。大钦茂营建的都城，大体上都是仿照唐都长安的，上京龙泉府可做典型代表。

上京龙泉府，位于黑龙江省宁安县城西南之渤海镇。上京龙泉府，由外郭城、宫城、王城三部分组成。外郭城平面呈长方形，周长 16,296.50 米（约 32 华里），城墙残高高出地面约 2—3 米，夯土板筑，城外有护城河。有门十个，东西各二，南北各三，东、西、南北门互相对直，全城共有土筑街道十一条，其中有连接十个门的五条笔直的中心道，以及东西三条大道，一条环行道，路面宽窄不一，中央大道，有如长安的朱雀大街，宽 110 米，这条中央大道，把城市分为东西两区，在道路交错形成的长方形区域内，有坊市，各坊四面有墙，坊有大有小，大多数是四个里坊为一个单元，一坊又有若干院落，坊市布局规整，估计全城至少八十一个以上。根据文献记载，上京龙泉府也有东西两市，具体地点尚难确定。

宫城，位于外郭城北部中央，平面呈长方形，周长 3,986 米。有南北二门。宫城可分东、西、北、中心四区，各区以城墙相隔。宫城中心区周长 2680 米，有南北二门，当地群众称南门为“五凤楼”。中心区又可分中、东、西三部分，中区在一条中轴线上有规模宏大的宫殿址七座。宫城的北、东、西三面为禁苑，有水池、假山、亭榭。

王城，在宫城南，与宫城隔一条街道。王城呈长方形，有东、西、南三门。王城可分中、东、西三区，在东、西区内发现十处官署遗址，中区地势平坦，可能是广场，兼做宫城南门和王城南门之间的通路，因此未发现任何遗址遗物。从王城的位置和布局观察，应是渤海中央统治机构的所在地，相当于唐之皇城。

上京龙泉府的建筑，一般是夯土筑基，青瓦铺顶，土坯砌墙，外涂泥障，再抹白灰，官署和寺庙有的还施以彩绘，以绿琉璃瓦铺顶。宫殿建筑的四周设回廊，廊下有散水，台基高于地表，台基周围有

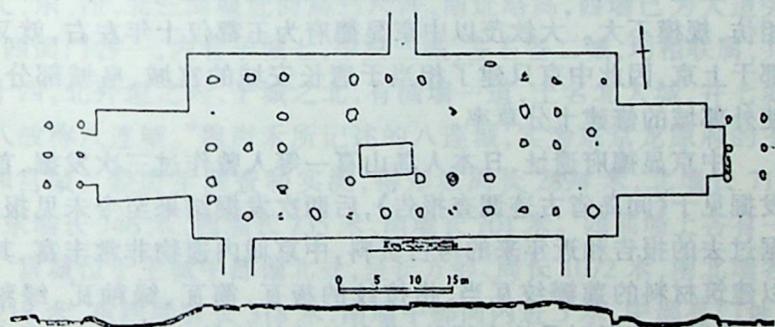
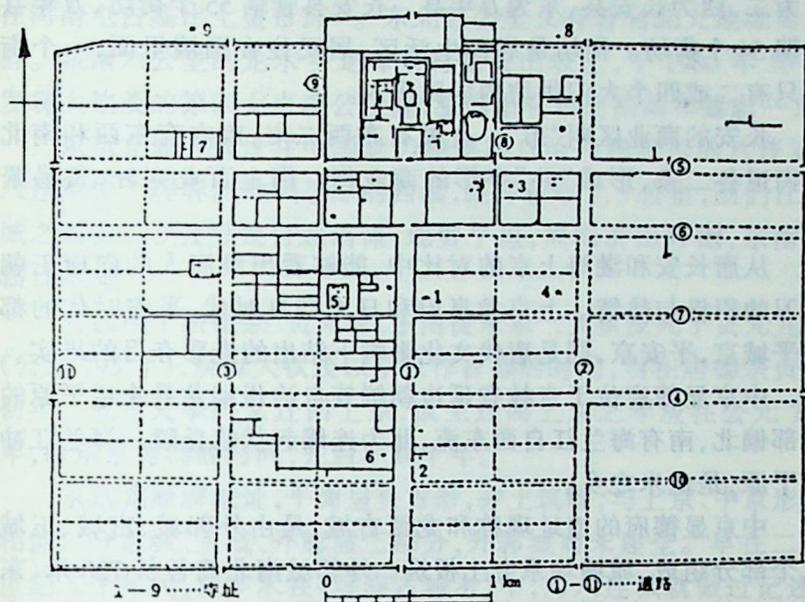
的以石砌筑,有的石墙外还砌以青砖。庙宇多为庑殿式和歇山式^①,通过这些考古材料,能勾画出,上京城池巍峨,街道坊市井然有序,建筑错落有致,宫殿和庙宇,鸱尾竖起,宝珠居中,绿瓦彩柱,一派宏伟壮观的气象。

上京龙泉府无论从布局、风格、形制都是仿照唐长安城建设的,只是规模小于长安。

唐代长安城,规模雄伟,全城略呈正方形,占地 84 平方公里,东西直径为 9 公里 721 米,南北直径为 8 公里 651 米,外廓城四周城墙全长将近 37 公里。宫城,是皇帝临朝听政以及和家族一起居住的地方。宫城建在全城北部中央,唐称为“太极宫”,面积约近 4 平方公里,相当于北京故宫的四倍。东西略长,呈长方形,是一组宏伟而又华美的大型建筑群。唐高宗李治于龙朔二年(公元 662 年)正式把皇宫迁到永安宫,改名为“大明宫”,从此,大明宫是唐高宗以来的政治中枢。大明宫共有殿、阁、楼、台、亭、观 30 余所,其中含元、麟德两殿,是唐代政治活动的中心。唐玄宗李隆基,在长安城的东部中央建造一座新的宫城——兴庆宫(遗址的一部分即今西安兴庆公园)。主要建筑有兴庆殿、南薰殿、长庆殿、大同殿、勤政务本楼、花萼相辉楼、沉香亭等。皇城,是封建中央政府各级机关的所在地,宫城与皇城相连,占据了长安城北部的正中部位,皇城的东、南、西三面都建有城墙,南墙有三个城门,中间的正门是朱雀门,与宫城的正门(承天门)南北相对,中间的大街叫承天门大街,又叫“天街”,形成了皇城的中轴线。天街两旁建有台(中央机关)、省(中央各部门)、寺(各办事机构)、卫(军事机构)。

唐代长安的街道,全部东西向和南北向,十字交叉,东西是 14 条大街,南北 11 条大街,街的两边都有排水沟,并种上槐树和榆树,景观十分壮丽。中央大街叫朱雀门大街,宽 155 米,把全城一

^① 陈青柏:《唐代渤海国上京龙泉府址》(黑龙江文物丛刊)创刊号 1981 年。



图四 上. 上京龙泉府城址
下. 上京龙泉府第一宫殿址

分为二,西为长安县,东为万年县。长安县管辖 55 个街坊,万年县管辖 54 个街坊。街坊是居民生活区,居民住在围墙里面,一个街坊只有二或四个大门供坊内居民出入。

长安的商业区叫“市”。全城有东西二市,市内有东西和南北向街道各二条,形成“井”字形的商业街。街上百业兴旺,贸易繁荣。

从唐长安和渤海上京的对比中,能够看出渤海人的向唐王朝学习的积极与热情。上京龙泉府和日本奈良时代、平安时代的都城平城京,平安京,同是唐代文化影响下结出的光彩夺目的果实。

中京显德府位于吉林省延边朝鲜族自治州和龙县头道平原的西部偏北,南有海兰江自西东流,北为连绵起伏的丘陵。海兰江冲积平原,是鱼米之乡。

中京显德府的遗址现称和龙西古城,是由外郭城、宫城、王城三个部分组成,城墙均系夯土板筑。外郭城南北墙各长 720 米,东西墙各长 630 米,平面呈长方形,外郭城设东、南、西、北四门。宫城在全城中轴线北部中央,王城在宫城之南,其形制大体与唐长安相仿,规模不大。大钦茂以中京显德府为王都仅十年左右,就又徙都于上京,因此中京只建了相当于唐长安城的宫城、皇城部分,致使外郭城的修建十分草率。

中京显德府遗址,日本人鸟山喜一等人曾作过三次发掘,首次发掘见于《间岛省古迹调查报告》,后两次发掘结果至今未见报道。据过去的报告和近年来的考古资料,中京城内遗物非常丰富,其中以建筑材料的莲瓣纹瓦当、指按纹的板瓦、筒瓦、绿釉瓦、绿釉柱围、戳印文字瓦以及施有绿釉、酱釉的建筑饰件为最多。据说大部分文物保存在韩国汉城大学。

在中京显德府址附近各地又陆续发现许多重要的渤海遗迹。如在城南 4.5 公里的海兰江南岸,发现建筑遗址和重要的墓葬。出土有佛像、小铜佛、铁佛、铁门把、铜风铃、铁鼎、长方花纹砖等。

在河南屯古墓出土金带饰^①。东北五公里又有著名北大地渤海墓群。城南六公里的龙水乡龙海屯的龙头山坡上,于1980年10月发现大钦茂的第四女贞孝公主墓,墓内出有彩绘壁画和墓志一方。

东京龙原府遗址在中国延边朝鲜族自治州珲春市的八连城。八连城位于珲春河冲积平原的西端,距珲春市7.5公里,图们江于城之西侧3.5公里处自北南流,地势平坦,周围群山环抱,东南濒临日本海。

大钦茂于唐德宗“贞元时,东南徙东京”,大钦茂死于贞元九年(公元793年),所以大钦茂以东京作首都的时间,当在唐德宗贞元初年。成王大华玁又迁回上京,成王迁回上京之年应在公元794年,以东京为都的时间,先后不到十年。

东京龙原府城址,平面呈长方形,夯土筑墙,与上京、中京形制相似。分宫城、王城、外廓城三部分,外郭城尚未建全。早在二十世纪二十年代,魏声禾在《珲春古城考》中,对八连城就做过记述:“八连城,又名半拉城,西距县治十五里,城形正方,纵横各二百五十丈,东、西、北三面城址尚高三尺许,南址略高,西墙已为大道旁越,四面门各一,内有子城七,中央三城,左右各二城,均相联属,共门十四,北外垣之内、子城之北,有横墙一道,土名北大城,并七城而八故称八连城。”魏声禾所记述的八连城,实为东京龙原府的王城和宫城。经历年调查和实测,得知城周长2894米,北墙长712米、东墙长746米、西墙长735米、南墙长701米。四面墙上各有一门。宫城位于王城中部偏北处,呈长方形、周长1072米,南北墙各长218米,东西墙各长318米,南墙中部向内进5米,中部有门址,门道宽25米。城内中部偏北处有一东西长45米、南北宽30米的高台,高约2米,高台是用河卵石和黄土垫起的,台上有数块略为加工的础石,因后人移动已看不出原来排列情况。

① 郭文魁:《和龙渤海古墓出土的几件金饰》、《文物》,1973年第8期。

宫城可分为两个区,把上述的土台编为第一宫殿址,第一宫殿址北约28米处有一道东西向城墙,是宫城划分两区的界限。这一城墙后面有一宫殿址,编为第二宫殿址,第一宫殿址和第二宫殿址之间有一步廊相接。第二宫殿址,东西长约14米,南北宽约9米,修筑在东西长21米,南北宽15米的土台上,第一,第二宫殿址两侧还有宫殿址,第二宫殿址两侧的宫殿址依次排列有序。第一宫殿址前为广场。在宫城的东北隅有池址。在建筑址上采集到复瓣莲花纹瓦当、忍冬纹瓦当、莲花纹瓦当、绿釉莲瓣片、文字瓦、指压纹板瓦,速圈纹板瓦等。在王城与宫城间、纵横有几道墙,把王城和宫城分成七个区。

现今的八连城,王城的东墙南端,南墙的东端和北墙,宛然可见。宫城的轮廓和一些台地上的宫殿址尚能辨认。

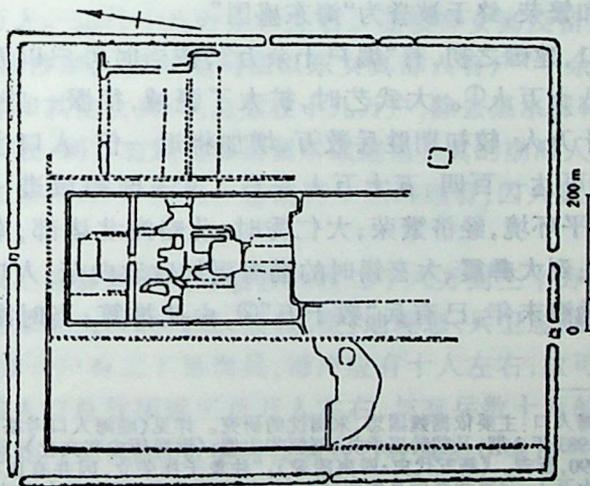
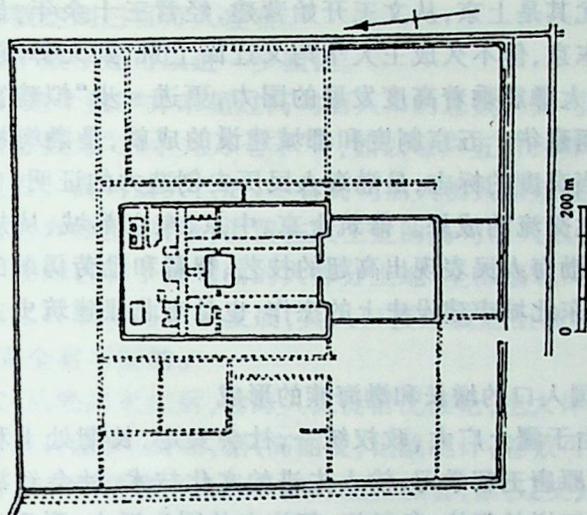
日人斋藤甚兵卫曾对东京龙原府进行发掘,战后出版有关著作《半拉城とその他》,介绍了城中出土的佛像、铁器、建筑构件等大量文物。

日人鸟山喜一等人曾对八连城进行调查和清理。清理过宫城内第一宫殿址及其它两处宫殿址。在八连城外东南600米处试掘一处寺庙址。采集到佛像衣纹,佛像结发残片、小佛立像脚部、绿釉鸱尾残片,莲花纹瓦当、石制台座残片等。据日人三上次男统计,八连城附近曾出土10尊佛像。^①

西京鸭绿府和南京南海府,也是渤海国一方的通衢大邑,应有相应的建设和规模,遗憾的是文献记载太少,考古调查发掘还有待深入,这里就难以描述了。

五京制度的建立和五京建设的加强,是学习唐朝的直接结果,表明了渤海封建专制制度的加强,显示出渤海沿着封建化的道路建设的快速。五京的建设从文王大钦茂开始到大彝震、大玄锡时

^① 三上次男:《八连城出土的二佛并座像及其历史意义》、《朝鲜学报》1968年第四十九辑。



图五：西古城址(左)、八连城址(右)

走到高潮。尤其是上京,从文王开始营建,经营三十余年,虽然之后文王移都东京,但不久成王大华珣又迁回上京,到大彝震、大玄锡历经九代,大彝震乘着高度发展的国力,更进一步“拟建宫阙”,上京更加壮丽豪华。五京制度和都城建设的成就,是渤海社会生产力达到相当高度的标志,是渤海人民历史创造力的证明,也是渤海和唐朝文化交流的成果。修筑上京、中京、东京都城,从规划设计建筑施工,渤海人民表现出高超的技艺、智慧和勤劳勇敢的优秀品质,是中国东北城市建设史上的杰作,也是东北亚建筑史上的璀璨明珠。

3. 渤海国人口的增长和渤海族的形成

渤海国由于疆土广大,政权统一,社会安定,长期处于和平环境,锐意向中原唐王朝学习,输入先进的文化技术,社会经济飞跃发展,因此人口增长很快,各民族、部族在共同生活中,联系比较密切,互相渗透、融和,向心力凝聚力增强,逐步融合成新的人们共同体渤海族;而人口的增加,民族凝聚力的增强又进一步加速了渤海社会的发展和繁荣,终于被誉为“海东盛国”。

渤海人口,建国之初,有“编户十余万”,按当时每户以五口计算,约有七、八十万^①。大武艺时,扩大了疆域,征服一些部落,当时有军队十万人,较初期胜兵数万,增加将近一倍,人口也应相应增长,估计可达一百四、五十万人左右。文王时疆域进一步扩大,长期的和平环境,经济繁荣;大仁秀时,北略海北诸部,南定新罗,开置郡邑;到大彝震、大玄锡时的渤海更加欣欣向荣,人口进一步增长。至渤海末年,已有兵“数十万”^②,由此推算,当时渤海的

① 关于渤海人口:主要依据魏国忠、朱国忱的研究。详见《渤海人口考略》,《求是学刊》,1983年3期,又载于王承礼、刘振华主编:《渤海历史和文化》,延边人民出版社,1990,延吉。《新五代史·四夷附录》:“仲象子祚荣立,因并有比羽之众,其众四十万人。”《宣和奉使高丽图经》:“仲象子祚荣立,因有其众四十万。”其众指成年男女。

② 《辽史》地理志、兵卫志。

人口总数达到三百万人左右。

这个数字还可以进一步验证。

(1)这个数字并未超过高句丽人口的总数。高句丽的灭亡时,其户籍总数为“六十九万七千”^①,如以每户五口计算,有三百五十万人左右。高句丽灭亡后,尽管高句丽人被大量迁往中原各地,或者大量逃奔新罗、突厥,但留在故土上的高句丽人数量还是相当可观的。渤海占有了高句丽的大部分土地,全部疆域又比高句丽大,又经历二百多年的和平发展,其人口接近或赶上高句丽时期的数字,是完全有可能的。

(2)从渤海灭亡后,渤海人流徙情况推论,也大体接近三百万。
 ①渤海南奔新罗、高丽,据《高丽史》记载统计,总数可能在四、五万户左右。
 ②西徙辽东各地及契丹统治区者,据《辽史》地理志、营卫志、兵卫志记载,迁至上京道的有四、五万户,迁至东京道的有二万五千户,实有渤海人至少有十余万户,迁至中京道、南京道等地在万户左右,诸宫卫户二万四千户左右,皮室军、属珊军中渤海人约为二万人。总计十八万余户左右。
 ③投奔女真及留居故地者,据《北风扬沙录》,辽时混同江以东女真部人有户“十余万”^②。加上五国部和其他女真人,总数在十几万户,除去黑水靺鞨的人户及自然增长数,剩下的就是最初留居或避地女真的渤海人,总数估计至少也在五、六万户左右。
 ④南奔中原内地者,因人数有限,不计在内。

以上流徙渤海人的总数约在二十八万到三十万户之间,从这个时期家庭人口的构成,按《辽史》地理志、兵卫志推算,每户二丁左右,如一户有二丁男当兵,每户应有十人左右,故可推知渤海灭亡时的人口总数接近三百万人左右,与有兵数十万的人口估数相当。由此可见,渤海全盛时代的人口较其初年增加三倍左右,即二

① 《旧唐书·东夷传》。

② 《说郛》卷二五,引《北风扬沙录》。

百多年间翻了二番。这样的增长速度不但为其同时的契丹、室韦诸邻族不能比拟,即使和中原地区相比较增长也是迅速的。

渤海遗民诸州、县人口与兵丁数比较表

州 县 名	户 数	兵丁数	每户丁数
紫蒙县	1000	2000	2
辽阳县	1500	3000	2
仙乡县	1500	3000	2
析木县	1000	2000	2
开远县	1000	2000	2
辰 州	1000	2000	2
崇 州	500	1000	2
定霸县	2000	6000	3
永安县	800	1500	1.8
盐 州	300	500	1.6
穆 州	300	500	1.6
兴 州	200	300	1.5
恒 州	700	1000	1.4

据《渤海史稿》表 126 页

渤海国在其存在的 229 年的漫长过程中,逐步形成一个新的人们共同体——渤海民族,渤海民族从本质上说是相当程度汉化了了的以靺鞨人为主体的新的人们共同体。

渤海国的民族,大体由四个系统的民族组成。一是肃慎靺鞨族系,包括粟末部、白山部、伯咄部、安车骨部、拂涅部、号室部、越喜郎、虞娄部、铁利部、黑水部等各部靺鞨人。二是涉貊族系,包括扶余人、沃沮人、高句丽人等。三是东胡族系,包括室韦人、契丹人等。四是汉族系,包括生活在辽东以及其他各地的汉人,尤其是统治阶层和知识分子阶层的汉人。其中以靺鞨为主,高句丽人则是重要的组成部分,在靺鞨人和高句丽人中,还可以区别出在原地区

未动的靺鞨人和高句丽人,和在营州生活几十年相当程度汉化了而后回到渤海各地的靺鞨人和高句丽人。

大祚荣建国之初自号靺鞨,713年唐朝册封后去掉靺鞨的旧称,专称渤海。渤海既是统一政权的国家名称,又成为靺鞨人称呼自己的族称。这种族称,随着渤海疆域的扩大,靺鞨各部的统一,政权的强大,而在增加其向心力和凝聚力量的基础上成为共同认可的称谓。渤海国长期的和平环境,先进的封建制度,使生产力飞跃发展,经济繁荣,商业发达。联结国内外的六条交通大道,活跃了国内外的贸易,密切了各部落、部族、民族间的联系、渗透和交往,冲击了各部落、部族、民族之间的保守的封闭的各种堤防和障碍。共同地域、统一的国家、共同的经济生活,把各族人们凝聚起来,组成一个新的统一体是人们的共同心愿,也是政治、经济、社会活动、国内外往来中形成的共同要求。

向汉族学习,汉族的先进制度、生活和文化更给予渤海民族的形成以巨大的推动。从古至今,人民群众的愿望和要求是生活愈来愈好,社会愈来愈进步,地位愈来愈高,文化越来越发展,因此人民群众是自然地本能地向先进的社会制度经济文化学习,向先进的民族学习的^①。中原唐朝先进的封建的社会制度,繁荣的经济生活,以儒家思想为核心的高度发达的文化,对渤海人产生了极大的吸引力和前进的推动力。汉族的政治经济文化生活,成为渤海人追求的楷模和学习的榜样,要求自己也能跻身于先进民族之林,成为渤海各族人民群众的共同愿望。体现中原文明的载体汉字,成为渤海社会的通行文字,而汉语逐步地成为渤海社会和官方语言和习尚语言,最后很可能是通用语言。汉字和汉语,沟通了渤海境内各族间的联系,极大地促进了渤海境内各族的融合。

一个以在渤海广大疆土共同生活,以儒家忠孝仁爱思想作为

^① 翁独健主编:《中国民族关系史纲要》,中国社会科学出版,1990年,北京,15页。

精神纽带和道德规范,追求勇武刚健、豪迈轩昂、信义和平、温文典雅、舒展大方的精神境界、美学趣味和共同心态的新的人们共同体形成了,这便是渤海人,渤海民族。

渤海人,渤海民族,的确确是中国历史上存在过的民族,是中华民族史册的组成部分,也是东北亚的古老民族之一,这不仅是渤海人的自我认识,也为唐王朝、辽、金和新罗、日本所认同。渤海人、渤海民族从七世纪开始,到渤海灭亡,是它最光辉的一段历史,直到元代,蒙古族统治者还曾把渤海与契丹、女真、北方汉族一律作为汉族对待,称“汉人”或“汉儿”。此时渤海族成为“汉姓八种”之一^①。渤海族融入汉族和其他民族之中以后,赫赫的渤海族已无复再能独立存在和明确识别了^②。

渤海民族是一个伟大的民族,他开放进取,长于学习,富有创造精神,热爱和平又勇于斗争,豪迈刚健又温文典雅,在中国历史上、在东北亚的历史上创造了辉煌的业绩。渤海民族的历史光辉将永昭史册。

4. 张建章访问渤海

从第11代王大彝震于公元830年登上王位,经过大虔晃(公元857—872年)、大玄锡(公元872—894年)两代,渤海政治安定,经济繁荣,文化昌盛,成为“海东盛国”,但是透过盛国繁荣的表面,内外也孕育着深刻的矛盾。

在这一阶段,渤海进一步密切了和唐王朝的联系,接受册封,派使臣朝贡入侍,进一步完善三省六部、五京十五府六十二州等制度,健全律令体制,修葺上京,开展与唐、日本广泛的经济文化交流,巩固和提高渤海在内外的地位,唐文宗称道大彝震,“代袭忠贞,器资仁厚,遵礼义而封部和乐,持法度而渤海晏宁。远慕华风,

^① 陶宗仪:《南村辍耕录》卷一《氏族》。

^② 孙秀仁、于志耿:《论渤海族的形成与归向》,《学习与探索》,1982年第4期。又载于王承礼、刘振华主编之《渤海的历史与文化》。

聿修诚节。梯航万里，任土之贡献俱来；夙夜一心，朝天之礼仪克备^①。”有关具体情况，将在以后各有关章节叙述，此处不赘。在此期最值得称道的是唐文化的输入在深度和广度上都有更大的发展，不仅是促成“海东盛国”的条件，也是“海东盛国”的标志。在与唐文化交流和输入方面表现为，渤海使贺守谦访问幽州，唐张建章访问渤海以及大量留学生留学唐朝参加宾贡试。

大彝震于公元 832 年派司宾卿贺守谦聘问幽州。渤海这种对唐朝地方官府的尊重和友好热情，赢得幽州节度的激赏；为了唐王朝和渤海的友好，加强和密切幽州与渤海的联系，幽州节度派张建章访问渤海，成为幽州和渤海关系史，以及唐王朝和渤海关系史上动人的一章。1956 年在北京德胜门外冰窖口迤东出土的《张建章墓志》提供了出使渤海的具体情况^②。

张建章，字会主，中山北平人（今河北省完县），公元 806 年（唐宪宗元和元年）生，年幼时聪明英俊，十六岁已经是能诗能文，“云水兴高，风月吟苦。”二十五岁时（公元 830 年）博陵（今河北蠡县）荒歉，张建章远游燕地，在碣石（今河北昌黎）设馆，受到太保李公厚遇，安排在安次县（河北安次县）任九品尉官。公元 832 年（唐太和六年，大彝震咸和二年）大彝震派司宾卿贺守谦访问幽州，幽州节度使张建章以瀛州司马（从五品下）的职衔去渤海回访。

风华正茂，年仅 28 岁的张建章于公元 833 年秋天从幽州（今北京）出发，陆行到河南道登州，再从登州“方舟而东”，经过鸭绿朝贡道，于公元 834 年秋末，到达忽汗州（渤海上京龙泉府），受到大彝震的隆重礼遇和热情款待。张建章在渤海住了一年，他亲自调查访问，潜心研究渤海国的方方面面，孜孜不倦的著述，成为文化

① 《文苑英华》卷四七一《与渤海王大彝震书》。全编 103 页。
 ② 参见徐自强：《张建章墓志考》，《文献》，1979，2 期。佟柱臣：《‘渤海记’著者张建章‘墓志’考》，《黑龙江文物丛刊》创刊号，1981 年。张中澍：《张建章墓志铭文考释》，《博物馆研究》，1982 年，创刊号。以上诸篇转载王承礼、刘振华主编：《渤海的历史与文化》。

使者。离别前夕，大彝震举行盛大宴会为他饯行，赠给张建章“丰货、宝器、名马、文革”，表达了渤海国王大彝震对唐王朝的尊重，对幽州节度和张建章的厚谊深情。唐文宗太和九年（公元835年）8月他回到幽州，时年三十岁。张建章在渤海写的笺、启、赋、诗装满了行囊，新著《渤海记》三卷，详细的记载了渤海的风俗、宫殿、官品，成为传诵一时的名著。可惜的是《渤海记》后来失传。值得庆幸的是《新唐书·渤海传》取材自《渤海记》，收录了诸王谥号、年号、官制、品秩、地理、交通、物产，我们从《新唐书·渤海传》还可以窥见《渤海记》的概貌。《新唐书·渤海传》有赖张建章的《渤海记》得以准确丰富，张建章的《渤海记》藉《新唐书·渤海传》在相当程度上得以保存和流传。张建章在传颂渤海文化与沟通渤海和幽州之间，沟通渤海和唐王朝之间的关系方面做出了卓越贡献。张建章最后擢升至幽州卢龙节度押奚契丹两蕃副使、摄蓟州刺史，公元866年（唐懿宗咸通七年）病死，终年六十一岁。

张建章墓志铭

唐幽州卢龙节度押奚契丹两蕃副使、摄蓟州刺史、正议大夫、检校太子左庶子兼御史大夫、上柱国、赐紫金鱼袋、安定张公墓志铭并序

从兄幽州节度掌书记，中[散]大夫、检校尚书工部员外郎兼侍御史、赐绯鱼袋珪撰

弟前幽州节度衙前散兵马使总章书

公讳建章，字[会][主]，中山北平人也。其先受氏于轩后，系祖于前凉，降及冠冕闾閻，历代沿袭，[家][谍][详]备，故编近以识之。高祖颉贞、皇特进朔方节度副大使，知使事，鄯[国]公，赠司空。曾祖闾，皇特进太府少卿，充河北陆运使，封临泾侯，赠太子[少][傅]。祖[洗]，皇儒林郎，守定州北平县丞，知县事。

考燥，[皇][通]议大夫、检校太子右谕德、涿州别驾。公幼聪而俊哲，美而和，时谓间生琳[琅]，乡中英妙。洎青襟从师，丹青有志，年十六，云水兴高，风月[吟]苦，旋自试于秋[赋]，[明][敏]著名，尚持疑于春闱，琢磨益厉。大和四载，博陵歎，尤迫旨甘，乃咄嗟而谋曰：仲由负米，毛义捧[檄]，孝敬之行也。予独何为，执以阙养违亲。便远游，方者燕，既馆[于]碣石。太保李公厚遇，靡之安次尉。逾年，李公入覲。弘农杨仆射受钺，星纪[冉]周。渤海国王大彝震遣司宾卿贺守谦来聘，府选报复，议先会主假瀛州司马朱衣使行。癸丑秋，方舟而东，海涛万里，明年秋杪，达忽汗州。州即挹娄故地。彝震，重礼留之，岁换而返。□王大会，以丰货宝器，名马文革以饯之。九年仲秋月复命。凡所笺、启、赋、诗，盈溢缙帙。又著《渤海记》，备尽岛夷风俗、宫殿、官品、当代传之。历司徒史公，知而竟屈，至太尉张公，以素分擢受节度随军。委之草檄，询之运筹，破虏荐名，授节度巡官、监察御史[里]行。寻迁幽州节度掌书记，转殿中侍御史、内供奉。展陈琳之笔，勒班超之功。不幸府故嗣袭，福王遥帅，公人处宾寮，迁尚书主客员外郎，兼侍[御][史]，[赐]绯鱼袋。将还，加水部郎中，充观察判官。无何，工部奉遗归阙。汝南周公代，[未]□而捐馆。

保相清河公，弓招，表升驾部郎中，余如故。洎□明之典，加兵部郎中，幽州节度判官。大中十二年敷奏，对扬大悦，圣旨面赐金紫兼御史中丞。贾生宣室之召，方朔辨对之机，[百]辟荣观。咸通[五]年四月奏升押奚契丹两蕃副使、正议大夫、检校左庶子兼

御史大夫。储渥清崇，亚相显贵。六年十月摄蓟州刺史诸军事。期桑麦之瑞，慕襦袴之谣，渔阳大理。七年九月十日，大病于官舍，享年六十一。词锋汉于逝川，学植摧为朽壤，悲夫！

夫人京兆韦氏，先公而谢五年矣。以咸通八年二月二日，迁窆于府城东南七里邓村之原，祔用鲁礼。有子二人，长曰冀，前莫州任丘主簿，迁衙前将；娶曰小丑；有女一人，适归义县丞石令存；皆殍慕号诉。以珪通旧且宗，请志陵谷，铭曰：

碣石山高兮， 上捧箕星；
桑乾水远兮， 下注沧溟；
中有崇岗兮， 叶吉泉扃；
贤人官业兮， 万古芳馨。

（原载《文献》1979年2期）

5. 渤海的唐朝留学生和宾贡进士

渤海为了向唐朝学习，输入唐朝高度发达的中原文化，派了大批人员入唐朝贡，充宿卫，这实际也是一种留学的形式；除此之外，还派相当一些年青有为之士，到唐朝留学，这些留学生经过艰苦的学习，有的成为宾贡进士，他们在渤海国的各方面都发挥了重要作用，遗憾的是具体史料都被销毁失散了，难窥全豹。

大彝震以来，有记录可查的留学生有：

公元831年（渤海咸和二年）春正月，大彝震派遣同中台省右平章事高宝英朝唐，谢册命，同时派遣学生解楚卿、赵孝明、刘宝俊三人，随宝英赴唐都留学。并请求放还宣王时派遣的学生李居正、朱承朝、高寿海三人，他们已完成了学业可以回到渤海^①。

公元838年（咸和七年）大彝震派遣大明俊等19人朝唐，随行

^① 《册府元龟》卷999《请求》。

金毓黻：《渤海国志长编》卷三《世纪》139页。社会科学战线杂志社翻印本。

学生 16 人,到唐朝后留在青州,请求唐朝批准,第二年唐朝允许六人从青州到上都学习,余十人回国。^①

到玄锡时,又派留学生到唐朝学习古今制度,可惜情况不明^②。

渤海留学生在唐朝到国子监入国学学习,具体情况不清。新罗的赴唐留学生大致是:第一,留学时限通常为十年。第二,买书银由新罗政府给付,而生活衣着费用由唐朝政府支给。第三,学生都是青年学子,来唐作正式习业学生,又有大小首领则是新罗的各级官吏来唐进修,不是正式学生。第四,派遣留学之人数,因时而异,最少每次二人,多或七、八人,甚至近二十人,每年可派遣,不必等待前一批回国再派第二批,故积累起来,同时在唐之新罗学习可多至一二百人^③。从中我们可以大体想像渤海留学生的情况。这些留学生,经过勤奋学习,可以参加唐朝宾贡进士的考试,有的及第为进士。

唐朝的宾贡科成立于穆宗长庆元年(公元 821 年),是专为外国士子而设的,其渊源可能是隋之宾贡科。隋之宾贡科,是面向中、下层子弟的,而唐之宾贡科,则是优惠笼络外国士子,尤其是贵族子弟的。唐代科举取士,为知识分子登上仕宦之途,打开一条大道,一旦登第光宠荣耀,前程灿烂,为中外人士所羡慕。外国学生留学唐朝,都羡慕并且愿意参加进士考试,但外国留学生,尽管学习努力,由于条件的局限,成绩往往不如唐人,为了照顾外国留学生的考试,特设宾贡科,予以照顾,一旦考试及第,附于进士榜

① 《唐会要》卷三六《附学读书》。

② 《渤海国志长编》卷三《世纪》。

③ 《渤海国志长编》卷三《世纪》。

④ 严耕望:《新罗留唐学生与僧徒》,《唐史研究从稿》,新雅研究所出版,1969,香港,431 页。

④ 严耕望:《新罗留唐学生与僧徒》;高明士:《隋唐贡举制度对日本、新罗的影响》,载林天蔚、黄约瑟主编:《古代中韩日关系研究》,香港大学业州研究中心,1987,香港,77—81 页。

尾^④。

渤海国应宾贡科考试,进士及第的,可看见的有五人。

乌炤度,在玄锡时,约在 879 年或 880 年入唐参加宾贡科考试,与新罗李同同榜进士及第,名次在李同之上。乌炤度回到渤海国,仕至国相^①。

高元固,于玄锡之世,入唐参加宾贡考试。路过福建,曾拜访诗人徐夤,受到热情接待。

乌光赞,元佑 3 年(公元 906 年)与新罗崔慎之(彦拗)同榜及第,恰巧渤海派乌炤度朝唐,看其子光赞名次在崔彦拗之下,上表唐昭宗申请说:“臣昔年入朝登第名在李同之上,今臣子光赞宜升彦拗之上。”因为崔彦拗才学优赡,唐昭宗不许。

欣彪,后梁贞明(公元 915—920 年)年间登宾贡进士第。

沙承赞,后梁贞明(公元 915—920 年)年间登宾贡进士。

渤海的留学生,是推动渤海成为“海东盛国”最活跃的积极力量。我们期待更多材料的出现。

第二节 以牡丹江、图们江、松花江、鸭绿江为中心的社会经济的发展与繁荣

一、渤海社会的发展

渤海在它立国的 229 年间,不仅极大地推动了靺鞨各部的发展,而且极大地推动了渤海社会的发展,从而极大地推动了中国东北社会的发展。

渤海是以靺鞨为主体建立的政权,幅员辽阔,民族构成复杂,全国各地区社会生产力发展水平相差悬殊,整个社会的发展是不平衡的,因此,渤海国的社会制度呈现着复杂的状态。占据主导地

^① 《渤海国志长编》卷十《诸臣列传·乌炤度传》。

位的是封建制，在原来高句丽、扶余故地和靺鞨的腹心地带的西部、五京地区，封建制度得到确立和发展；在北部和东部有的地区还处在原始公社制末期的阶段，有的开始迈入“文明”的门槛，正在向阶级社会过渡。

由于渤海的文献材料太少，考古材料也不多，给我们探讨渤海社会制度问题增加了很大困难，这里只能依据现有史料，将渤海社会制度勾划一个大致轮廓。

渤海的西京鸭绿府，曾是高句丽的腹心地区，丸都（今吉林集安）是高句丽中期的都城，后期的陪都，高句丽一度将它的势力推进到后来渤海占据的长岭府、扶余府和涑州的一部分，以及南京南海府、西京鸭绿府。高句丽从公元前一世纪到七世纪，在立国的七百余年的漫长过程，由于铁器的普遍应用和牛耕的推广，社会生产力得到迅速的提高，在奴隶制内孕育着的封建因素成长起来，在中原封建制度的影响和推动下，完成了封建化的过程，创造了灿烂的封建文化。高句丽的最高统治者是国王，土地全归国家所有，其中一部分分给贵族、官僚，做为食邑，大部分分给农民耕种，农民以户为单位耕种一小块国家所有的土地，国家征收租税，征课徭役，实行封建土地国有制的贵族食邑与国家农民的份地制度。“大家不佃作，坐食者万余口，下户远担米粮鱼盐供给之^①。”“大家”是占有土地收取地租的封建贵族，下户则是耕种“大家”土地向封建贵族缴纳实物地租的依附农民。封建主和农民构成高句丽社会的两大阶级，此外还残存着奴隶制的残余，一种是别居奴婢，与主人分居，从事生产劳动，一种是率居奴婢，与主人同住，从事生产和家务劳动。高句丽的封建统治阶级，对广大人民群众进行残酷的经济剥削和政治压迫，农民向国家缴纳田税，“租户一石，次七斗，下五斗^②”，同时征收布、鱼、盐等贡物，每人向国家缴纳的人税，“布五

① 陈寿：《三国志》卷30《魏书·高句丽传》。

② 《隋书》卷81《高丽传》。

匹,谷五石,遊人则三年一税,十人共细布一匹。”^①高句丽的封建统治阶级还以账贷法盘剥农民,把国库粮贷给农民,到秋天加利征收。沉重的剥削,阻碍了高句丽社会的发展,其时农业和手工业尚混杂在一起,社会分工和交换不发达,自然经济占据着统治地位。封建贵族对广大人民的压迫和剥削,不断激起人民的反抗,加上统治阶级内部矛盾的激化,导致了高句丽的衰落,公元668年唐王朝和新罗的联军灭掉了高句丽,公元698年渤海建国,一部分高句丽人依附了渤海^②,之后大氏集团拓疆略地占据了原来高句丽的许多“旧居”,这一带居住着高句丽人、靺鞨人甚至汉人。可以想见,渤海的社会制度,是承袭着高句丽的封建制度至少是在高句丽封建制度影响下向前发展的,这是形成渤海封建制度的一个前提和根据。

渤海的主体部族是靺鞨人,渤海的中部和东部,曾是粟末靺鞨、白山靺鞨的聚居区,之后成为渤海的腹心地带,粟末靺鞨的首领突地稽在隋开皇年间率八部群众由扶余城西北迁至营州,粟末靺鞨的乌素固部落则居住在慎州^③。突地稽唐初赐姓李,其子李谨行官至营州都督、行右卫大将军,有家僮数千人。公元668年乞乞仲象、大祚荣父子徙居营州,这时的营州已是封建经济相当发达的地区,居住在营州的粟末靺鞨人,与“边人来往,悦中国风俗”,受到隋唐的封建政治、经济、文化的濡染与影响,已经相当程度的封建化了。698年大祚荣率领粟末靺鞨人和一部分高句丽人建立起来的渤海国,最高统治者是国王。全国实行的是土地国有制度,在这种土地国有制度的经济需要基础上,建立了专制主义统治制度。

① 同①。

② 《册府元龟》卷1000《外臣部·亡灭》11740—41页。

③ 《新唐书》卷43下《地理志七下》:

靺鞨州三,府三。慎州 武德初以涑沫、乌素固部落置。侨治良乡之故都乡城。县一:逢龙。夷宾州 乾符中以愁思岭部落置,侨治良乡之古广阳城。县一:来苏。黎州 载初二年析慎州置。侨治良乡之故都乡城。县一:新黎。

南宋洪皓在《松漠纪闻》中说：“其王旧以大为姓，右姓曰高、张、杨、窆、乌、李不过数种，部曲奴婢无姓者皆从其主。”国王和王族大氏集团是渤海的最高统治者，握有无限的权力。高、张、杨、窆、乌、李这些右姓望族是渤海政权的主要支柱，官高权重，地位显赫。《渤海国志长编》记述了高仁、高斋德、高宝英、高模翰、高永昌等文官武将士庶遗裔五十六人。高氏多数可能是高句丽人^①，高句丽最后一代王为高藏，但高句丽曾命令白山靺鞨高惠真率部与唐太宗打仗，可见靺鞨人也有姓高的，不能说高氏都是高句丽人。张氏，有大将张文休，文臣张仙寿，遗裔张浩等二十一人，可能出自高句丽。《渤海国志长编》记载杨氏有杨承庆、杨朴等九人，《契丹国志》、《大金国志》都指出杨朴为铁州渤海人，铁州为中京显德府的一个州，推断杨氏应是靺鞨人。窆氏未见记载，有可能将贺姓误记为窆氏，贺氏见于记载的有贺福延、贺守谦等。乌氏，见于记载的有乌借芝蒙，乌炤度、乌玄明、乌昭庆等十一人，这是渤海国的靺鞨望族，乌玄明宋辽时曾建定安国。李氏，《渤海国志长编》记载了十六人，有李尽彦、李居正、李承英、李英德等。除了右姓望族，还有一般贵族，见于记载的有四十九姓^②，其中有王、任、马、冯、吕、裴、崔、己、慕、郭、木、史、辛、解、赵、刘、朱、卫、吴、洪、林、申、夏、梁、罗、文、安、朴、胥、茹、卯、门、隐、周、列、公、多、聿、受、智、壹、葱、古、阿、达、冒、谒。这些姓包括渤海国内各个部族和民族，王氏可能出自汉族，朴氏、崔氏出自新罗，也有的出自高句丽，多数是靺鞨，如茹、聿、智、多、己、慕、葱、公、古、阿、冒、谒等。除姓氏之外，又有舍那娄、味勃计、德周、菸夫须计、萨五德等名字，尾字中的德（高斋德、谒德、胥要德、辛文德、慕盛德）、蒙（木智蒙、己珍蒙、乌借

① 黄维翰：《渤海国记》上《种族》，辽海丛书本。

② 金毓黻：《渤海国志长编》卷16《族俗考·姓氏》。

芝蒙、史都蒙)颇多,这些纯属是靺鞨名字^①。众多的一般贵族和王族、右姓望族结合起来构成剥削压迫全国广大部曲奴婢人民群众的统治阶级。

部曲、奴婢构成被统治阶级。部曲原为军队编制之称,东汉时成为豪强地主按军事编制用胁迫手段组织起来的家兵,一方面从事农业生产,一方面保护豪强的庄园坞堡,对豪强地主存在着人身依附关系,到了唐代成为“私家所有,身系于主”的家仆^②,经主人放免,即成平民。洪皓在这里用部曲一词,是指处于各种各样封建依附状态下的农民和手工业者而说的。奴婢,是被封建主占有毫无人身自由的男女奴隶。大诃谟向唐王朝进贡的儿口、女口就是奴婢,当然这些人中有的难于有姓,也就成为无姓者了。渤海社会一方面是占有土地,起居于楼台殿阁之中,悠游岁月,过着寄生生活的封建贵族;另一方面是逐猎山林,江海捕捞,开荒种地,胼手胝足的广大农民手工业者和猎人牧人,以及奴婢。这种封建制度,一方面极大地解放了生产力,把唐朝的封建文明、生产方式、生活方式带给了渤海社会,尤其是带给了靺鞨各部群众,提高了社会的物质文明精神文明和社会的组织水平,另一方面,也给农民、手工业者、猎人、牧人、奴婢等广大劳动人民带来了沉重的负担。

这种国有土地制度和尖锐的阶级对立,要求加强专制统治。因此,渤海积极效法唐王朝,建立起封建的上层建筑。从大祚荣起就努力学习唐王朝的文化,到长安入寺礼拜,就市交易,大武艺时更是常习华风。到了大钦茂掀起了向唐王朝学习的高潮,遣使求写唐礼、三国志、晋书、十六国春秋,输入了唐王朝的封建政治、经济制度、生产技术和文化,极大的推动了渤海的封建化过程,渤海大规模地兴建了城镇,基本上建立起三省六部的封建专制统治制

① Э·В·沙弗库诺夫:《渤海国及其在滨海地区的文化遗存》第三章,苏联科学院,1968年。

② 《唐律疏议》卷17:“奴婢、部曲身系于主。”又卷20:“部曲、奴婢是为家仆。”

度和京府州县的地方行政制度,巩固和发展了渤海的地方政权^①。其后历代国王派人“诣京师,习识古今制度”,至宣王大仁秀时,进一步完善了京府州县制度和中央的官僚统治机构,这一套封建制度基本上符合生产力发展水平。渤海社会是一个自然经济占统治地位,农业和手工业相结合的封建社会。

在怀远府、安远府、安边府和铁利府等边远地区,狩猎和采集业还占据重要地位,有的地区农业也有一定发展,处在原始公社制末期,有的正在向奴隶制过渡。渤海的大氏集团对这些靺鞨部落采取因俗而治的办法,实行首领制度,以部落为单位,通过首领向国王缴纳贡赋,这部分靺鞨人在渤海灭亡后,自称女真人,其中的完颜部后来建立了金国^②。

二、渤海的社会经济

渤海,从大祚荣建国,到大钦茂,由于铁器的普遍应用,提高了社会生产力,加上社会长期比较安定统一,又积极向唐朝中原学习,输入先进的文化技术,使渤海的社会经济得到迅速的恢复和发展,人口迅速增加,到九世纪达到了高峰,形成了一个地跨牡丹江、图们江、鸭绿江、松花江的新的经济中心,把中国东北经济的发展推向一个新阶段,同时也成为东北亚地区的一个新的经济中心。渤海西部和南部主要是农业区,东部腹心地带是农业和渔猎畜牧相结合的地区,北部居民主要是从事渔猎和畜牧,非农业区的农业也有一定的发展。《新唐书·渤海传》记载:“俗所贵者,曰太白山之菟,南海之昆布,栅城之豉,扶余之鹿,郑颛之豕,率宾之马,显州之布,沃州之绵,龙州之纆,位城之铁,卢城之稻,涓沱湖之鲫。果有丸都之李,乐游之梨。”可见渤海的经济门类是比较齐全的,农业、

① 张博泉、程妮娜:《论渤海国的社会性质》,王承礼、刘振华主编:《渤海的历史与文化》,延边人民出版社,1990,原载《学习与探索》1982年5期。

② 王承礼:《渤海简史》,86—91页,黑龙江人民出版社,1984,哈尔滨。

手工业、渔猎业、畜牧业,都有很大的发展,社会经济呈现出前所未有的繁荣景象。

渤海是农业和手工业相结合的自然经济占统治地位的社会。

1. 农业

农业是渤海社会经济中的主要部门。其主要分布在西部松嫩平原,松花江流域的扶余府、郑颍府、长岭府、涑州,西南部的鸭绿府和东部现在牡丹江、海兰江、珲春河、穆稜河的渤海腹心地区的上京、中京、东京和率宾府,南部的南海府。铁器在农业生产中已普遍使用,在敦化敖东城,宁安上京龙泉府遗址出土了铁、铍、铁锄等农业生产工具。其中的铁铍,为生铁铸造,长36厘米,形体较大,必须由畜力牵引^①。渤海西部大部分为高句丽故地,高句丽早在三世纪,已经广泛使用牛耕,渤海当时主要也是以牛耕地^②。牛耕和铁器的广泛使用,促进了农业的深耕细作,扩大了耕地面积,提高了农业生产力。渤海采用唐朝的长庆宣明历无疑对掌握农时,推进农业生产起着积极的作用。渤海的农作物见于记载的有粟、麦、稞、豆、稻,在干旱的平原和山区、半山区主要种植耐旱的粟、麦、稞、豆,栅城(珲春)以大豆作豉(豆的酿造物),远近驰名,豆类作物在渤海的农业生产中,占据相当位置,栅城之豉只不过是它的代表。江河两岸,水源充足,在土地肥沃的平原和山间谷地,种植水稻。牡丹江、图们江流域的上京、中京、东京是栽培水稻的中心,而卢城(和龙一带)的水稻最有名,直到今天仍是如此。渤海人把水稻的种植推广到牡丹江、图们江流域是中国东北地区农业种植史上的一个创举,在整个东北亚水稻栽培史上作出了重要的贡献。见于记载的丸都(集安)之李,乐游之梨,以及葵菜的种植,都从一个侧面说明渤海的果树和园艺作物也有发展。俄罗斯考古学

① 陈显昌:《渤海国经济试探》(北方论丛),1982年第3期。

② 方学风:《渤海国的农业生产发展资料的辑述》·《延边大学学报》1981年第3期。

家沙弗库诺夫曾指出,在俄罗斯滨海地区的斯拉维扬区的夹皮沟河谷“广泛分布在河谷地区的已经变成野生的各种杏、樱桃、山楂、梨和各种野生亚麻与山葱,这些无疑都是渤海农民此前在这里栽培出来的^①”。渤海的广大农民,为渤海的农业发展创造了光辉的业绩。

2. 手工业

渤海的手工业也有相当的发展,主要部门有纺织、陶瓷、矿冶、造船等。这些部门的生产中心,主要分布在牡丹江、图们江流域,其规模、水平、产量都是颇为可观的,许多产品均可与唐朝媲美,成为东北亚地区的中心和高峰之一。遗憾的是缺少史料,难以全面叙述。

纺织业。渤海因气候寒冷,地产麻和柞蚕丝,因此主要是生产麻织品和柞蚕丝织品。种植苧麻,用以织布,这在靺鞨人、高句丽人中有着悠久的传统,渤海在此基础上又有所发展,使麻布有粗布、细布之分。麻布的生产主要是家内手工业。显州(和龙一带)是渤海麻布著名产区。当时麻布产量很大,渤海灭亡后,契丹规定东丹国岁贡粗布,细布十五万匹,可以反证渤海时生产规模之大了。渤海的南部、东部饲养柞蚕,渤海人将柞蚕茧抽丝成绵,以绵丝织成各种绸和绉。南京南海府沃州(咸镜南道一带)是绵的著名产区,上京龙泉府龙州(宁安一带)织出之绸,颇负盛名。渤海把丝绵业推进到牡丹江流域,是渤海人的重要贡献。渤海贵族身着绸罗绵缎,成为社会的时尚,贞孝公主墓壁画绘制的侍者都是花团锦簇绸缎披身的。但从渤海和唐王朝、日本的贸易,主要是输入丝织品以满足贵族社会奢侈生活的需要来分析,估计渤海生产的丝织品,数量不大,花色品种也不多,从事这项生产的主要是国家控制的官营作坊,为王室、贵族服务。辽史记载:辽之“绫锦院班院祗候

^① Э·В·沙弗库诺夫著,林树山译:《苏联滨海边区的渤海文化遗存》,《东北考古与历史》,1982年第1期,241页。

蕃、汉、渤海三百人，供给内府取索^①。”以辽朝的事例想像渤海，可见一斑。与此同时，服饰、皮革加工也相当发展，服饰款式与唐朝内地几无二致，而貂裘、暗模靴等皮革制品，则名噪日本和大唐。

陶瓷业。陶瓷业是渤海手工业的重要部门，随着大规模修筑京、府、州、县城池和人口的增长，需要大量烧造砖瓦，以修筑城池，建造楼阁台榭房舍。社会生产的发展，生活水平的提高，尤其是官僚阶层的扩大，要求满足多方面生活的需要，因而促进了渤海陶瓷业的发展。渤海在原来的基础上，吸收唐王朝先进的陶瓷生产技术，陶瓷业日益扩大，技术水平不断提高，产品质量日趋精致。其重大成就是釉陶的普遍应用和渤海三彩的成功，其次是瓷器的出现。渤海陶瓷业的中心是牡丹江流域。

渤海陶瓷生产，大致可分早晚两期。

陶瓷器从造型上可分三个系统，一类为靺鞨风格的，重唇长筒罐可做代表；一类为高句丽风格的，如展沿鼓腹罐，一类为唐朝风格的，如盘口细颈鼓腹瓶(图三，B)。随着时间的推移，在唐王朝封建文化的影响下，唐代风格的陶器逐渐成为主流。敦化六顶山、敖东城等地出土的陶器，代表了前期的工艺水平。质地粗松，陶器颜色有红褐、灰褐、黄褐，多为手制，经过慢轮修正。出土的陶器有盂、碟、钵、长腹罐、鼓腹罐、长颈瓶等。其中的重唇长腹罐是渤海早期的典型器物，这种类型的陶器可称为靺鞨陶器，分布在黑龙江中游、松花江和牡丹江的广大地区，为渤海是靺鞨大氏集团建立的国家提供了考古学的佐证^②。

上京遗址、和龙西古城、珲春八连城、和龙北大地墓葬出土的陶器，代表中后期的工艺水平。这一时期渤海由于向中原学习，已经烧造釉陶和三色陶器，是渤海陶器烧造工艺的巨大进步。

在上京遗址出土的大量陶器，有泥质黑灰陶和夹砂褐陶。黑

^① 《辽史》卷37《地理志一》祖州天成军条·442页。

^② 王承礼：《敦化六顶山渤海墓清理发掘记》，《社会科学战线》1979年第3期。

灰陶轮制,质地坚硬,打磨光亮,有的涂有银衣。褐陶分轮制和手制,罍有细砂,质地较松,表面粗糙。陶器种类较多,有小碗、钵、碟、瓶、罐、盘、盆、甑、三足器、砚台等。细颈陶瓶,高约26厘米,瓶口宛若盛开的喇叭花,优美光滑。云纹盘秀美细腻。罐有侈口、敛口、带耳、直壁、长颈等各种形状大小不同的七种,有的陶器有划刻和戳印的“中”、“信”、“襪见”、“章”等字,中字最多。陶器上装饰着压印的,刻画的或贴塑的各种纹样,有条纹、网纹、绳纹、菱形纹、波浪纹、忍冬纹、宝相花纹等。

釉陶,白胎,陶质坚硬。表面施釉,釉色有黄、褐、绿、红、紫。有的陶器施单色,有的施二色或三色。器皿种类有盘、盆、带耳罐、长颈罐、三足器、砚台、器皿盖等,烧制温度在800—1000℃,这是将中原内地唐三彩的烧造技术移入了渤海,成为“渤海三彩”。过去没有发现真正的渤海三彩,1988年于吉林省和龙县北大渤海墓葬发现,在第七号墓出土两件完整的三彩器,一件是三彩陶瓶,高岭土白胎,轮制。喇叭形口,束颈,圆肩,收腹,平底,口沿有一道凹槽,肩上一圈凸弦纹。饰草绿、褐、黄、白等色釉,器内从口到肩施浅黄、白、绿等色釉,通高18.1厘米,口径8.6厘米,最大腹颈14.7厘米。另一件为三彩釉搅胎陶碗,高岭土加泥质黄土为胎,轮制。敞口,圆唇,弧腹,矮圈足,器内外施草绿、浅黄、米黄、白色釉,因胎土为两种颜色的搅胎,形成或水波或卷云或卷草纹等纹样,通高5.4厘米,口径11.6厘米^①。两件三彩陶器,与唐三彩比,色釉不够鲜艳,质地也较粗松,其间黄釉较多。

瓷器的生产,是渤海陶瓷业发展水平的最大成就,最高标志。瓷器,在上京龙泉府和晚期渤海城址中有所发现,数量少,且多为残片。在上京龙泉府遗址,1964年第二次发掘时,至少出土七件渤海瓷器,六件是白瓷碗,一件为紫瓷罐。白瓷碗,色或白或青,敞

^① 延边博物馆、和龙县文物管理所:《吉林省和龙县北大渤海墓葬》,《文物》,1994年第1期。

口圆唇，浅腹斜壁，平底有浅圈足^①，近碗底处未施釉。其中一件高4.8厘米、口径15.4厘米。紫瓷罐，可惜已经残破，残高19.5厘米^②。瓷器中特别值得一提的是咸和款绞釉葫芦瓶^③，瓶高24.5厘米，状如葫芦，褐色绞釉，宛如流云绞绕，白胎，有鎏金铜帽，铜帽两侧有穿，圈足，瓶底墨书咸和年款，工艺精巧，造型浑厚优美，堪称渤海瓷器之精品，代表了渤海制瓷的工艺水平。唐苏鹞在《杜阳杂编》卷下记载：“武宗会昌元年（公元841年、大彝震咸和十一年），渤海贡玛瑙柜、紫瓷盆。玛瑙柜方三尺，深色如茜，所制工巧无比，用贮神仙之书，置于帐侧。紫瓷盆，量容半斛，内外通莹，其色纯紫，厚可寸余，举之则若鸿毛，上嘉其光洁，遂处于仙台秘府，以和药饵，后王才人掷玉环，误缺其半菽，上犹叹息久之。”苏鹞的这段记载，显然是有所渲染夸大，增加了传奇的色彩，但是和咸和款葫芦瓶联系起来考察，渤海有紫褐色瓷器，造型浑厚中见纤巧，还是有其可信的部分的。

建筑陶瓷，种类花色繁多，十分丰富。早期可以敦化六顶山出土物为代表。质地比较粗松，艺术装饰较少，瓦有板瓦、筒瓦，分红褐色、灰褐色，板瓦凸面多有绳纹或斜方格纹，凹面多有布纹。瓦当有乳钉和十字花瓣纹。砖有方砖、长方砖，多青色，素面。晚期以上京龙泉府出土物为代表。质地坚实细致，颜色纯青的为多。板瓦的一端有的按以指按纹，有的装饰以连珠纹，厚重硕大。瓦当雕塑着莲花等多种图案，文静幽雅。板瓦和筒瓦有的有戳印文字，如保、未、田、于、官、中、牛、屈、素、信、太、目、布等。砖有方砖、长方形砖以及适于各种用途的畸形砖，有的砖有押印的宝相花纹，缠枝忍冬纹等图案，繁缛富丽，有着盛唐艺术的风貌。琉璃瓦多呈绿

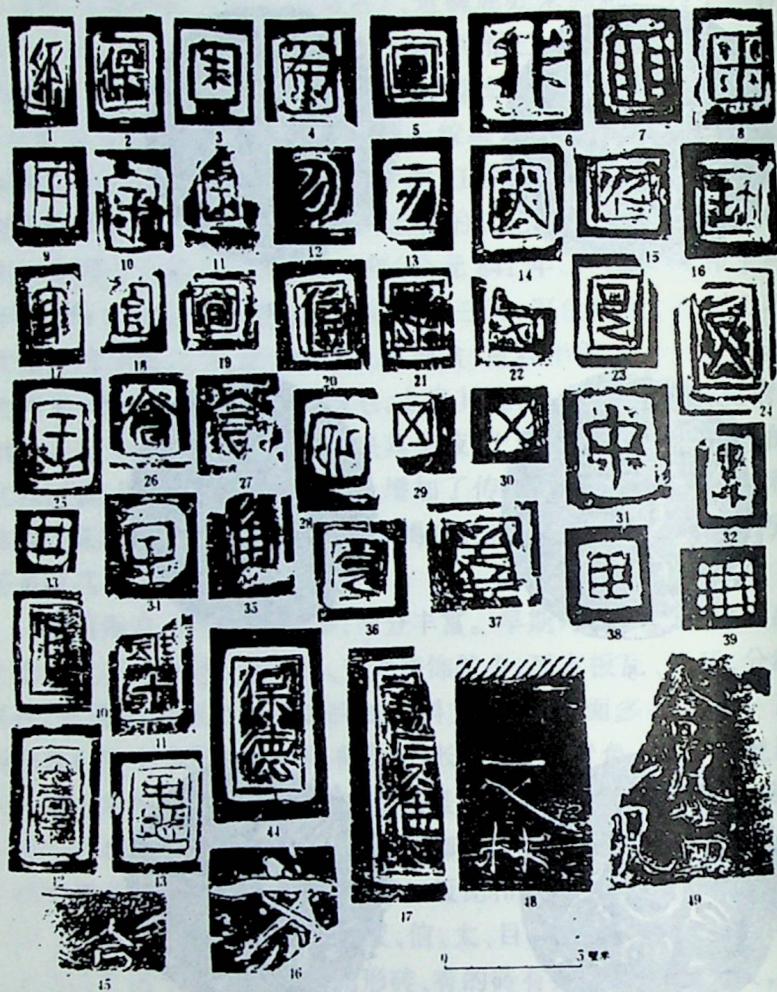
① 李殿福、孙玉良：《渤海国》，文物出版社，1987年，北京，91页。

② 朱荣宪：《渤海文化》，100—101页，雄山阁，1979，东京。

③ 李汝宽：《渤海绞釉葫芦酒瓶》·《中国青花瓷器的源流》雄山阁，东京，1982年208页。



图六 渤海瓦当



图七 渤海陶文

色,有筒瓦、檐头筒瓦。瓦当多为莲花纹,也有颇为小巧的瓦和瓦当。装饰瓦有鸱尾、兽头和柱础圈的覆瓦等。鸱尾,有的长 97 厘米,高 87 厘米,宽 39 厘米,线条刚健有力,雄伟壮观,和中原地区的几无二致。火候一般在 800—900 度。渤海的建筑用釉陶,生产规模巨大,工艺高超,造型优美。

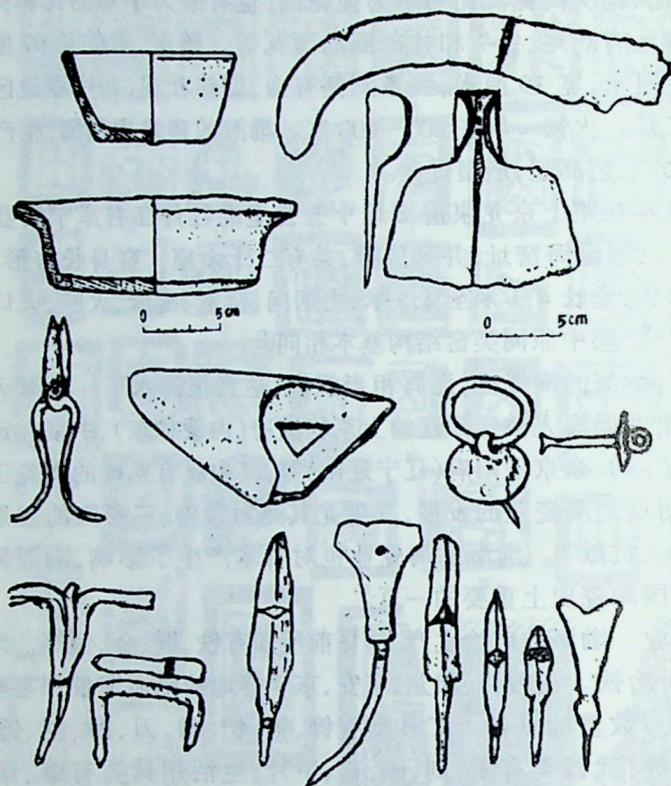
1980 年在距上京龙泉府城址十五公里的牡丹江右岸宁安县杏山公社发现渤海窑址,并列成排,共有二十余座。窑身长方形,呈平底带状,全长 4.1 米至 4.5 米,由烟囱、窑室、窑床、火膛、火口等部分组成,同中原同类窑结构基本相同^①。

总之,渤海的陶瓷业,已有相当规模,达到很高水平。渤海灭亡后,大量的渤海人被迁到辽的上京临潢府(内蒙林东)、中京大定府(内蒙宁城)、东京辽阳府(辽宁辽阳)等,其中就有熟练的陶瓷工匠,他们对辽的陶瓷业的发展,其中尤其是对釉陶、三彩陶的发展作出了重大贡献^②。渤海的陶瓷业也对日本产生了影响,渤海陶瓷业是中国陶瓷史上重要的一页。

矿冶业。渤海的矿冶生产,据目前所知有铁、铜、金、银等。渤海人,长于冶铁。在敦化、和龙、宁安、东宁等地的渤海遗址和墓葬中出土相当数量的铁器。工具类有铍、锛、铲、镰、刀、凿、刨、锤、钳、钩、钉等;武器类有矛、剑、镞、盔、甲片;生活用具类有镡、锅、盆、盘、香炉、剪、锁、户枢、车辖、风铃等。铲长 13.6 厘米,刃宽 13 厘米,柄有銎,长 5.1 厘米。车辖,直径 10.6—12.5 厘米。镰刀,长 25 厘米,刃部略成弧形。箭镞可分九种,各有用途。这些铁制品有的系生铁铸造,有的为熟铁锻造。形形色色的铁制品,生动的说明铁器在生产、军事和社会生活的各方面得到广泛的使用。渤海由于产铁量大,工艺精致,应用广泛,使渤海能修筑大量城池,发

① 丹化沙:《龙泉镜泊访古行》,《黑龙江文物丛刊》,1982 年第 1 期。

② 三上次男:《渤海·辽·金·元的陶瓷器生产とその历史的背景》,《世界陶瓷全集》(13),小学馆,1985 年,东京。



图八 渤海铁器

展了生产,增强了军事力量。渤海应该有许多地方产铁,遗憾的是文献记载的太少,考古材料又缺乏科学的整理分析,就目前片断的记载,能看到中京显德府铁州辖属的位城(今朝鲜咸镜北道茂山一带)是著名的产铁区,铁利府也以产铁著名,辽阳附近的“手山”也是以铁冶闻名。辽灭渤海后,渤海的冶铁匠人,被大量迁往契丹境内,宋人王沂曾见到渤海人在柳河馆炼铁。“柳河馆,河在馆旁,西

北有冶铁，多渤海人新居，就河漉沙石，炼得成铁^①。”渤海冶铁工艺，给辽代以重大影响，辽代大量的冶铁匠人都是渤海人。

冶铜。冶铜业也相当发达，在宁安上京遗址、敦化六顶山、东宁大城子、集安等地出土大量铜器，有双龙铜镜、四兽镜、海兽葡萄镜、菱花宝相纹镜、瑞兽鸾鸟镜、铜盆、铜钉、鎏金铜手镯、鎏金杏叶、鎏金和不鎏金的各种铜佛、鎏金和不鎏金的各种铜带铐、鎏金舍利铜函、鎏金铜铺首、鎏金铜锁等。多数是黄铜制品，也有少量白铜制品。铜镜的工艺水平堪与唐镜媲美。铜比较广泛的用在制作生活用具和各种装饰品。黑龙江东宁大城子遗址发现质地纯净的铜锭及铜矿石渣，证明此地为冶铜址。公元836年（咸和六年）渤海运熟铜至登州与唐贸易，受到欢迎^②。渤海境内铜川、铜山等地名的称谓，显然也与冶铜有关。

渤海产金、银，在和龙北大地、宁安上京遗址、敦化六顶山等地出土有金带、金饰件、金钏、金耳珥以及大量鎏金器物、银钗等。公元814年（朱雀二年），渤海使臣高礼进向唐王朝进献金、银佛像各一个。上京遗址出土舍利函，中有银盒，长方形，盒身与顶盖分铸，中间以合页相连，又有细致的小银锁，四壁刻有天王图像，顶盖为祥云，衬以火焰纹，银盒内又有桃形小银盒，造形别致，制作精巧。这些是渤海产金银的片断情况。

造船业。挹娄人、高句丽人长于航海，渤海人继承了这个传统。渤海由于政治上和经济上的需要，在立国的二百二十九年中，先后到唐王朝、后梁、后周、后唐人贡143次，每次使者多为数十人，有时达到120人。从朝贡道出鸭绿江口，扬帆出海，渡过渤海海峡，取道登州，前往洛阳、长安。渤海聘问日本34次，主要是从盐州（今俄罗斯克拉斯基诺）出发，乘船渡过波涛汹涌的日本海，在

① 宋叶隆礼：《契丹国志》卷24《王沂公行程录》，扫叶山房版。

② 《册府元龟》卷999《外臣部·互市》：“开成元年六月，淄青节度使奏新罗渤海将到熟铜，请不禁断，是月，京兆府奏准。”11727页。

日本的越前、能登、加贺等地登陆。每次使团多在一百人以上,有时达三百五十九人,最多到一千多人。乘船少则一艘,多到 17 艘,甚至更多。从日本遣唐使船舶情况推断,渤海前期一艘船乘 30—60 人不等,船长 20 米,幅宽 7—8 米,总吨数为 100 吨左右^①,后期,造船技术有飞跃发展,一艘船乘生 100 余人,船长 25—30 米,幅宽 10 米,总吨数为 200 吨。渤海发达的造船业保证了大规模的远航。

3. 畜牧业和渔猎业

畜牧和渔猎业在渤海经济生活中,尤其是在其东部和北部地区占据重要地位。在朝贡和对外贸易中,畜牧和渔猎产品占有很大比重。

畜牧业。渤海大量饲养了猪、马、牛、羊。马在渤海饲养的家畜中,地位最为重要,遍及全国,勿吉人、靺鞨人、扶余人、高句丽人历史上都擅养马,渤海的武力扩张和经济的发展,推动了养马业的发展,出现了率宾府这样著名的产马区。马不仅用于国防、生产、交通,也向中原输出和进贡。如公元 730 年(开元十八年,仁安十一年)渤海入唐朝贡献马三十匹,之后不久又献马三十匹^②。李正己割据山东,年年和渤海做马的生意,成为淄青节度使李正己的一笔重要收入,当然对渤海贵族也是一笔重要收入。养猪是靺鞨人的特长,猪盛产于全国,以扶余故地郑颀府的猪最有名。牛耕的发展,推动了养牛业的发展。羊在渤海也得到普遍的饲养,规模也是相当可观的,如公元 938 年东丹以“羊三万口马二百匹^③”到南唐销售,由此可反证渤海养羊业的水平。

渔猎在渤海人的经济生活中占重要地位。在东部、北部半山

① 松木哲:《渤海使の船上航海技术》(越の海、波濤の道)(古代国际交流の据点·北陆),北陆电力地域综合研究所,1994,富山市。

② 金毓黻:《渤海国志长编》卷 17(食货考)。

③ (宋)陆游:《南唐书》卷十八(契丹传)。

区、山区以及江湖河海沿岸的靺鞨人主要从事渔猎。渔业有很大的发展,盛产涓沱湖的鲫鱼、文昌鱼、鳊鱼、鲸鱼、鲮鱼等,《松漠纪闻》记载:渤海螃蟹“红色,大如椀,螯巨而厚^①”,可能是日本海的大蟹。南海的昆布(海带)更为著名,成为渤海南海的名产。狩猎的主要禽类见于记载的有鹰、雉,尤其是鹰(海东青),是给唐朝的重要贡品,从开元十年到元和十年,渤海就贡鹰、鹤十余次。狩猎的主要兽类,见于记载的有貂、鹿、虎、豹、熊、黑、野猪、银鼠、青鼠、白兔、麝等。貂皮,色泽光洁,轻柔保暖,十分名贵。太白山的白兔是著名特产。扶余府地处平原,灌木丛生,水草丰茂,适于鹿的繁衍,也便于猎取,因此,扶余之鹿,颇为有名。渤海盛产毛皮兽,有的肉可食,有的皮可制成名贵皮裘、皮褥,而鹿茸、麝香则是珍贵的药材。

4. 商业与贸易

渤海由于农业、手工业、畜牧业及渔猎业等生产的发展,为商品交换和城市经济的发展与繁荣奠定了基础,国内外的贸易活动非常活跃,成为东北亚的贸易活动中心之一。商人已成为经济活动领域的活跃因素。渤海随着商业活动的发展,各地的城堡逐渐由军政要塞转化为经济和交通的中心,并出现了大小城市一百多座。五京等主要城市,特别是上京、中京、东京、西京等地的商业最为发达。其中上京成为拥有数万人口、几十个里坊的大城市,不仅是渤海王国境内的政治、经济中心,也是当时东北亚地区的贸易中心之一。

在商品经济的逐步发展过程中,作为商品交换的媒介物——货币也应适应交易的需要而产生并流通,但迄今为止,人们还没有发现渤海时期遗留下来的铸币。

渤海与其周围各地区和国家的贸易也达到相当的规模,主要

^① (宋)洪皓:《松漠纪闻》卷下。见《契丹国志》卷二七《岁时杂记》。

为了满足上层社会的需要,交易的内容及数量有了很大发展。其中尤以同唐朝中原地区的经济往来最为密切。从大祚荣接受册封之时起,就派王子率使团去唐朝朝贡并“就市交易”。此后“每岁遣使朝贡”,“或间岁而至,或岁内二、三至者”^①。尽管此种“朝贡”主要是体现渤海作为地方民族政权对中央政府的一种政治、经济义务,但同时也有着经济交流的作用,即一方面向唐朝贡献本地地区的土特产品,一方面通过唐朝“回赐”的形式,获本地区缺少的必要物品。据记载,渤海派赴中原朝贡的使团约 150 次左右,每次的人员少则数十人,多则百余人,足见交流之频繁及其规模之大,其实质是官方贸易。同时,渤海和唐还在山东登州、青州一带进行互市交易,唐大历年间,李“正己复取曹、濮、徐、兖、郓、九十五州。市渤海名马,岁岁不绝”^②。唐文宗开成元年(公元 836 年)六月,淄青节度使奏:“新罗、渤海将到熟铜,请不禁断”^③。为了接待渤海使者、商人,唐朝于登州建“渤海馆”,登州成为双方贸易的商品集散地,外港青山浦不时停泊着渤海的“交关”船。渤海与营幽州之间也有贸易往来,除官方贸易之外,还有民间贸易,民间贸易的规模从情理推断大于官方贸易。渤海输出的物品见于记载的有虎皮、海豹皮、海鼠皮、白兔皮、猫皮、革、马匹、羊、鹰(海东青)、鹤、鲸鲵鱼睛、鲷鱼、乾文鱼、昆布、牛黄、白附子、蜜、黄明、松子、头发、金、银、金银佛像、六十综布、鱼牙绉、朝霞绉、靴、玛瑙柜、紫瓷盆等等。从唐朝输入的主要有各类丝织品、袍服冠带、药材,金银器皿以及经籍图片等。其数量很大,如开元十九年(公元 731 年)“渤海靺鞨王遣其大姓取珍等百二十人来朝,并授果毅,各赐帛三十匹,放还蕃”^④。120 人每人 30 匹,合计赐帛三千六百匹,加上“回赐”给渤海王的

① 《旧唐书》卷一九九下(渤海靺鞨传)。

② 《新唐书》卷二一三(李正己传)。

③ 《册府元龟》卷九九九(互市)。

④ 《册府元龟》卷九七五(褒异二)。

绢帛,其总数十分可观。正是通过上述的交流,盛唐的物质文明进一步传入东北地区并经渤海传入东北亚,成为唐朝东北亚的丝绢之路。

除与唐王朝的贸易往来外,渤海与邻近的诸族如契丹、室韦、突厥、回纥、达末娄之间也有经济方面的交流^①。通过“契丹道”与契丹的交易,与室韦人的经济往来促进了室韦人的经济发展与今大兴安岭地区的开发。与突厥及回纥人之间的贸易,已经得到了考古资料的证明。渤海同新罗之间肯定也有贸易往来,只是无史料记载罢了。

渤海同日本的贸易,占有特殊重要的地位,前后派遣赴日本的使团三十四批,除最初的几批主要是出自军事政治的目的外,后来的出访均主要是经济往来或经济与文化的交流。从次数上看是仅次于同唐王朝的交往。渤海与日本的贸易成为东北亚经济活动的一个重要方面,这方面的内容留在后面叙述,此处不赘。

第三节 锐意学习唐朝 完善各种制度

渤海社会,民族复杂,社会发展不平衡,封建制度居于主导地位,以靺鞨贵族为主体联合一部分高句丽封建主建立了对各族广大人民的专政。渤海的政治制度是封建的集权的专制制度,渤海的国家,是封建贵族压迫各族人民的机器。渤海的政治制度、政权组织形式、职官制度,基本上是袭用唐王朝的,只是为了适应国内统治阶级的要求,适应社会发展不平衡的现实,适应多民族的特点,做了一些变通。这种情况,一方面说明唐朝封建集权的专制制度在基本方面和渤海的社会生产力和生产关系是相适应的,代表和保护了封建贵族的利益;另一方面,说明唐代发达的封建文化、

^① 朱国忱、魏国忠:《渤海史稿》,141页。

完备的上层建筑,强烈而深刻地影响了渤海地方政权。

渤海在七世纪大祚荣、大武艺时代,忙于建立政权,扩大疆域,统一内部,巩固统治,当时政治制度是不完备的。随着社会的发展,封建国力的加强,八世纪大钦茂派人从唐王朝“习识古今制度”,输入《唐礼》,从此以后,从简到繁,建立和完善了政治制度、政权组织形式和职官制度。

国王是渤海王国一切权力的主宰者,名义上未称皇帝,实际就是这一地区的皇帝,享有至高无上的权威,渤海就是以王权为核心的君主专制政体。王位是世袭的,并且是终身的。主要形式是父死子及,兄终弟及作为补充,从而形成大氏的家天下。为了维护王权,仿效唐王朝的封建礼仪:朝会尊称王为圣王,碑文凡提到“圣”“皇”“王”都空一格。私下用民族语言称王曰“可毒夫”,写到纸上称“基下”。国王不仅自立年号,而且在世时上尊号,如大钦茂的尊号为“大兴宝历孝感金轮圣法大王”^①,死后有谥号,如大祚荣死谥高王,大武艺死谥武王,大钦茂死谥文王。同时,按照中原和唐王朝的礼仪“天子崩,未有谥,故称大行”^②,渤海也称刚死去的国王为“大行大王”。每逢朝会和庆典,王则“被十二旒冕、服紫龙像”^③,并设“乘輿羽卫”^④(仪仗队)。国王之命令被称为“教”,与唐朝皇帝的诏敕一样。国王墓称陵。王女称公主,长子称东宫、副王。所有这一切说明国王君临于一切之上,握有政治、经济、军事大权。实行个人专断,生杀予夺,为所欲为,是最高的统治者,是最大的剥削者。

渤海国王效法唐王朝的天子,依靠中央的三省六部一台七寺

① 王承礼:《唐代渤海“贞惠公主墓志”和“贞孝公主墓志”的比较研究》,《社会科学战线》1982年1期。

② 《日本逸史》卷五。

③ 《契丹国志》卷十四。

④ 《辽史》仪卫志。

一院一监一局^①的中央政府和京府州县的地方政府,对全国进行封建统治。

1. 中央政府

唐王朝建立了一套完备的政治制度,由三省(中书、门下、尚书)六部(吏、户、礼、兵、刑、工)九寺(太常、光禄、卫尉、宗正、大仆、大理、鸿胪、司农、太府)五监(国子、少府、殿中、将作、都水)^②一台(御史台)组成中央政府,作为天子的决策和办事机构,对全国进行统治。

中书省	中书省	中书省	中书省
门下省	门下省	门下省	门下省
尚书省	尚书省	尚书省	尚书省
吏部	吏部	吏部	吏部
户部	户部	户部	户部
礼部	礼部	礼部	礼部
兵部	兵部	兵部	兵部
刑部	刑部	刑部	刑部
工部	工部	工部	工部
太常寺	太常寺	太常寺	太常寺
光禄寺	光禄寺	光禄寺	光禄寺
卫尉寺	卫尉寺	卫尉寺	卫尉寺
宗正寺	宗正寺	宗正寺	宗正寺
大仆寺	大仆寺	大仆寺	大仆寺
大理寺	大理寺	大理寺	大理寺
鸿胪寺	鸿胪寺	鸿胪寺	鸿胪寺
司农寺	司农寺	司农寺	司农寺
太府寺	太府寺	太府寺	太府寺
国子监	国子监	国子监	国子监
少府监	少府监	少府监	少府监
殿中监	殿中监	殿中监	殿中监
将作监	将作监	将作监	将作监
都水监	都水监	都水监	都水监
御史台	御史台	御史台	御史台

① 《新唐书》卷二一九《渤海传》。
 ② 唐之五监,有的以殿中监等组成,有的以军器监组成五监。有的认为军器监时置对废,故不计入,于是成为四监:国子、少府、将作、都水。

唐代中央政府组织表

种类	名称	官名	官品	主要职掌
三省	尚书省	尚书令 左右仆射	正二品 从二品	掌总领百官,纪纲百揆。
	门下省	侍中 门下侍郎	正三品 正四品上	掌出纳王命,缉熙皇极,总典吏职,赞相礼仪,以和万邦,以弼庶务,所谓佐天子而统大政者也,凡军国之务,与中书令参而总焉。
	中书省	中书令 中书侍郎	正三品 正四品上	掌军国政令,统和天人,以整万邦,以度百揆,佐天子而执大政。
六部	吏部	吏部尚书 吏部侍郎	正三品 正四品上	掌官员之选任及升降。
	户部	户部尚书 户部侍郎	正三品 正四品下	掌天下田、户、均输、钱谷之政令。
	礼部	礼部尚书 礼部侍郎	正三品 正四品下	掌天下礼仪、祭事、贡举之政令。
	兵部	兵部尚书 兵部侍郎	正三品 正四品下	掌天下武官选授及地图与甲仗之政令。
	刑部	刑部尚书 刑部侍郎	正三品 正四品下	掌天下刑法及徒隶、勾覆、关禁之政令
	工部	工部尚书 工部侍郎	正三品 正四品下	掌天下百工、屯田、山泽之政令。
一台	御史台	御史大夫 御史中丞	从三品 正四品下	掌邦国刑宪典章之政令,以肃正朝列。

种类	名称	官名	官品	主要职掌
九 寺	太常寺	太常卿	正三品	掌邦国礼乐、郊庙、社稷之事。
		太常少卿	正四品上	
	光禄寺	光禄卿	从三品	掌邦国酒醴膳羞之事。
		光禄少卿	从四品上	
	卫尉寺	卫尉卿	从三品	掌邦国器械文物之政令
		卫尉少卿	从四品上	
	宗正寺	宗正卿	从三品	掌皇九族六亲之属籍，以别昭穆之序，纪亲疏之列。
		宗正少卿	从四品上	
	太仆寺	太仆卿	从三品	掌邦国厩牧车舆之政令。
太仆少卿		从四品上		
大理寺	大理卿	从三品	掌邦国折狱详刑之事。	
	大理少卿	从四品上		
鸿胪寺	鸿胪卿	从三品	掌宾客与凶仪之事。	
	鸿胪少卿	从四品上		
司农寺	司农卿	从三品	掌邦国仓储委积之政令。	
	司农少卿	从四品上		
太府寺	太府卿	从三品	掌邦国财货之政令。	
	太府少卿	从四品上		
五 监	殿中监	监少监	从三品 从四品下	掌王廷
		国子祭酒 国子司业	从三品 从四品下	
	少府监	少府监 少府少监	从三品 从四品下	掌百工技巧之政令。
		将作监	将作大监 将作少监	
	都水监		都水使者	正五品上

注：唐朝的中央官制三省（中书、门下、尚书）六部（吏、户、礼、兵、刑、工）九寺（太常、光禄、卫尉、宗正、太仆、大理、鸿胪、司农、太府）五监（国子、少府、

军器、将作、都水)一台(御史台)外加秘书、殿中、内侍三省。详见《新唐书》卷46—48《百官一——三》。

关于唐之六省和三省,林天蔚有如下解释:“大概唐的六省(尚书、门下、中书、秘书、殿中、内侍)中,中书省即隋之内史省,后兼并秘书省,殿中省稽其职权,则并于内官,亦即通考卷五十七之殿中监,内侍省于高宗龙朔年间降为内侍监,于是负责政事的只是三省,至于三公三师是虚衔而无实权了。”林著:《隋唐史新编》,161页。

渤海王国仿效唐王朝,建立了三省六部一台七寺一院一监一局
的中央政府,对全国进行统治。

《新唐书·渤海传》,对渤海国的中央政府的机构设置和人员组成,曾有明确的概括叙述:

“官有宣诏省,左相、左平章事、侍中、左常侍、谏议居之。中台省,右相、右平章事、内史、诏诰舍人居之。政堂省,大内相一人,居左右相上,左右司政各一,居左右平章事之下,以比仆射,左右允比二丞。左六司,忠、仁、义部各一卿,居司政下,支司爵、仓、膳部,部有郎中、员外;右六司,智、礼、信部,支司戎、计、水部,卿、郎准左,以比六官。中正台,大中正一,比御史大夫,居司政下,少正一。又有殿中寺、宗属寺、有大令。文籍院有监。令、监皆有少。太常、司宾、大农寺、寺有卿。司藏、司膳寺,寺有令、丞。胄子监有监长。巷伯局有常侍等官”。

渤海的三省为政堂省、宣诏省、中台省。相当于唐王朝的尚书省、门下省、中书省。政堂省相当唐之尚书省,执行王国一切政令,是最高的行政庶务机构。唐代宰相办公处称政事堂,政堂省一名源于此。长官,大内相一人,位于左右相之上,相当于唐之尚书令;副手,左右司政各一人,位于左右平章事之下,相当唐之左右仆射;

其下左右允各一人，相当唐之左右丞，分管左右六司，左六司为忠、仁、义三部，右六司为智、礼、信三部。政堂省是行政的实际总汇，政堂省所属之忠、仁、义、智、礼、信六部为具体的职能部门。宣诏省，比之于唐之门下省，负责与政堂省大内相、中台省右相共同审议军国要政，作出决定。长官，左相一人，系源于唐高宗“龙朔二年改门下省曰东台，侍中曰左相”^①。副手，左平章事一人，系唐中书门下平章事之简称。其下侍中一人，当唐门下侍郎。左常侍为唐左散骑常侍之简称，谏议为唐左谏议大夫之简称，以上二职，名额不详，充当国王的侍从顾问，讽谏国王过失。中台省，相当于唐王朝之中书省，负责草拟制订政令，审议决策。右相一人，源于唐高宗“龙朔元年改中书省曰西台，中书令曰右相”^②。右平章事一人，为唐中书门下平章事之简称。内史一人，相当于唐之中书侍郎，二职同处右相之下。诏诰舍人，相当于唐之中书舍人，名额不详，负责草拟诏诰，记载国王言行。

渤海政堂省下辖的六部是忠、仁、义、智、礼、信，相当于唐朝的吏、户、礼、兵、刑、工六部。每部又辖二司，共为十二司。

忠部，相当于唐之吏部，负责内外官吏的选授、勋封、考课，位居六部之首。长官为卿，一人，相当唐之尚书，副手为少卿一人，比唐之侍郎。属司有二，一忠部为正司，郎中一人负责，员外郎若干人，二爵部为支司，郎中一人负责，员外郎若干人。仁部，相当于唐之户部，掌管土地、钱粮、贡赋，是王国财务行政的最高机构，长官为卿，一人，副手，少卿一人，属司有二，一仁部(正司)，郎中一人，员外郎若干人；二仓部(支司)，郎中一人，员外郎若干人。义部，相当于唐之礼部，掌管礼仪祭祀贡举，卿一人，少卿一人，辖义部(正司)、膳部(支司)二司，各设郎中一人，员外郎若干人。智部，相当

① 《新唐书》卷47《百官二》1206页；魏国忠、朱国忱：《渤海国政治制度述略》，《求是学刊》，1981年第3期。

② 《新唐书》卷47《百官志二》1211页。

唐之兵部,掌管武官任免、军队、军需装备、山川地图,是王国军事行政的最高机构,卿一人,少卿一人,辖智部(正司)戎部(支司)二司,各设郎中一人掌管,员外郎若干名。礼部,相当于唐之刑部,掌管法律、刑法、刑狱、审复,是王国的最高法律机构,长官,卿一人,副手,少卿一人,下辖礼部(正司)、计部(支司)二司,各由郎中一人负责,设员外郎若干人。信部,相当于唐之工部,掌管王国的交通、水利、屯田、建筑工匠等事宜,位居六部之末,长官,卿一人,副手,少卿一人,下辖信部(正司)、水部(支司)二司,各设郎中一人掌管,设员外郎若干人。唐王朝六部分为三行,吏部、兵部为前行,户部、刑部为中行,礼部、工部是后行,行设四司,以本行为头司,其余为子司、渤海仿照唐制设正司、支司。据此推测,各部官员的升迁调转也将是按照唐朝规定的次序,由后行而中行而前行的^①。

渤海袭用了唐王朝的三省六部制,但也有它自己的特点。首先,唐王朝是中书省决策,门下省审议,尚书省执行,三省互相钳制,皇帝从中掌握控制,不使大权旁落。渤海的三省,大权集中在大内相,大内相位于左右相之上,政堂省在三省中居于核心的地位,权力集中在政堂省,这样就更加加强了集权。其次,渤海的六部,命名为忠、仁、义、智、礼、信,是以儒学的政治思想和伦理道德规范做为各部的称谓的,这些名称和各部的实际职能没有联系,只是反映渤海王室尊奉儒学,因此,没有实际意义。第三,唐朝的三省六部,组织比较严密,官员较多,分工明确,六部下辖二十四司。渤海六部下辖十二司,官员也比较少,这是渤海国国小事少决定的^②。

契丹灭渤海,改为东丹国,以渤海司徒大素贤为左次相^③,从有“司徒”可以证明渤海置“三公”。唐王朝设三师(太师、太傅、太

① 《渤海国志长编》十五《职官考》,《新唐书》卷46《百官一》、《百官二》。

② 王承礼:《渤海简史》107页,黑龙江人民出版社,1984,哈尔滨。

③ 《辽史》卷2《太祖本纪下》22页。

保)三公(太尉、司徒、司空),名义上,“佐天子,理阴阳,平邦国,无所不统”^①,实际是荣誉职务,早已名存实亡。渤海的三师三公制,详情不详。

渤海除三省六部外,尚有一台七寺一院一监一局。中正台,为渤海的监察机构,相当于唐之御史台,负责监察内外百官军民要政,长官、大中正一人,居司政之下,相当于唐之御史大夫,副手,少正一人,相当于唐之御史中丞。殿中寺,相当于唐之殿中省,掌管服侍国王宫廷生活事宜^②(食、菜、衣、舍、乘、辇),长官,大令一人,相当唐之监,副手,少令一人,相当唐之少监。宗属寺,相当于唐之宗正寺,掌管王族事务,设大令一人,相当于唐之卿,少令一人,相当于唐之少卿。文籍院,相当于唐之秘书省,掌管经籍图书撰写碑志祝文祭文等事宜,监一人,少监一人,与唐同名。太常寺,与唐同名,掌管礼仪祭祀,卿一人。司宾寺,相当于唐之鸿胪寺,负责接待外国使节,卿一人^③。司藏寺,相当唐之太府寺,掌管财货、廩藏、贸易事宜,令一人,丞一人,唐称卿、少卿,唐武则天光宅元年改太府寺为司府寺^④,司藏与司府意义相同。司膳寺,相当于唐之光禄寺,掌管宫廷的酒醴、膳食,令一人,丞一人,唐称卿、少卿,武则天光宅年改光禄寺为司膳寺^⑤,渤海司膳寺之名称来源于此,可证明渤海不只袭用唐朝的典章制度官制设置,又可证明渤海的典章制度大体完备于文王之世。大农寺,掌管全国仓储、营田等事宜,相当于唐之司农寺,卿一人。胄子监,相当于唐之国子监,掌管对贵族子弟进行儒学教育事宜,监一人,相当于唐之祭酒,长一人,相当于唐之司业。胄子监之名称,来源于《书经·舜典》:“帝曰夔,

① 《旧唐书》卷43《职官二》1815页。

② 《旧唐书》卷44《职官三》殿中省条。

③ 《渤海国志长编》十五《职官考》司宾寺条:“日本史载,渤海聘使有司宾少令史都蒙,据此,司宾卿应称令,又有少令,视唐之少卿”。

④ 《新唐书》卷48《百官三》太府寺条,1263页。

⑤ 《新唐书》卷48《百官三》光禄寺条1247页。

命汝典乐教胥子。”巷伯局，相当于唐之内侍省，掌管王室后宫之命令传达、警卫、生活服侍等事宜，专用宦官，设常侍，唐称监。巷伯一词来源于诗经，《诗经·巷伯篇序》：“巷伯奄官，亦称寺人。”巷伯局的设立，证明渤海王室已有庞大的服侍机构，且有宦官。这些台、寺、院、监、局都应有下属机构，文献失于记载，无法叙述。

唐王朝的六部秉承皇帝和宰相之旨意，制定和执行政令；九寺五监则偏重于有关政令之贯彻和相关事务之执行，但也同时分掌和制定相应的有关政令。渤海的六部和其他官署的关系也应大体如此。

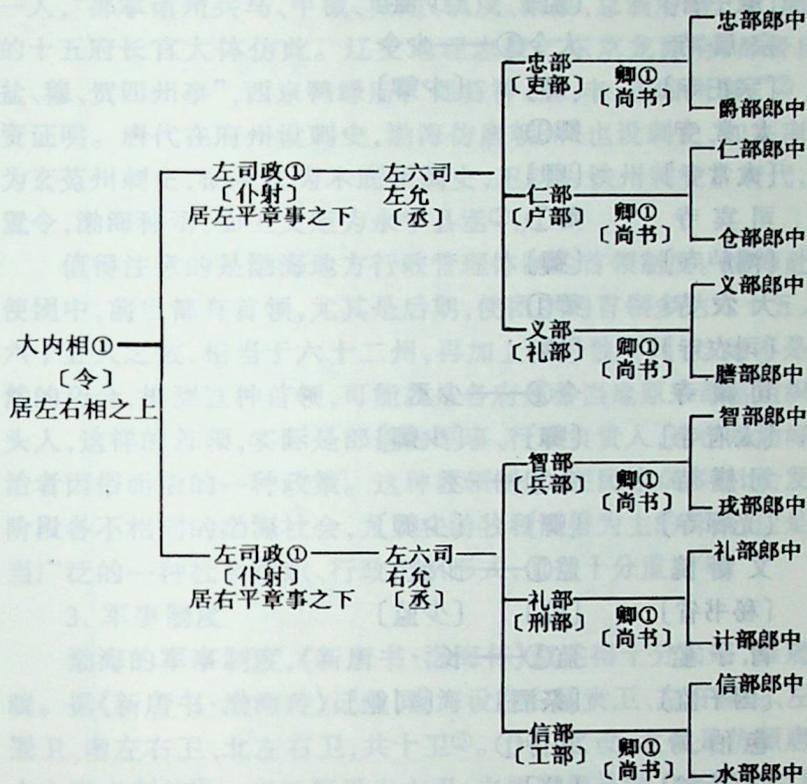
这就是《新唐书·渤海传》记载的渤海的中央统治机构，计三省六部一台七寺一院一监一局，与唐王朝相比，虽然是具体而微，但做为一个地方政权，已经相当可观，渤海的官僚政治已达相当程度，在上层建筑方面表现出的封建化程度也已相当深刻。

为了便于观览，列表如下：

(1)三省六部(〔 〕为唐制，数字为人数，下同)

政堂省

〔尚书省〕



宣诏省 左相①——左平章事——侍中——左常侍——谏议
〔门下省〕〔侍中〕

中台省 右相①——右平章事——内史——诏诰舍人
〔中书省〕〔令〕

(2) 其他官署(一台七寺一院一监一局)

中正台 大中正①——少正
〔御史台〕 〔御史大夫〕 〔御史中丞〕
殿中寺 大令①——少令

〔殿中省〕	〔监〕	〔少监〕
宗属寺	大令①	——少令
〔宗正寺〕	〔卿〕	〔少卿〕
太常寺	卿①	
〔太常寺〕	〔卿〕	
司宾寺	卿①	
〔鸿胪寺〕	〔卿〕	
大农寺	卿①	
〔司农寺〕	〔卿〕	
司藏寺	令①	——少丞
〔太府寺〕	〔卿〕	〔少卿〕
司膳寺	令①	——丞
〔光禄寺〕	〔卿〕	〔少卿〕
文籍院	监①	——少监
〔秘书省〕	〔监〕	〔少监〕
胄子监	监①	——长
〔国子监〕	〔祭酒〕	〔司业〕
巷伯局	常侍①	
〔内侍省〕	〔监〕	

2. 地方政府

渤海的地方行政机构,逐步得到完备,在八——九世纪时全国已有五京十五府六十二州(五京同时也是府),还有郢、铜、谏三个独奏州(直隶州),州下有一百余县,组成府——州——县三级行政管理体制。府设都督,州设刺史,县置县丞。渤海这种地方行政管理体制,也是仿效唐朝的道、府、州、县制度的。唐朝初期在全国设置十道,于各大州设大都督府,中下州设中下州都督府,各设都督

一人，“都掌诸州兵马、甲械、城隍、镇戍、粮粟、总制府事。”^① 渤海的十五府长官大体仿此。辽史地理志载：“东京龙原府，都督庆、盐、穆、贺四州事”，西京鸭绿府，“都督神、桓、丰、正四州事，”^② 可资证明。唐代在府州设刺史，渤海仿唐朝州，也设刺史，如高南申为玄菟州刺史，杨承庆为木底州刺史，卫钧为铁州刺史。唐代，县置令，渤海称丞，如王文矩为永宁县丞^③。

值得注意的是渤海地方行政管理体制的首领制度。渤海赴日使团中，前后都有首领，尤其是后期，使团中的首领多达六十五人，六十五人之数，相当于六十二州，再加上三个独奏州，这绝不是偶然的巧合，推测这种首领，可能就是各府州县当地原来部落组织的头人，这样的首领，实际是部落的军事、行政负责人，这也是渤海统治者因俗而治的一种政策。这种首领制度，在民族众多、社会发展阶段各不相同的渤海社会，尤其在游牧和渔猎为主的部落，应是相当广泛的一种社会组织、行政组织形式，值得十分重视^④。

3. 军事制度

渤海的军事制度，《新唐书·渤海传》叙述得十分简略，难窥全貌。据《新唐书·渤海传》记载，渤海设左右猛贲卫、左右熊卫、左右黑卫、南左右卫、北左右卫，共十卫^⑤。十卫之设，大体是仿照唐朝十六卫之制的^⑥。唐王朝设十六卫，主要职责是警卫皇宫和京城，唐制各卫设上将军一人，大将军一人，将军二人。

① 《新唐书》卷49下《百官四下》1315页。

② 《辽史》卷38《地理志二》458、462页。

③ 《渤海国志长编》卷十五《职官考》。

④ 铃木靖民：《渤海的首领に関する予备的考察》，《朝鲜历史论集》，龙溪书舍1979·东京。《渤海国志长编》卷十五《职官考》首领条。

⑤ 《新唐书》卷219《渤海传》6163页。

⑥ 唐之十六卫详见《新唐书》四十九上《百官四上》十六卫条1279—1287页。渤海之十卫和唐之十六卫，限于史料，难以类比。金毓黻在《渤海国志长编》之《职官考》中认为左右猛贲卫，相当于唐充当宫禁宿卫之左右卫、左右骠卫、左右武卫、左右威卫、左右领军卫；渤海之左右熊卫、左右黑卫，相当于唐拱卫京城之左右金吾卫、左右监门卫、左右千牛卫；渤海之南左右卫、北左右卫相当于唐之左右羽林、左右龙武、左右神武六军，录此备一说。

唐十六卫表

名称	重要官员	主要执掌
左卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
右卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
左骁卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
右骁卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
左武卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
右武卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
左威卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
右威卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
左领军卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。

名 称	重 要 官 员	主 要 执 掌
右领军卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌宫廷宿卫。
左金吾卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌官中京城巡警烽 侯道路水草之宜。
右金吾卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌官中京城巡警烽 侯道路水草之宜。
左监门卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌诸门禁卫及门籍。
右监门卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌诸门禁卫及门籍。
左千牛卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌侍卫及供给兵仗。
右千牛卫	上将军一人(从二品) 大将军一人(正三品) 将军二人(从三品)	掌侍卫及供给兵仗。

渤海参照唐朝十六卫设十卫,并在各卫简化为各设大将军一人,将军一人。玄锡时派赴日本的渤海副使李与晟为右猛贲卫少将^①,康王时赴日渤海使大昌泰为左熊卫郎将^②,据此推测猛贲卫将军下属为少将,左熊卫将军下属为郎将。关于十卫设置的时间,未见明确记载,从《续日本纪》卷十记载 727 年渤海首次访问日本

① 《三代实录》卷 21 清和天皇贞观十四年(公元 872 年)正月条。
② 《日本逸史》卷 7 桓武天皇延历十七年(公元 798 年)十二月条。

大使高仁义官“宁远将军、郎将”的情况推断,至晚在武王大武艺时,已有十卫军制的设立。十卫制可能执行到渤海灭亡^①。

渤海十卫表

名称	重要官员	
左猛贲卫	大将军	将军
右猛贲卫	大将军	将军
左熊卫	大将军	将军
右熊卫	大将军	将军
左黑卫	大将军	将军
右黑卫	大将军	将军
南左卫	大将军	将军
南右卫	大将军	将军
北左卫	大将军	将军
北右卫	大将军	将军

渤海效法唐朝的府兵制度也设有府兵制度。唐之府兵制度,实际是地方兵制,主要任务是宿卫京师,戍守边塞和出征打仗。唐太宗贞观十年(公元637年),将全国分设十道,共置六百三十四个折冲府,多数集中在京城长安附近,显示出以重兵拱卫中央。府分三等,置折冲都尉一人,左右果毅都尉各一人,长史、兵曹、别将各一人,校尉六人。士兵三百人为团,团有校尉,五十人为队,队有正,十人为火,火有长^②。府兵和一般百姓一样在州县政府登记户籍,登记时除注明是府兵与免纳租赋之外,其他与民户相同。在府

① 《高丽史》卷1《世家·一》：“左右卫将军大审理等率民一百户来投。”可见左右卫到渤海灭亡时还存在。

② 《旧唐书》卷五十《兵志》,《通典》卷一五一《兵考》。

兵制下,只有隶属于折冲府内的男丁要当兵,其他百姓没有服兵役的义务。折冲府内的男丁被选为府兵的,二十岁服役,平时耕田,冬季习战,六十岁退役。每府兵所需衣服、粮食、兵器、用具由各府筹募自给。府兵宿卫京师,分别由十六卫统领。凡府兵被征调外出征伐,由政府临时在中央任命的将帅统领,任务完毕,将帅回到中央,府兵回到原属的折冲府。唐初至唐玄宗时全国实行府兵制,这时也是唐朝强盛之时,玄宗初年至安史之乱,府兵制遭到破坏^①。

公元727年渤海第一次派赴日本的渤海使臣德周为果毅都尉,舍那楼为别将。果毅都尉、别将都是折冲府的属官,证明渤海建立了类似唐朝的府兵制度,在全国各地设折冲府,隶十卫之下。

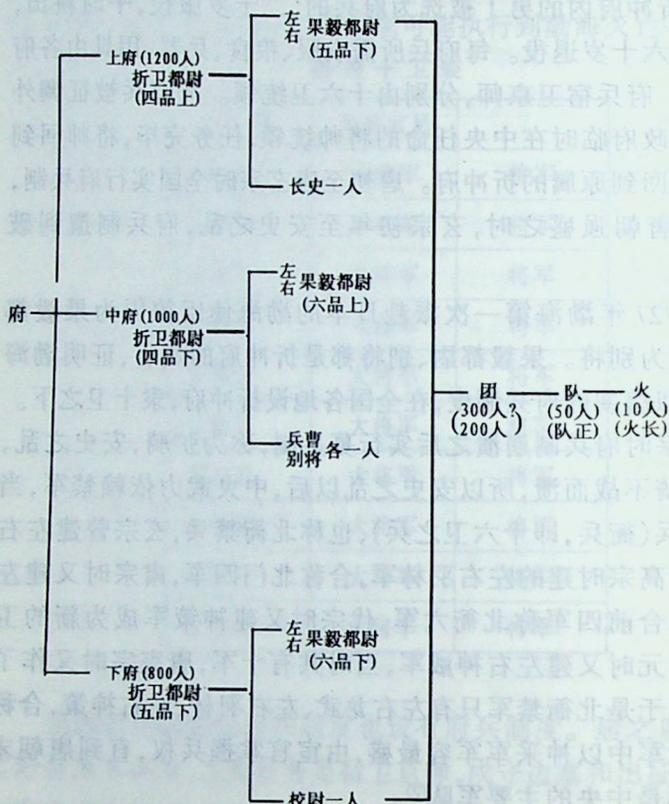
唐玄宗时府兵制崩溃之后实行募兵制,称为彍骑,安史之乱,唐朝的彍骑不战而溃,所以安史之乱以后,中央武力依赖禁军,当时称北衙兵(衙兵,即十六卫之兵),也称北衙禁兵,玄宗曾建左右龙武军,合高宗时建的左右羽林军,合称北门四军,肃宗时又建左右神武军,合前四军称北衙六军,代宗时又建神策军成为新的卫队,德宗贞元时又建左右神威军,当时共有十军,唐宪宗时又作了调正合并,于是北衙禁军只有左右龙武、左右羽林、左右神策,合称“六军”,六军中以神策军军容最盛,由宦官掌握兵权,直到唐朝末年,神策军是中央的主要军队^②。

渤海和唐王朝相似,府兵制至后期逐渐崩溃,从而出现了以募兵为基础的兵制,有如唐朝的北衙禁军。《旧唐书》卷十七下《文宗纪下》载:“太和六年(公元832年,渤海大彝震咸和元年)十二月戊辰,内养王宗禹渤海使回,言渤海置左右神策军,左、右三军,一百

^① 府兵制,参阅谷霁光:《府兵制度考释》,王寿南:《隋唐史》,岑仲勉:《隋唐史》,林天蔚:《隋唐史新编》(现代教育研究社,1968·香港)韩国盘:《隋唐五代史》有关章节。

^② 王寿南:《隋唐史》,649—651页。

唐朝府兵制表



二十司,画图以进。”尽管王宗禹的报告可能有所夸大,但这里提到的神策军与唐之神策军同名,左、右三军也与唐之左右羽林军、左右龙武军等北衙六军之称似有渊源关系,有可能仿效唐朝北衙禁军而建渤海的禁军^①,成为后期军队的主力。渤海的军队,初期“胜兵数万人”、武王大武艺时约有十万人^②,最盛时,有“兵数十

① 朱国忱、魏国忠著:《渤海史稿》,174页,黑龙江省文物出版编辑室,1984,哈尔滨。

② 《新唐书》,《渤海传》:“门艺……曰:……昔高丽盛时,士三十万,……今我众比高丽三之一。”

万。”渤海的军队战斗力很强,有“男子多智谋,骁勇出他国右,至有三人渤海当一虎^①”的赞誉。

4. 法律制度

渤海在尊崇效法唐朝各项制度的过程中,同样对法律制度也是一概仿效移植,因此唐文宗《敕渤海王大彝震书》中称大彝震“遵礼义而封部和乐,持法度而渤海晏宁”。《辽史·刑法志》记载:“太宗时,治渤海人一依汉法。”证明渤海已是律令国家,参照执行唐朝的法律制度。唐朝是中国封建社会,法律最完备的国家,给东亚各国以深刻影响。唐高祖制定“武德律”,太宗时又定律五百条,世称“贞观律”,高宗时命令长孙无忌编成《唐律疏义》,于永徽三年(公元652年)颁行全国,唐律内容有律、令、格、式之别。“律”是刑律的科条正文,“令”是国家的制度和禁令,“格”为百官有司遵循的事例,“式”为百官所常守之法。律与令常并称,格与式也常并称^②。由于渤海文献几乎全部散佚,渤海的律、令、格、式难以具体考述,但参照执行唐律是肯定的。唐朝中央司法机关有三:刑部、大理寺、御史台,渤海则是礼部、大理寺、中正台。礼部作为王国的最高司法部门,如同唐之刑部职能一样,掌管律令、刑法、按覆、狱禁之政。大理寺作为最高执行审判部门,主要职掌折狱详刑之事。中正台作为最高监察机关,如同唐之御史台,其长官大中正除对官民进行监督以肃正王廷之外,同时掌管推鞠狱讼、监察地方狱讼。

5. 品阶勋爵制度

渤海仿效唐朝,建立了品阶勋爵制度,用以区别尊卑贵贱,维护等级制度,巩固封建统治。

古代把职分为若干等级,称为品。渤海派赴日本的大使杨成规、裴頔都是正四品,李与晟^③、高周封为正五品,日本史书记载渤

① (宋)洪皓:《松漠纪闻》。

② 王寿南:《隋唐史》,654—664页,三民书局,1986·台北。

③ 《三代实录》卷20、卷21。

海使团中录事以下的泛称品官,可能是指七八品以下的官员。唐朝的职官,分为九品,一品最高,九品最低,九品又分正从,自正四品起,每品又分上下二阶,共三十级。渤海大体仿效唐朝的品官制度,共分九级,每品分正从^①,是否有上下二阶,还不得而知。

隋朝把有职务的官称为职事官,没有职务的官称为散官。唐朝加以整理补充,重新规定品级作为官员级别的称号,称为阶,通称阶官,以散官定其班位,以职官定其职守。有文散阶、武散阶之分。唐朝文散官自开府仪同三司至将士郎凡二十九阶,武散官自骠骑大将军至陪戍副尉凡四十五阶。据目前所知,渤海之文散官有紫绶大夫(王新福官此),可比之为唐之金紫光禄大夫,为第三阶;青绶大夫(壹万福官此),可比之为唐之银青光禄大夫,为第四阶;英绪大夫(裴颐官此),品阶难以确定,总之在青绶大夫以下。武散官有辅国大将军(高南申、杨承庆、慕施蒙官此),与唐同名,为第二阶。慰问大将军(大昌泰官此),可比唐之镇军或冠军大将军,为第三或第四阶。云麾将军(已珍蒙官此),与唐同名,为第七阶。归德将军(杨泰师官此),与唐同名,为第九阶。忠武将军(胥要德官此),与唐同名,为第十阶。宁远将军(高仁官此),与唐同名,为第十七阶。义游将军,(德周官此),可比唐之游击将军,为第十九阶。散官与职事官的品级不一定一致。阶官高于职事官的,则在职事官上加“行”字,阶官低于职事官的,则在职事官上加“守”字。散官按资历叙进,职事官由国王量才任使^②。散官的作用,也体现在章服(官员的礼服)上,《新唐书·渤海传》载:“三秩以上服紫、牙笏、金鱼;五秩以上服绯、牙笏、银鱼;六秩七秩浅绯衣;八秩九秩绿衣皆木笏。”唐贞观四年规定三品以上服紫,四、五品服绯,六、七品服绿,八、九品服青。高宗上元元年,又规定四品服深绯,五品服浅绯,六品服深绿,七品服浅绿,八品服深青,九品服浅青,衣服颜色

① 《渤海国志长编》卷十五《职官考》。

② 《旧唐书》卷42《职官一》,《渤海国志长编》卷十五《职官考》。

以散官品阶而定。五品执象笏，六品执竹木笏。三品以上佩金鱼袋，五品以上佩银鱼袋^①。显而易见，渤海是仿照唐朝的章服制度，只是根据渤海的情况，做了简化和变通。渤海在仿效唐朝实行章服制度的同时，经常接受唐朝皇帝授予的官位，上至国王，下至普通官员。如仁安六年唐授大昌勃价左威卫员外将军，赐紫袍、金带、鱼袋。开元二十五年授多蒙固左武卫将军，赐紫袍、金带等。和龙县和南屯渤海古墓中出土的金带^②，工艺精致，保存盛唐风格，规格上也是身份高贵的，应是唐朝赏赐之物，可见唐官服饰的不断传入渤海。

唐与渤海文散官对照表

阶 位	官 位	唐文散官	渤海文散官
第一阶	从一品	开府仪同三司	
第二阶	正二品	特进	
第三阶	正三品	金紫光禄大夫	紫绶大夫
第四阶	从三品	银青光禄大夫	青绶大夫
第六阶	正四品上	正议大夫	庭谏大夫
第七阶	正四品下	通议大夫	匡谏大夫
第十一阶	正五品上	朝议大夫	献可大夫
第十二阶	从五品上	朝请大夫	英绪大夫
第十三阶	从五品下	朝散大夫	英绪大夫

唐与渤海武散官对照表

阶 位	官 位	唐武散官	渤海武散官

① 《唐会要》卷31《舆服上》卷32《舆服下》。

② 郭文魁：《和龙渤海古墓出土的几件金饰》，《文物》1973年8期。

阶 位	官 位	唐武散官	渤海武散官
第一阶	从一品	骠骑大将军	
第二阶	正二品	辅国大将军	辅国大将军
第三阶	从二品	镇军大将军	
第四阶	正三品上	冠军大将军	慰军大将军
第五阶	正三品下	怀化大将军	慰军上镇将军
第七阶	从三品上	云麾将军	云麾将军
第九阶	从三品下	归德将军	归德将军
第十阶	正四品上	忠武将军	忠武将军
第十七阶	正五品下	宁远将军	宁远将军
第十九阶	从五品上	游骑将军	义游将军
第二十阶	从五品下	游击将军	义游将军

注:据《渤海史稿》,242页

渤海官阶章服表

品 阶	1、2、3、	4、5、	6、7、	8、9、
服 饰	紫 衣 牙 笏 金鱼袋	绯 衣 牙 笏 银鱼袋	浅绯衣 木 笏	绿 衣 木 笏

封予爵号的制度,在先秦时代已出现,旧说周代封爵有公、侯、伯、子、男五等,至商鞅佐秦孝公才形成制度。封爵只是一种荣典,用意在于犒赏功劳,并无职掌与实权。唐爵号有九等;王、郡王、国公、郡公、县公、县伯、县子、县男。每等有品阶、有食邑,唐太宗贞观十一年(公元638年)命封爵除王之外,均加“开国”之名,此后封爵名号姓终保留“开国”二字。

唐朝爵号表

爵号	王	郡王	国公	郡公	县公	县侯	县伯	县子	县男
品阶	正一品	从一品	从一品	正二品	从二品	从三品	正四品	正五品	从五品
食邑	一万户	五千户	三千户	二千户	一千五百户	一千户	七百户	五百户	三百户

据《旧唐书》卷四十三《职官志》

渤海效法唐朝也实行封爵制度，如高南申封为开国公、大昌泰封为开国子，史都蒙、王新福封为开国男，按照唐王朝的制度，爵分九等，渤海之开国公，应是唐之开国公、开国郡公、开国县公三者的并称，开国子和开国男则和唐之开国县子、开国县男相当，从而可以证实渤海实行公、侯、伯、子、男五等爵的封爵制度^①。

唐代采取前代某些散官官号略加补充做酬赏军功的勋号，称为勋，通称为勋官。勋位是一种象征荣誉的虚衔，既无俸禄，又无职权。唐王朝的勋位分为十二级，一级称为一“转”，每一级都有专称，并可比照官阶，以示荣耀之多寡。

唐朝勋位表

等级	十二转	十一转	十转	九转	八转	七转	六转	五转	四转	三转	二转	一转
勋位名称	上柱国	柱国	上护军	护军	上轻车都尉	轻车都尉	上骑都尉	骑都尉	骁骑尉	飞骑尉	云骑尉	武骑尉

① 《渤海国志长编》卷十五《职官考》。

比照的 官阶	正二品	从二品	正三品	从三品	正四品	从四品	正五品	从五品	正六品	从六品	正七品	从七品
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

渤海大昌泰曾官上柱将,上柱将就是渤海的勋官,证明渤海实行了勋官制度^①。唐朝上柱国为勋官第一级,渤海之上柱将,相当于唐之上柱国,为勋官第一级。可见渤海的勋官制度也是宪象中原的。渤海勋官制度的详细情况,由于缺乏史料,难以具体叙述。

第四节 实现统治的中央与地方建置 和联系东北亚各地的交通道

一、渤海疆域的形成和发展

渤海在立国的 229 年间,最初以旧国(今吉林省敦化市)为中心,之后以上京龙泉府(今黑龙江省宁安县渤海镇)——东京龙原府(今吉林省珲春市八连城)——中京显德府(今吉林省和龙县西古城)为中心,不断的扩疆略地。最终形成了比较广大的渤海国的疆域。这是唐代东北地区的政治形势,以及经济的、民族的、自然的诸多因素交织在一起所形成的。首先,唐王朝对东北地区统治的不断削弱,为渤海国的建立和疆域的形成及扩大,创造了条件。大祚荣利用契丹李尽忠起义,也举起反抗唐王朝的旗帜,从营州移向挹娄故地牡丹江上游,又利用了突厥与唐王朝之间的战乱,巩固和发展了渤海的政权,扩大了疆域。其次,大氏集团利用和依靠靺鞨部族的势力,巩固和发展了靺鞨占据和活动的地区。做为渤海统治集团核心的粟末靺鞨大氏集团,以靺鞨各部的的主要聚居区

^① 《渤海国志长编》卷十五《职官考》。

——牡丹江、松花江流域为中心，作为基地，不断扩大疆域，先后统一了拂涅、铁利、越喜、虞娄各靺鞨部落，以同族的靺鞨做为统治的基础。第三，大氏集团在唐王朝无力东顾时，巧妙的利用靺鞨同高句丽的历史渊缘，占据了高句丽一部分故地，形成了和新罗对峙、与突厥相邻的局面。

渤海疆域的形成和发展，大体可分为二期。前期，从大祚荣建国到大钦茂迁都上京，（公元 678—755 年）。大祚荣在挹娄故地，依傍东牟山，以现在的敦化市为中心，到大武艺时“斥大土宇，东北诸夷畏臣之”。但在这段历史时期，铁利、拂涅、越喜、黑水诸部，各为独立的部落，与渤海同时入唐朝贡，唐王朝一律同等对待，说明从大武艺到大钦茂初年，这些靺鞨各部不在渤海疆域之内。前期的渤海疆域，以旧国（敦化）为中心，东渡牡丹江与拂涅相接，西越现在的吉林、长春，直到泊沟口，北面与铁利、越喜为邻，南面与新罗接壤，这就是旧唐书记载的这一时期的疆域：渤海“其地在营州之东二千里，南与新罗相接，越喜靺鞨，东北至黑水靺鞨，地方二千里^①”后期从大钦茂迁都上京到渤海灭亡（公元 756—926 年）。大钦茂顺应历史潮流，锐意学习唐王朝的封建文化，使渤海的社会生产力迅速提高，渤海社会得到飞跃发展。天宝中，吞并了位于渤海上京之东、现牡丹江中游及兴凯湖一带的拂涅部，并以其地置东平府。为了加强对北方和东北方的统治，天宝末从旧国迁都上京，此后逐步建立起五京之制，五京成为渤海政治、经济、文化的中心地区。之后，大钦茂又吞并铁利部、越喜部，以其地置铁利府、怀远府、安远府，势力达到东流松花江和乌苏里江以东；随后并吞虞娄部，于其地置定理府、安边府，并吞率宾之地，置率宾府，东部版图达到日本海。宣王大仁秀（公元 918—930 年），“颇能讨伐海北诸

^① 又见《册府元龟》卷 959《土风》，“振国本高丽，其地在营州之东二千里，南接新罗，西接越喜靺鞨，东北至黑水靺鞨，地方二千里。”

部,开大境宇”,黑水靺鞨为渤海所控制,但始终未被渤海吞并^①。这时的渤海疆土广大,建立起从中央到地方完备的行政管理体制,《辽史·地理志二》载:“十有二世至彝震,僭号改元,拟建宫阙,有五京十五府六十二州,为辽东盛国。”^②《新唐书·渤海传》大体记载了后期的疆域:渤海“地直营州东二千里,南比新罗以泥河为界,东穷海,西契丹。筑城以居。……地方五千里,户十余万,胜兵数万。颇知书契。尽得扶余、沃沮、弁韩、朝鲜、海北诸国。”^③依据《新唐书·渤海传》,结合最近的研究成果综合考释,定渤海疆域四至如下:南与新罗,以泥河为界,西南以鸭绿江之泊沟口,及长岭府之南境。乃至辽东,与唐为界,东际海,西界契丹,东北至黑水靺鞨,西北至室韦,地方五千里。^④

渤海南接新罗,以泥河为界。据《三国史记·地理志》记载,后期新罗的西北边界为高句丽的悉达、加火岬、夫斯波衣。新罗改悉达为土山县(今朝鲜祥原郡),改夫斯波衣为松岬里,加火岬为唐狄县(以上两县在今朝鲜中和郡)。东北边界为井泉郡(高句丽的泉井郡,今朝鲜的德源),与之相关的有蒜山县(高句丽的买尸达)、松山县(高句丽的夫斯达)、幽居县(高句丽的东墟)^⑤,泥河则是井泉郡以北的一条江,也就是现在朝鲜咸镜南道的龙兴江,渤海南边以泥河(龙兴江)为界与新罗接壤。南边西部的边界,随着安东都护

① 《唐会要》卷九六载:“及渤海浸强,黑水亦为其所属。”

② 《辽史》卷37《地理志二》东京辽阳府条,456页,中华书局版。

③ 《新唐书·渤海传》记“尽得弁韩朝鲜地”,尚属误记,金毓黻考之甚详,见《渤海国志长编》卷十九《丛考》469页,社会科学战线杂志社版,1982年,长春。

④ 金毓黻:《东北通史》297页,社会科学战线杂志社版,1981年,长春。

⑤ 《中国历史地图集》《释文汇编·东北卷》《渤海国五京十五府及独奏州·散州》86—89页中央民族学院出版社,1988·北京。

⑥ 井上秀雄:《新罗史基础研究》,附汉州郡县图、朔州郡县图,东出版,东京,1974年。

府从平壤撤离^①，唐王朝在大同江流域及其以北势力的削弱，渤海一度将势力伸入大同江流域的一部分地区。这就是渤海南与新罗接壤的局面。西南以鸭绿江之泊沟口，及长岭府之南，乃至辽东，与唐王朝为界。唐贾耽《边州入四夷道里记》记载：“登州（今山东蓬莱）……自鸭绿江口舟行百余里，乃小舫泝流，东北三十里至泊沟口，得渤海之境。”^② 泊沟口位于大浦石河口入鸭绿江处。贾耽又记载：“安东都护府东北经盖牟新城（今辽宁抚顺市）以至渤海长岭府。”长岭府地当海龙县之分水岭，如是，渤海西南，大体以现在辽宁省宽甸、新宾、清原一线与唐王朝为界。

辽东、辽阳原为高句丽辖地。唐总章元年（公元668年）唐灭高句丽，于平壤（今朝鲜平壤）置安东都护府，辽东为唐所统辖，随着唐势力的削弱，安东都护府逐步内徙，辽东之地逐步为渤海占据，唐玄宗开元十五年（公元727年）封大祚荣留唐宿卫的五子大昌勃价为襄平县（今辽阳）开国男，渤海也明言辽阳为渤海之地^③。契丹破辽阳、取辽东也是得之渤海，这些都证明渤海后期占据了辽东。^④

① 安东都护府，唐总章元年（公元668年）置，治所在平壤（今朝鲜平壤），辖境西起今辽河，南及朝鲜北部，东、北抵海，包有今乌苏里江以东和黑龙江下游两岸直抵海口之地。治所于咸亨元年（公元670年）内迁辽东地区，上元三年（公元676年）移治辽东城（今辽宁省辽阳），仪凤元年（公元677年）移治新城（今辽宁省抚顺市北），开元二年（公元714年）又迁平州（今河北省卢龙），天宝二年（公元743年）又移治辽西故郡城（今辽宁省义县东南大凌河东岸）。上元二年（公元761年）废。

② 《册府元龟》卷975《外臣部·褒异二》11451页，中华书局版。

③ 咸和十一年《渤海国中台省致日本太政官牒》：“日域东遥，辽阳西阻，两祁相去，万里有余。”转引自新妻利久：《渤海国史及正“日本との国文史の研究”》，261页，东京电机大学出版社，东京，1969。

④ 关于渤海据有辽东，还有如下记载：

《契丹国志》卷十：“东京乃渤海故地，自阿保机力战二十余年，始得之，建东京。”

《辽史·天祚纪》：“东京，故渤海地，太祖力战二十余年乃得之。”

《资治通鉴》卷273载：“后唐庄宗同光二年（924），时东北诸夷皆役属契丹，惟渤海未服，……乃先举兵击渤海之契丹。”

参考：魏国忠：《渤海王国据有辽东考》，《龙江史苑》1985年第1期。

《东北历史地理》认为“渤海占有辽东，最早也在大彝震后期，或张建章835年聘渤海之后。”第二卷，355页，可备一说。

东部的安远、安边、定理府，占有现在苏联、乌苏里江以东及广大的滨海地区，直至日本海，所以说“东际海”。

西与契丹为界。渤海的扶余府、郑颌府与契丹接壤，大体在说现在辽宁省的开原、昌图迤西，北经吉林省双辽、乾安、大安一线。

东北至黑水靺鞨。黑水靺鞨没有隶属渤海，渤海的东北境抵现在的东流松花江，渤海的东北界大体到现在的黑龙江省鹤岗、萝北、同江及其迤东一带。

概括起来，渤海强盛时，其疆域包括现在吉林省的绝大部分，黑龙江省的大部分，辽宁省的一小部分，以及俄罗斯滨海地区和朝鲜的咸镜北道、咸镜南道、两江道、慈江道和平安北道的一部分，成为幅员辽阔的“海东盛国”。

这就是渤海强盛时的疆域四至。

二、渤海的自然条件、经济分区和交通

渤海幅员辽阔，地势错综复杂，北抵现在小兴安岭南麓和三江平原西南角，东为锡霍特山地，濒临日本海，东南为长白山地，西部和中部为松嫩平原，呈现出北部和东部起伏的丘陵和连绵的高山包围着一望无际的西部平原的半月形盆地形势。

渤海地处中纬度，具有寒温湿润、半湿润季风气候，冬季寒冷而漫长，夏季温暖湿润，春秋苦短。森林茂密，针叶林、针阔混交林郁郁葱葱，茂密如茵的草甸、草原和沼泽广泛分布^①。根据自然特点将渤海划分为四个自然区：1. 现在的小兴安岭和三江平原地区；2. 现在的长白山地地区；3. 今锡霍特山地地区；4. 今松嫩平原地区。

小兴安岭和三江平原地区：包括渤海的怀远府、铁利府、安远府和率宾府一部分。铁利府和怀远府处于小兴安岭山麓，山体和

^① 参见《中国自然地理》下册，《东北地区》，人民教育出版社，1982年，北京。

缓,呈丘陵状台地。黑龙江、乌苏里江、松花江冲积而成的三江平原,地势低洼,一直延伸到兴凯湖附近的东平府、率宾府一带,全地区森林苍郁,草原茂密,沼泽遍布,气候严寒,盛产各种毛皮兽和鱼。

长白山地。长白山战国时称不咸山,后称盖马大山,单单大岭,唐时叫太白山,也叫徒太山。长白山地是粟末靺鞨和白山靺鞨的故乡,长白山脉横贯东南,呈东北走向,为渤海的最高地区,以长白山为中心,形成广大熔岩高原,鸭绿江、图们江、松花江从此发源,冬季漫长而寒冷,夏季温暖湿润,山地树木参天,低地多为草甸,虎、豹、貂、熊等兽类出没其间,盛产人参、附子等名贵药材。长白山地呈平行山脉,山丘和相当多的山间盆地、谷地相间排列。自东有完达山脉、张广才岭,海拔在 600—1000 米之间,牡丹江穿行于张广才岭和老爷岭之间。牡丹江因为唐先天中赐名渤海为忽汗州,因名其水为忽汗河,忽汗、忽尔汗皆一音之转,牡丹江则系忽汗河的转音,唐书亦称奥娄河,奥娄系靺鞨人对忽汗河的称呼,忽汗河中部为忽汗海(镜泊湖或称毕尔腾湖)。牡丹江及其支流形成许多大小不一的冲积平原,上游有敦化盆地,为早期都城旧国所在。宁安盆地、上京龙泉府坐落其中,牡丹江盆地,有渤海城池。牡丹江于依兰注入松花江,这里是渤海铁利府德里镇所在地,张广才岭成为渤海旧国——上京的屏障。老爷岭以东为延边山地,山岭连绵,峰峦起伏,高度在 500—800 米之间,穆稜河、绥芬河、嘎呀河、布尔哈通河、海兰江、珲春河、二道白河,冲积成许多山间盆地,中京显德府座落于海兰江河谷平原,东京龙原府座落于珲春盆地,率宾府位于绥芬河的冲积盆地。山间盆地,土地肥沃,由于临近日本海,气候湿润,靠林近水,既利于农耕,又便于渔猎。长白山地的高山大川构成渤海进可攻退可守的屏障,历史上又是靺鞨族的故土,因此成为渤海的政治、经济、文化的腹心地区。长岭府位于辉发河的冲积盆地,涑州、扶余府、郑颀府座落于第二松花江的冲积平原。

西京鸭绿府位于长白山地的西坡,鸭绿江穿过连绵的山岭,形成许多山间盆地,分布着西京鸭绿府各府。南坡则为南京南海府,有威镜山脉和狼林山脉,东濒日本海,多海产,气候湿润,比较温暖。

锡霍特山地。包括现在乌苏里江以东俄罗斯广大的滨海地区^①,渤海于其地置安远府、率宾府、安边府和定理府。锡霍特山脉纵贯这一地区,呈东北走向,临日本海,山势险峻,森林茂密,蒿草蔽野,乌苏里江流域有些山间谷地,北部气候酷寒,南部有港湾,可航海,地区辽阔,人烟稀少。

松嫩平原地区。渤海的郑颉府、扶余府、长岭府大体在这一地区。松嫩平原是由松花江、嫩江浸蚀和冲积而成,水量充沛,地势低平,一望无际,海拔在120—250米,黑钙土和黑土覆盖大地,平原有大片湿地,湿地上点缀着咸水水湖,草原茂密,树木葱茏,沃野千里,是渤海的农业区。

渤海的社会发展是不平衡的,发达地区,已是封建经济,但在边远地区,仍处在原始社会末期或向奴隶制过渡的阶段。从渤海社会的经济实际出发,结合各地的自然条件,将渤海大体划分为三个经济区。

西部农业区。大体包括松嫩平原一带各州以及涑州、中京显德府一部分,主要从事封建制的农业生产,盛产粟、麦、稷、稻;畜牧业有猪、马、羊、鹿等;冶铁、制绵、纺绸、制陶等手工业都有一定规模。

中部农业和渔猎区。大体包括上京、中京、东京、南京一带,有封建制的农业、产粟、麦、稻、稷,卢城之稻最有名,畜牧业也比较发达,率宾之马颇负盛名,率宾就是绥芬河流域,也应包括穆棱河流域,穆棱满语为马。手工业也比较发达,显州之布、沃州之绵、龙州

^① 注:П·Э·翁特尔别格(п·э·унтербергер)著:《滨海省》(Приморская область),1900年(俄文);斯国尔特·柯尔比(E·Stuart Kirby)著:《苏联的远东地区》(The Soviet far East) The Macmillan press ltd,1971年(英文)。

之轴、位城之铁，都是这一地区的名产。山间盆地，便于捕鱼打猎，采集各种珍贵药材，狩猎业和采集业也比较发达。

东部和北部为狩猎区。这一带山高林密，气候寒冷，人烟稀少，拂涅、越喜、虞娄、铁利各部，虽已使用铁器，但不普遍，并入渤海后，尽管对其社会发展有所推动，但农业生产尚不发达，仍以渔猎采集为主业，处在原始社会末期阶段，有的可能在向奴隶制过渡。

随着渤海社会政治经济的发展，频繁的对外交流和贸易往来，促进了交通的发展，渤海的主要交通干线有六条：鸭绿——朝贡道、长岭——营州道、扶余——契丹道、龙原——日本道、南海——新罗道、黑水靺鞨道。

鸭绿——朝贡道。是从渤海旧国、上京龙泉府、中京显德府、东京龙原府经鸭绿江，渡海抵登州，前往唐都长安的朝贡道。这是一条以水路为主联结渤海和唐王朝的交通干线。渤海和唐朝的使团和商贸队伍，往来频繁，对渤海政治、经济、文化的发展有重大影响，其具体路线是：从上京龙泉府（宁安渤海镇）出发，经旧国（敦化），路过现在的敦化大蒲柴河，取道抚松、抵西京鸭绿府神州（临江市），或由龙泉府沿汪清县嘎呀河流域，经过延吉、龙井抵中京显德府（和龙西古城），或从东京龙原府（琿春八连城）沿图们江，翻过南岗山脉，沿布尔哈通河经过延吉、龙井去中京显德府，再经过安图路过大蒲紫河取道抚松抵神州。从西京鸭绿府神州（今吉林省临江市）乘船顺水而下，经桓州（今吉林省集安市）抵泊沟口（大蒲石河），再乘船沿海岸行过乌骨江（今璦河）石人汪（今辽宁省石城岛），杏花浦、桃花浦、青泥浦（今辽宁大连市）抵都里镇（今辽宁旅顺），继而扬帆横渡乌湖海（渤海海峡），穿过乌湖岛、末岛、歆岛、龟

岛、大谢岛(今山东庙岛列岛诸岛),到登州(今山东蓬莱)登岸^①,然后去唐王朝都城长安。唐摄鸿胪卿、宣劳鞅鞞使崔忻册封大祚荣后于开元二年(公元714年)从旧国回长安途中,经过辽东半岛南端旅顺黄金山麓,凿井两口题记留念,这是朝贡道的物证。看到这些文物,在我们面前浮现出仆仆风尘的渤海使节和唐王朝使臣,奔波在朝贡道上的形象。

南海——新罗道。渤海南京南海府与新罗接壤,以泥河(龙兴江)为界。关于南京南海府的位置,中外学者的说法不一,主要有朝鲜的镜城、北青、咸兴、新昌、德源等主张,我们认为南海府当在咸兴。《三国史记》引唐贾耽《古今郡国志》:“渤海国南海、鸭绿、扶余、栅城四府,并是高句丽旧地也。新罗并泉郡至栅城府凡三十九驿。”(卷三十七地理四)栅城府即东京龙原府(今吉林珲春八连城),新罗并泉郡是现在朝鲜咸镜南道的德源,渤海去新罗,必经南海府,从东京龙原府到并泉郡经过三十九驿(唐制三十里为一驿,全程1170里)。这条陆路通道从现在的德源到咸兴,沿朝鲜的东海岸陆行到珲春,基本上和现在的交通路相同。南海——新罗道,峰峦起伏,关山险阻,是一条崎岖的交通路。

长岭——营州道。营州(今辽宁省朝阳市),唐平卢节度使驻地,代表唐朝朝廷管理渤海。渤海使者,由上京龙泉府、经内国,取道长岭府,经过现在的桦甸、辉南、海龙、抵盖牟、新城(今辽宁抚顺),然后经过现在的沈阳——黑山——北镇——义县(燕郡城),

① 《新唐书》卷43下《地理志七下》:“登州东北海行,过大谢岛、龟欬岛、末岛、乌湖岛三百里。北渡乌湖海,至马石山东之都里镇二百里。东傍海嘴,过青泥浦、桃花浦、杏花浦、石人汪、囊驼湾、乌骨江八百里。”“自鸭绿江口舟行百余里,乃小舫泝流东北三十里至泊沟口,得渤海之境。又泝流五百里,至丸都城,故高丽王都。又东北泝流二百里,至神州。又陆行四百里,至显州,天宝中王所都。又正北如东六百里,至渤海王城。”(1147页)这是朝贡道的水路部分,贾耽是记叙从唐登州入渤海的道路。有关考释请参看吴承志:《唐贾耽记边州入四夷道里考实》卷2,求恕斋版。

到达营州^①，再由营州越过古北口，经白檀（河北密云）抵幽州（北京）、易州（易县）、恒州（石家庄）、邢州（邢台）、相州（安阳），到东都洛阳，前往唐都长安。这是一条直通长安的陆路交通干线，也是渤海去唐、唐去渤海的陆上东方丝绸之路。但是由于契丹、突厥以及安史之乱的多次遮断，渤海和唐朝的使臣，有时只好奔波在唐与渤海间的海上丝绸之路鸭绿——朝贡道了。

扶余——契丹道。渤海西界契丹与扶余府接壤，渤海在这里驻扎军队，防御契丹，渤海去契丹必经扶余府。扶余府治为今之农安。渤海的契丹道，大体从上京龙泉府出发，西越张广才岭至扶余府，再经现在的长岭、通辽、开鲁、天山抵契丹的都城临洪（内蒙古巴林左旗林东辽上京遗址）。

龙原——日本道。这是渤海赴日本的交通路，可分陆路、海路两段。陆路的路线前后有所变化，又可分为前后两期，前期（公元698—755年），从旧国（敖东城）出发，经和龙、延吉到达珲春，然后出海。后期（公元755—926年），大钦茂于公元755年迁都上京，公元785—796年又移都东京；公元794年大华玁迁回上京，从上京龙泉府出发，经过现在的汪清，图们，进入珲春，抵东京龙原府^②。龙原府是渤海使者出访日本的基地。从龙原府出发，向东南穿过长岭子山口，到达波谢特湾的毛口崴（今苏联的克拉斯基诺）^③，渤海时的盐州，从此乘船，扬帆出海，向东南横渡日本海，到达日本本州的越前、能登、加贺（今日本的福井、石川），这是渤海和

① 《新唐书》卷43下《地理志七下》：“营州西北百里白松岭，其西奚，其东契丹。距营州北四百里至遼水。营州东百八十里至燕郡城。又经汝罗守捉，渡辽水至安东都护府五百里。府，故汉襄平城也。”“自都护府东北经古盖牟、新城，又经渤海长岭府，千五百里至渤海王城，城临忽汗海，其西南三十里有古肃慎城，其北经德里镇，至南黑水靺鞨千里。”有关考释请参看吴承志：《唐贾耽记边州人四夷道里考实》卷一，求恕斋版。

② 金毓黻：《渤海国志长编》卷14《地理考》326页。

王侠：《唐代渤海人出访日本的港口和航线》，《海交史研究》1981年第3期。

③ Э·В·沙夫库诺夫：《渤海国及其在滨海地区的文化遗存》第四章滨海地区的渤海文化遗存，克拉斯基诺古城条。列宁格勒，1968年。（俄文）

日本往来最近的航线,其次是从毛口崴出发,沿朝鲜半岛东南海岸南行,抵日本筑紫(今日本北九州)^①。此外是从南京南海府的吐号浦出发去日本。当年两国使者舟车织路,渡海攀山,历尽艰苦,龙原——日本道是缔结渤海和日本、唐王朝和日本联系的重要纽带。这是渤海和日本的丝绸之路。

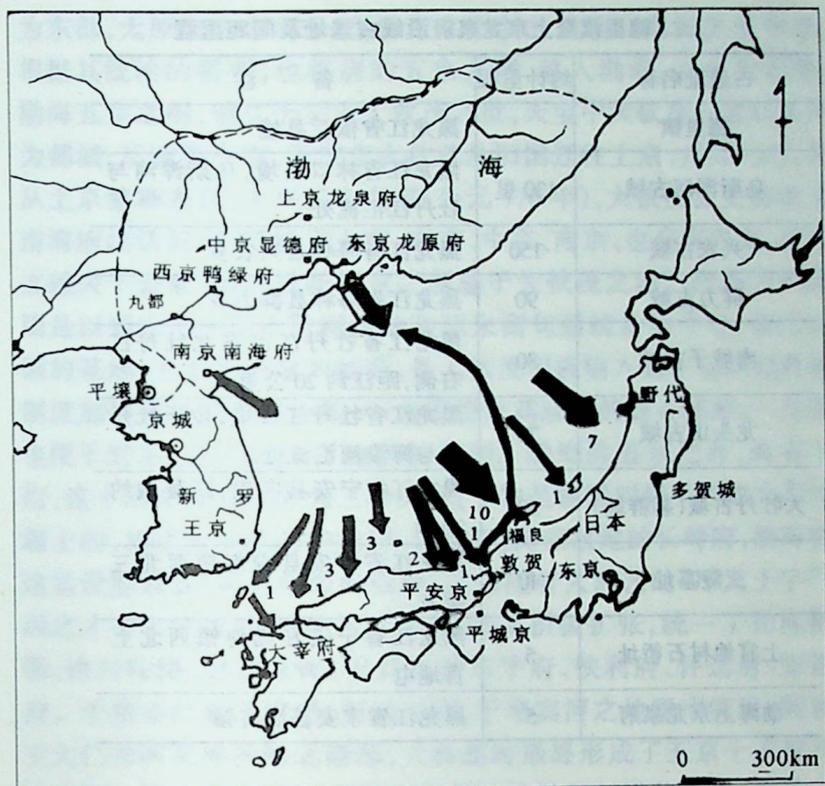
在叙述渤海的交通路时,使我们认识到这是中国东北的丝绸之路,是连结东北亚的丝绸之路,因此我们有理由讲,丝绸之路,西起地中海,中经伊朗高原,东越葱岭,到达唐帝国的首都长安,再经过东都洛阳、河北、辽东半岛,渤海的东京、南京,朝鲜半岛的新罗,至日本海,达于日本。这才是完整的丝绸之路^②。

黑水靺鞨道。渤海通向黑水靺鞨的交通路。《新唐书·地理志》载:“渤海其北经德里镇,至南黑水靺鞨千里。”德里镇在今黑龙江省依兰县境。由此可知黑水靺鞨道是沿着黑水(今黑龙江)、那水(今东流松花江)溯江而上,抵德里镇转航忽汗河(今牡丹江),到达上京龙泉府(黑龙江省宁安县渤海镇)。一路乘船,水运便利。冬季江河封冻,可沿河徒步或乘马往来。至上京龙泉府后,转营州道或朝贡道去中原地区,转契丹道去契丹或中原地区,也可转日本道或新罗道。黑水靺鞨道除水路外,尚有陆路。陆路由上京龙泉府出发,经过现在的牡丹江市、海林、林口、勃利,沿牡丹江峡谷北行,到达依兰县境的德里镇,再乘船从松花江到黑龙江,直抵勃利州(俄罗斯哈巴罗夫斯克——伯力),全程约620里。现在查明,由依兰县至宁安县之间的牡丹江两岸河谷地带,有渤海古城址及村落址、墓葬群十余处,在牡丹江市东北郊的山岭发现有一长约百里的边墙,可能是渤海人为防御黑水靺鞨而修筑的。这些遗址,贯连成线,表明确是一条古道^③。

① 同前页注②。

② 王金钊:《谈谈我国东北地区的丝绸之路》,《东北亚的历史和文化》。

③ 《黑龙江古代道路交通史》,50—52页,人民交通出版社,1988年,北京。



图九 渤海·日本之间航线推定图(数字代表飞行次数)

德里镇至上京龙泉府沿线古遗址及间距里程

古遗址名称	约计里程	备 注
德里镇		黑龙江省依兰县境
乌斯浑河古城	130 里	黑龙江省林口县境, 乌斯浑河与牡丹江汇流处
兴农古城	150	黑龙江省海林县兴农乡
群力古城	90	黑龙江省海林县群力乡
南城子古城	80	黑龙江省牡丹江市东北牡丹江右侧, 距江约 20 公里
龙头山古城	70	黑龙江省牡丹江市境, 位于牡丹江与海浪河汇流处。
大牡丹古城(墓群址)	50	黑龙江省宁安县西南, 距县城约 30 里
三陵墓址	40	黑龙江省宁安县渤海镇西北三陵乡
上官地村石桥址	5	黑龙江省宁安县渤海镇西北上官地屯
渤海上京龙泉府	5	黑龙江省宁安县渤海镇

三、渤海的政区划分和地方建置

渤海从中央到地方实行的京府州县制度, 是秦汉以来郡县制度的具体实施。唐高宗显庆二年(公元 657 年)将与京城长安相对的洛阳称为东都, 玄宗开元八年(公元 720 年)又称河中府为中都, 到天宝元年(公元 742 年), 称长安为西京, 洛阳为东京, 太原为北京, 至德二年(公元 757 年)定凤翔为西京, 唐肃宗宝应元年(公元 762 年), 以京兆府为上都, 河南府为东都, 凤翔府为西都, 江陵府

为东都,太原府为北都^①,这是五京之制的滥觞。渤海宪象中原,根据其统治的需要,也将唐的五京之制,移入渤海,并成为定制。渤海五京之制,建立于文王大钦茂之世,天宝中大钦茂一度以显州为都城,后改为中京,天宝末大钦茂从旧国迁往上京,贞元之时,又从上京移都东京,大兴三十九年(公元776年),大钦茂派史都蒙从南海府出访日本,既然有上京、东京、中京、南京,也会有西京,只是文献失于记载,因此推断五京之制建于大钦茂之时。渤海大氏集团是以粟末——白山靺鞨住地和原来高句丽统治的中心,做为立国的基地,五京的确定和划分,是大钦茂积极输入唐王朝封建典章制度加强统治的战略决策,一方面稳定其政权的腹心基地,一方面也便于对东、南、西、北各地区的控制。渤海除五京之外,尚有十府,这十府还可以区分为三种类型:一种是建国初期早已成为渤海疆土的,如扶余故地的扶余府、郑颉府,高丽故地的长岭府,渤海在这里设府置县,成为渤海的西陲,之后随着大武艺的“斥大土宇”,因之才有大钦茂的迁都上京,大钦茂又积极扩张,统一了拂涅靺鞨、铁利靺鞨、越喜靺鞨,于其地置东平府、铁利府、怀远府、安远府。于虞娄故地设定理、安远二府,于率宾河之地置率宾府,到宣王大仁秀时又并吞海北诸部,大彝震时最终形成了五京十五府六十二州。第二种是大钦茂和大仁秀并吞靺鞨新设的七府,大体上实行二重统治体制,一方面是派出都督、刺使代表渤海王廷进行统治,同时又依靠、任用各部落的首领,有的地区或部落朝廷也不再另行委派,地方首领即是部落的代表又是王廷的代表。这种政区的划分和地方的统治制度的二重体系,是既尊重已经形成的政治历史的事实,又沿袭着各部落的现状因俗而治的。第三种情况是三个独奏州的设立。《满洲源流考》指出:“独奏之义,当犹今直隶州,不辖于府而事得专达。”^② 渤海的独奏州设立在矛盾比较集中

① 《新唐书》卷六《肃宗纪》:宝应元年二月条。

② 《满洲源流考》卷十《疆域·渤海》。

的地方,由渤海王廷直接掌握,做为缓冲地带,以便更好地维护统治,所以在上京之南,中京之北,东京之西设铜州,以便调整、缓冲三京之间的矛盾,有利于上京的统治;在上京之北,通向铁利府、怀远府、安远府的要冲,现在的林口一带设郢州,以利于王廷调整、控制北部各府;在地当契丹道、营州道门户的扶余、长岭府的后卫、上京的前卫置涑州,成为上京的门户。由此可见,渤海的政区划分,完全是渤海王廷从加强统治的政治需要出发,结合渤海之历史的、民族的、经济的、自然的条件确定的。

《新唐书·渤海传》称:“彝震死,弟虔晃立,死,玄锡立。咸通时三朝献。初其王数遣诸生,诣京师大学,习识古今制度,至是遂为海东盛国。地有五京十五府六十二州。”实际上渤海的行政制度是逐渐完备的,大祚荣、大武艺奠定了基础,大钦茂时具备了基本规模,大仁秀时臻于完善。金毓黻在《渤海国志长编》卷十四《地理考》曾有所阐述:“渤海建国之初,盖未暇将州县之名,悉加整齐厘定,故有若忽、木底诸州之名。迨其后斥大土宇,役属诸部,乃重定京府州县之名。《新唐书·渤海传》谓:“玄锡之世,地有五京十五府六十二州,此盖举其极盛之时言之也。若夫京府州县之名之厘定,初不始于是时。日本史记渤海使史都蒙由南海府吐号浦指对马岛时,为文王大兴四十一年,已有南海府之名,则不得谓始于玄锡明矣。夷考名称之整齐厘定,殆宣王讨伐海北诸部,开大境宇之时乎?”

《新唐书·渤海传》,依据张建章的《渤海记》对渤海的五京十五

府六十二州作了扼要而概括的叙述^①，其区划建置如下：

一、上京龙泉府。建于肃慎故地，府址在现在黑龙江省宁安县渤海镇。领龙、湖、渤三州。龙州与府同治，下辖永宁、富利、肃慎三县，永宁为附郭县。湖州，地在镜泊湖附近，辖丰水、佐慕、扶罗三县。渤州，仅知一县曰贡珍。

二、中京显德府。在上京之南，府址在现在吉林省和龙县西古城址。领卢、显、铁、汤、荣、兴六州。府治显州，下辖金德、常乐、永丰、鸡山、长宁五县。卢州，在京东一百三十里，以产稻闻名，下辖山阳、杉卢、汉阳、白岩、霜岩五县。铁州在京西南六十里，领位城、河端、苍山、龙珍四县。汤州，在京西北百里，领灵丰、常丰、白石、均谷、嘉利五县。荣州，在京东北一百五十里，领崇山、泐水、绿城三县。兴州，在京西南三百里，辖盛吉、蒜山、铁山三县。

三、东京龙原府。在上京东南，涉貊故地^②，亦称栅城府，府址在现在吉林省珲春市之八连城址。领庆、盐、穆、贺四州。庆州为首州，与府同治，下领龙原、永安、乌山、壁谷、熊山、白杨六县；盐州，即今波谢特湾克拉斯基诺南二公里濒海处的古城址，为“日本道”的出海口，下领海阳、接海、格川、龙河四县；穆州，在府西南一百二十里，领会农、水歧、顺化、美县四县；贺州，方位不明，领吉理、洪贺、送城、石山县。

四、南京南海府。沃沮故地，在渤海南境，治于今咸镜北道之

① 《新唐书·渤海传》：

“地有五京十府六十二州。以肃慎故地为上京，曰龙泉府，领龙、湖、渤三州。其南为中京，曰显德府，领卢、显、铁、汤、荣、兴六州。涉貊故地为东京，曰龙原府，亦曰栅城府，领庆、盐、穆、贺四州。沃沮故地为南京，曰南海府，领沃、暗、椒三州。高丽故地为西京，曰鸭渌府，领神、桓、丰、正四州。曰长岭府，领瓊、河二州。扶余故地为扶余府，常屯劲兵扞契丹，领扶、仙二州。郑颢府领郑、高二州。挹娄故地为定理府，领定、潘二州。安远府领安、瑯二州。率宾故地为率宾府，领华、益、建三州。拂涅故地为东平府，领伊、蒙、沱、黑、比五州。铁利故地为铁利府，领广、汾、蒲、海、义、归六州。越喜故地为怀远府，领达、越、怀、纪、富、美、福、邪、芝九州。安远府领宁、郿、慕、常四州。又郿、铜、涑三州为独奏州。涑州以其近涑沫江，盖所谓粟沫水也。龙原，东南濒海，日本道也。南海，新罗道也。鸭渌，朝贡道也。长岭，营州道也。扶余，契丹道也。”

② 此处所说的涉貊故地，乃泛指，实指北沃沮故地。

咸兴。领沃、晴、椒三州。沃州为首州，领沃沮、鹫岩、龙山、滨海、升平、灵泉六县；晴州，在府西北一百二十里，领天晴、神阳、莲池、狼山。仙岩五县；椒州在府西南二百里，领椒山、貂岭、澌泉、头山、岩渊五县。

五、西京鸭绿府。高丽故地，府址在今吉林省临江市临江镇，领神、桓、丰、正四州。神州为首州，领神鹿、神化、剑门三县；桓州，即高丽故都国内城，今集安市集安镇，在京西南二百里，领桓都、神乡、淇水三县；丰州在京东北二百一十里，领安丰、渤恪、隰壤、硖石四县；正州，在今临江市西北三百八十里，领县不详。

六、长岭府。高丽故地，营州道上的咽喉，府址在今桦甸市苏密城，领瑕、河二州。

七、扶余府。扶余故地，府址在今吉林省农安，领扶、仙二州。扶州与府同治，领扶余、布多、显义、鹊川、长平、永平六县；仙州领强师、新安、渔谷三县。

八、郑颉府。扶余故地，府址在黑龙江省阿城，领郑、高二州。郑州与府同治，领粤喜、万安二县。高州不详。

九、定理府。挹娄故地，与安边府为邻，在今俄罗斯滨海边区之苏城，领定、潘二州。定州与府同治，领定理、平邱、岩城、慕美、安夷五县；潘州领沈水、安定、保山、能利四县。

十、安边府。挹娄故地，与定理府为邻，在今俄罗斯滨海地区之奥尔加，领安、琼二州。安州与府同治，琼州不详。

十一、率宾府。率宾故地，今黑龙江省绥芬河流域，府址在今俄罗斯滨边区之乌苏里斯克，领华、益、建三州。华州与府同治。

十二、东平府。拂涅故地，在今兴凯湖、穆稜河流域，领伊、蒙、沱、黑、比五州。领县十八，仅知蒙州领一县曰紫蒙，其余不详。

十三、铁利府。铁利故地。其部人曾与渤海人一道浮海去日本贸易。中心在德里镇，在今黑龙江省依兰县。领广、汾、蒲、海、义、归六州。领县不详。

十四、安远府。越喜故地，大体在率宾府之北，兴凯湖东岸，领宁、鄜、慕、常四州。宁州与府同治，慕州：领慕化、崇平二县，其余不详。

十五、怀远府。越喜故地，大体在安远府之北，铁利府之南的滨海地带，领达、越、怀、纪、富、美、福、邪、芝九州。达州领怀福、豹山、乳水三县；富州领富寿、新兴、优富三县；美州领山河、黑川、麓川三县，余皆不详。

独奏州三：郢州、铜州、涑州，皆直隶于王廷。其中涑州，地近粟末水，在今吉林市附近；铜州，领花山县，在上京以南；郢州领延庆、白岩二县，余不详。

以上共为六十州，再加上《辽史·地理志》二所记载之集州（领奉集县），麓州（领麓郡、麓波、云山三县），恰与六十二州相符。至于各府州领县之数，因缺乏史料，不够清楚，据金毓黻考证为一百三十县^①，实际当不止此数，这就是渤海全盛时期的行政区划和地方建置。

综上所述，渤海的行政区划及地方建置，是相当完备的。这一套从中央到地方的郡县制的管理体制，既加强了统治，又促进了统一和社会的发展。但同时也应看到，渤海朝廷鉴于国内社会发展的不平衡和各部落、部族的具体情况，又因俗而治，在一些部落和地方实行了首领制，或郡县制、首领制同时实行，渤海的郡县制和首领制的两重管理体制，构成渤海行政管理和地方建置的一个重要特点。

从二十世纪初到现在，中国和各国的历史学家，对渤海的疆域、地理、京府州县所在，作了大量的考古调查和研究，发表许多文

^① 金毓黻：《渤海国志长编》卷十四，《地理考》。
据《辽史·地理志》：“凤州，曩离国故地，渤海之安宁郡境。”“盐州，本渤海龙河郡。”“穆州，保和军，刺史，本渤海会农郡。”“贺州，刺史，本渤海吉理郡。”等，文中提到的安宁郡、龙河郡、会农郡、吉理郡等，显然为“五京、十五府、六十二州”所无，而且郡的建制也不详，录此以备研究。

章和专著,取得相当可喜的收获,但也存在许多分歧意见,为了避免繁琐的考证,这里参考中国和各国学者的成果,结合作者的研究,将渤海国的京府州县列表于下,以便观赏。

渤海京府州县一览表

京府州县	现在地址	简要说明	
上 龙 泉 府	龙州永宁	黑龙江省宁安县渤海镇渤海上京龙泉府遗址。龙州为首州,永宁县为首县依郭,也应在渤海镇。其他二县相去亦应不远。	上京龙泉府,原为肃慎故地,在现在的牡丹江下游两岸,为渤海政治、经济、文化的中心,领龙、湖、渤三州,州下可考者有七县。府治龙州,永宁县为依郭县。天宝末大钦茂迁都于此,后又迁都东京龙原府,一度又迁都中京显德府,第五代成王大华珣从东京龙泉府迁回上京龙泉府,直到渤海灭亡。遗址在黑龙江省宁安县城西南之渤海镇(原属东京城)。遗址保存良好,曾做过多次考古调查和发掘,其中以1933—1934、1963—1964年为最重要。
	富利		
	肃慎		
	湖州丰水	湖州故址当在镜泊湖附近,三县故址也应在镜泊湖附近。有人主张黑龙江省宁安县镜泊湖南端之南湖头古城为湖州。	城呈长方形,周长16296.50米,由外郭城、宫城、王城组成。龙州三县,据《辽史》卷37《地理志一》保和县条、卷38《地理志二》龙州、黄龙府条。参见《渤海国志长编》卷14《地理考》,将长平、永平县隶扶余府,丰水、佐慕、扶罗入湖州。
	佐慕		
	扶罗		
渤海贡珍	牡丹江市郊南城子古城	《辽史》卷38《地理志二》:“渤海,清化军,刺史。渤海置。……统县一,贡珍县,渤海置。”	

京府州县	现在地址	简要说明
中显	显州金德	吉林省和龙县西古城为中京显德府故址,领县五,金德县为依郭县,各县相去不远。
	常乐	
	永丰	
	鸡山	
	长宁	
德	卢州山阳	吉林省龙井市
	杉卢	
	汉阳	
铁州	白岩	吉林省龙井市
	霜岩	
	位城	
荣州	河端	吉林省龙井市
	苍山	
	龙珍	
京府	灵峰	吉林省龙井市
	常丰	
	白石	
	均谷	
	嘉利	
兴州	盛吉	吉林省龙井市
	蒜山	
	铁山	

中京显德府,原为肃慎故地,居渤海五京中央,在上京之南,领卢、显、铁、汤、荣、兴六州,可考见的有二十五县,在现在的和龙、敦化、延吉、龙井一带,是渤海政治、经济、文化的腹心区。府治设于显州,遗址在吉林省和龙县西古城,天宝中,大钦茂曾迁都于此,西古城经过多次考古调查和发掘,古城呈长方形,周长 2720 米,分内外城,在西古城附近,发现平原城和山城二十余处。

卢州在京东一百三十里。

铁州在京西南六十里

在京东北一百五十里。荣州,《辽史·地理志二》做崇州。

在京西北一百里

在京西南三百里

京府州县	现在地址	简要说明
东 龙	庆州 龙原	<p>东京龙原府址在吉林省琿春市琿春镇东十五华里之八连城。庆州为首州，龙原为依郭县。</p> <p>东京龙原府，原为涉貂故地，此处所说涉貂乃泛指，实指北沃沮故地。高句丽时的栅城，故亦称栅城府，领庆、盐、穆、贺、四州，有县十八。现在的吉林省琿春市，以及苏联滨海地区的南部及朝鲜咸镜北道一带属之。府治庆州，遗址在吉林省琿春市琿春镇东的八连城。天宝末，大钦茂迁都于此，大华屿时迁回上京，东京濒海，是通往日本新罗的通衢。</p>
	永安	
	乌山	
	壁谷	
	熊山	
	白杨	
	原	
京 府	穆州 会农	<p>吉林省龙井市龙口古城。</p> <p>东北至东京一百二十里。</p>
	水歧	
	顺化	
	美县	
	贺州 吉理	
洪贺		
送城		
石山		

京府州县	现在地址	简要说明	
南 海 府	沃州	南京南海府，府治所在，其说不一，暂定朝鲜咸镜南道咸兴。	南京南海府，原为北沃沮故地，南与新罗为都，以泥河（龙兴江）为界，领有沃、睛、椒三州，有县十六。现在朝鲜的咸镜南北道。府治沃州，具体地点说法不一，有镜城、新昌、咸兴等主张，为通向新罗之要道。
	沃沮		
	瓮岩		
	龙山		
	滨海		
	升平		
	灵泉		
	睛州	天晴	东南至南海府一百二十里
		神阳	
		莲池	
		狼山	
仙岩			
椒州	椒山	东南至南海府二百里	
	貂岭		
	渐泉		
	尖山		
	岩渊		

京府州县	现在地址	简要说明		
西 京 府	神州 神鹿	西京鸭绿府府治神州,地当现在吉林省浑江市临江镇。	西京鸭绿府,原为高句丽故地,领神、桓、丰、正四川,可考者有十县。现在的鸭绿江两岸一带。府治设于神州,今吉林省浑江市临江镇,为渤海通向唐长安的交通干道——朝贡道。	
	神化			
	剑门			
	桓州 恒都 神乡	吉林省集安市集安镇国内城址。	在西京西南二百里。	
	丰州 安丰 渤海 隰壤 碓石	吉林省抚松县新安古城。	在西京东北二百一十里。	
	正州	吉林省通化市	在西京西北三百八十里。	
	长岭 府	珲州 吉林省桦甸市苏密城。	长岭府,高句丽故地,位于渤海西部,现在的辉发河流域。府治珲州,今吉林省桦甸市苏密城渤海城址。	
	河州	吉林省海龙县山城		
	扶 余 府	扶州 扶余 布多 显义 鹊川 长平 永平	吉林省农安县。	扶余府,古扶余故地,与契丹相邻,现在吉林省的西部地区。领扶、仙二州,有县九。府治设于扶州,现在吉林省农安县。
		仙州 强师 新安 渔谷		
郑州 粤喜		黑龙江省阿城。	郑颛府,古扶余故地,领郑、高二州,现已知县有二。府治设于郑州,地当黑龙江省阿城。郑颛府在现在的阿城、榆树市一带。	
万安				
高州				

第三章 册封体制下渤海 与唐王朝的关系

渤海和唐王朝的关系是渤海史的重要内容,贯彻渤海史的始终。就唐王朝来说,是唐朝对国内少数民族所执行的羁縻府州政策,表现形式为朝贡关系,实质是采取尊重边远地区少数民族的自治,以维护唐朝的统治。就渤海来说,则是把自己的政权纳入唐朝的册封体制之下取得合法的政治地位,纳入唐朝的统一政权的版图之中,并以朝贡的形式,开展官方贸易,换取大量的回赐。同时渤海与唐王朝开展多方面的文化交流,藉以巩固民族政权,发展地方势力,繁荣地区的政治、经济和文化。从政治上概括的说渤海和唐王朝的关系是藩属国和宗主国的关系;是地方政府和中央政府的关系。尽管前面已经多方面有所涉及,但是还有必要在这里加以归纳,予以叙述。

第一节 渤海和唐王朝关系的发展

公元698年大祚荣自立震国王。公元705年(唐神龙元年、渤海高王八年)唐中宗遣侍御史张行岌到渤海招慰,大祚荣派遣儿子大门艺随张行岌到长安,唐王朝留为宿卫。由于突厥和契丹的骚扰,遮断了通向震国的交通,致使唐王朝册封渤海的使节迟迟未能到达,虽然如此,大祚荣在通使突厥的同时,还是在公元711年(唐景云二年、渤海高王十四年)派人到唐王朝贡方物。公元713年唐睿宗派遣郎将摄鸿胪卿崔忻为持节宣劳靺鞨使到旧国,册封大祚荣为左骁卫大将军、渤海郡王,以其统辖的地方为忽汗州,加授忽汗州都督,大祚荣接受了唐王朝的册封,将国号改称渤海。从此渤

海是唐王朝的一个行政州，唐王朝版图的一部分，一个隶属于唐王朝的民族政权。渤海国王既是地方的民族政权——藩属国的最高统治者国王，又是唐王朝任命的地方官吏都督，渤海和唐王朝是藩属国和宗主国的屏藩关系，又是中央政府和地方政府的关系。在这一年大祚荣派王子朝唐，请求“就市交易，入寺礼拜”，得到唐玄宗的允许。自此以后，大祚荣年年派遣使臣朝唐入贡。

公元719年大祚荣去世，渤海派使臣到唐王朝告哀，唐玄宗诏赠特进，赐物五百段，遣左监门率上柱国吴恩谦摄鸿胪卿持节充使前来吊祭，并册封其子大武艺为左骁卫大将军、渤海郡王、忽汗州都督。唐王朝设置平卢节度使，治于营州（现在的辽宁省朝阳市），管理渤海事宜。大武艺联合突厥，通聘日本，抵制新罗，企图统一靺鞨各部，北征黑水靺鞨，以致在突厥的支持下于公元732年和唐王朝发生了战争。大武艺派大将张文休骚扰登州，又派兵至马都山，遭到唐平卢先锋乌承玘的反击，唐王朝联合新罗发兵进攻，无功而退，后来由于突厥的瓦解，大武艺于公元733年向唐玄宗上表谢罪，唐玄宗表示谅解，从此以后，渤海和唐王朝的政治关系日趋密切。在大武艺在位的18年，派遣使臣朝唐入贡23次，足以证明大武艺对处理和唐王朝的关系的重视。

公元738年大钦茂接替大武艺登上最高统治的宝座，唐玄宗派内常侍段守简册封大钦茂为渤海郡王、左金吾大将军。大钦茂顺应历史发展的潮流，把忠实于唐王朝，密切和唐王朝的关系做为基本国策，这就保证了渤海长期安定的政治局势。大钦茂积极学习中原的封建的典章制度和文化的，抄写唐礼、汉书、三国志等典籍，形成了向中原学习的高潮。大钦茂建立了三省六部的中央统治机构，确立了五京，推行了京、府、州、县的郡县制度，发展了生产，扩大了疆域，密切了和唐王朝的政治关系，极大地推动了渤海社会的发展。大钦茂在位的五十余年间，恪守地方臣子的礼仪，派遣使臣朝唐入贡49次，有时一年内朝唐四、五次，忠实于唐王朝的行动得

到唐朝朝廷的高度评价,唐朝四次册封大钦茂,先后授予渤海郡王、左骁卫大将军、忽汗州都督,特进,太子詹事、太子宾客、渤海国王,还加拜司空兼太尉。第六代王大嵩璘,唐德宗开始册封他为渤海郡王,从国王降为郡王,削弱了他的统治地位和声望权威,因此再次遣使朝唐,要求重新册封,公元798年唐王朝册封大嵩璘为银青光禄大夫、检校司空、渤海国王、忽汗州都督,公元805年又加封金紫光禄大夫、检校司徒,在位15年间前后入贡九次。在此以后的大元瑜、大言义、大明忠时期,唐王朝依照前例均将其册封为渤海国王,渤海也入唐朝贡、贺正、告哀,唐宪宗在麟德殿召见、赐宴、授官、赏赐。第十代王大仁秀以大明忠从父的身份,掌握了国家大权,从中可以看出渤海统治阶级内部有过一场激烈的斗争,但大仁秀忠实于唐王朝,积极学习中原封建文化的国策一如既往。正因为如此,才使大仁秀之世,“南定新罗,北伐海北诸部,开大境宇,并厘定京府州县之名^①”各方面的封建制度逐步臻于完善。在大仁秀和大彝震的前期(公元831—840年),渤海与唐王朝的关系十分密切,咸和二年唐文宗召见渤海使节,赐宴、赏赐,咸和六年大彝震又派遣儿子大明俊等入唐朝贡。王子大昌辉从唐朝回国时,唐文宗热情的赏敕大彝震一封信,对大彝震倍加赞赏。其信全文如下:

文宗敕彝震书

敕渤海王大彝震:王子大昌辉等自省表陈贺并进奉事,具悉。卿代袭忠贞,器资仁厚,遵礼义而封部和乐,持法度而渤海晏宁。远慕华风,聿修诚节。梯航万里,任土之贡献俱来;夙夜一心,朝天之礼仪克备。龙庭必会,鯨域何遥,言念嘉猷,岂忘寤叹!勉弘教义,常奉恩荣。今因王子大昌辉等回国,赐卿官告及信物,至宜领之,妃及副王、长史、平章事等各

^① 金毓麒:《渤海国志长编》卷2《世纪》,137页,社会科学战线杂志社重印本,1982年,长春。

有赐物，具如别录。

从公元 841 年至 905 年，即大彝震后期到第十四代王大玮璋时期，唐朝藩镇各据一方，兵连祸结，民不聊生，终于爆发了黄巢、王仙芝等农民大起义，尽管如此，渤海仍然派遣使臣朝唐入贡，但次数明显减少，平均每七年一次，甚至在唐朝灭亡之后，末王大諲谿仍然向后梁朝贡五次，向后唐朝贡六次，直到公元 926 年为契丹所灭，始终和中原王朝保持着密切的关系。

为了一目了然，将渤海和唐之间往来遣使列表如下。

渤海与唐王朝遣使往来表

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
698	大祚荣元年	武后圣历元年			大祚荣遣使通突厥。
705	八年	中宗神龙元年	遣子大门艺入唐，留宿卫。	遣侍御史张行岌往招慰。	
711	十四年	睿宗景云二年	遣使贡方物。		
713	十六年	玄宗开元元年	遣王子朝唐，请就市交易，人寺礼拜。大门艺回渤海。	遣郎将摄鸿胪卿崔忻册封大祚荣。	
714	十七年	开元二年	遣诸生六人入唐。		
716	十九年	开元四年	遣大首领朝唐		
717	二十年	五年	遣使朝唐，贡方物。		
718	二十一年	六年	遣使朝唐。		
719	二十二年 大武艺 仁安元 年	七年	大祚荣薨，遣使告哀。	遣左监门率上柱国吴恩谦，前来吊祭，册大武艺袭王位。	

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
720	二年	八年		遣左骁卫郎将摄郎中张越来约共讨奚、契丹。	
721	三年	九年	遣大首领朝唐。		
722	四年	一〇年	遣臣昧勃计朝唐。		与黑水靺鞨同遣使突厥请吐屯。
723	五年	一一年	遣贺祚庆朝唐		
724	六年	一二年	遣乌借芝蒙朝唐、贺明年正旦。		
725	七年	一三年	遣首领谒德朝唐。遣王弟大昌勃价朝唐。		
726	八年	一四年	遣世子大都利行朝唐。留宿卫，遣王子大义信朝唐。遣马文勃、葱勿雅朝唐。请诛大门艺。	遣鸿卢少卿李远遂、源复来喻旨。	攻黑水靺鞨，大门艺投唐。
727	九年	一五年	遣臣李尽彦等朝唐。遣王弟大宝方朝唐。遣使朝唐献方物。大昌勃价返归。	复遣内使来喻旨。遣崔寻挹来喻旨。	
728	十年	一六年	世子大都利行卒于唐。		

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
729	十一年	十七年	遣臣菸夫须计朝唐。 遣弟大胡雅朝唐,留宿卫。 遣使朝唐献麋。遣使朝唐献鲙鱼。 遣王弟大琳朝唐,留宿卫。 遣王弟大郎雅朝唐,贺正旦献方物。		
730	十二年	十八年	遣臣智蒙朝唐,献方物。 遣臣乌那达初朝唐。 遣使朝唐。		
731	十三年	十九年	遣使朝唐。贺正旦。 遣大姓取珍等一百二十人朝唐。		
732	十四年	二十年	遣大将张文休攻登州,又发兵至马都山。		契丹遣使来渤海约攻唐。

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
733	十五年	二十一年	密遣人至东都刺门艺。 遣大成庆朝唐,上表悔过。 遣使朝唐,拟押送突厥使,唐不许。		突厥遣使来渤海,会攻奚及契丹,渤海扣留来使。
735	十七年	二十三年	遣王子大蕃朝唐		
736	十八年	二十四年	遣首领聿弃计朝唐。 遣大首领木智蒙朝唐。		
737	仁安十九年 文王大钦茂大兴元年	二十五年	遣臣公伯计朝唐。 遣大首领多蒙固朝唐。大武艺死,遣使赴唐告哀。		
738	二年	二十六年	遣使朝唐请写汉书、三国志、晋书、十六国春秋、唐礼、唐玄宗许之。 遣使朝唐贡貂鼠皮一千张乾文鱼万口。	遣内侍段守简册大钦茂为渤海郡王。	
739	三年	二十七年	遣王弟大曷进朝唐献鹰。遣臣受福子至唐谢赐。		

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
740	四年	二十八	遣使朝唐献貂鼠皮。		
741	五年	二十九年	遣使失阿利朝唐、贺正旦。 遣使朝唐贡献鹰鹞。		
743	七年	天宝二年	遣王弟大蕃朝唐，留宿卫。		
746	十年	五年	遣使朝唐贺正旦。 遣使朝唐贺明年正旦。		
747	十一年	六年	遣使朝唐。		
749	十三年	八年	遣使朝唐，献鹰。		
750	十四年	九年	遣使朝唐献鹰。		
753	十七年	十二年	遣使朝唐，遣使朝唐，贺明年正旦。		
754	十八年	十三年	遣使朝唐。		
755	十九年	十四年		唐加王特进太子詹事、太子宾客。	安禄山叛乱。
756	二十年	天宝十五年 肃宗至德元年		唐平卢留后徐归道遣刺官张元润来聘。	
757	二十一年	二年		唐平卢节度王玄志遣将军王进义来聘。	

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
758	二十二年	至德三年 乾元元年	遣使赴唐。		
759	二十三年	乾元二年	遣臣杨承庆朝唐,贺明年正旦。日本使高元度同行。		
762	二十六年	代宗宝应元年		唐诏以渤海为国。进封大钦茂为渤海国王。	
763	二十七年	广德元年		唐内侍封朝彩来册拜钦茂为国王。	
764	二十八年	二年	遣臣王诞朝唐。		
766	三十年	大历元年		唐加册王司空兼太尉。	
767	三十一年	二年	遣使朝唐。7月、8月、9月、11月、12月皆遣使朝唐。		
768	三十二年	三年	遣使朝唐。 遣使朝唐。		
772	三十六年	七年	秋稔,朝贺。 遣使朝唐。		
773	三十七年	八年	遣使朝唐。遣使朝唐,贺正旦。 遣使朝唐。 遣使朝唐。 遣使朝唐。	唐幽州张光祚来渤海聘问。	

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
774	大兴三十八年 宝历元年	九年	遣使朝唐。遣使朝唐。质子大英俊回渤海。		
775	二年 (大兴三十九年)	十年	四次遣使朝唐。		
777	四年 (大兴四十一年)	十二年	遣使朝唐, 献日本舞女 11 人。 遣使朝唐 献麋。 遣使朝唐。 遣使朝唐。		
779	六年	十四年	遣使朝唐。		
780	七年	德宗建中元年	遣使朝唐。		
782	九年	三年	遣使朝唐。		
791	大兴五十五年	贞元七年	遣臣大常靖朝唐, 贺正旦。 遣王子大珍幹朝唐, 请备宿卫。		
792	五十六年	八年	遣使朝唐。遣押靺鞨使杨吉福等 35 人朝唐。		
793	大兴五十七年 成王中兴元年	九年	遣大清允等朝唐。		

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
795	康王正历二年	十一年	遣密阿古等21人朝唐,拜官放还。	遣内侍殷志瞻册大嵩璘为渤海郡王。	
798	五年	十四年	遣使朝唐叙,请册国王遣王侄大能信、蕃长茹富仇朝唐。	册嵩璘银青光禄大夫、检校司空、渤海国王、忽汗州都督。	
804	十一年	二十年	遣使朝唐。		
805	十二年	贞元二十一年 顺宗永贞元年	遣使朝唐。	遣使加册嵩璘金紫光禄大夫、检校司徒。	
806	十三年	宪宗元和元年		加册嵩璘检校太尉遣使朝唐。	
807	十四年	二年	遣杨光信朝唐,进奉端午。遣使朝唐。		
808	十五年	三年	遣使朝唐。		
809	正历十六年 定王永德元年	四年	遣使朝唐。	遣中官元文政来吊祭,并册大元瑜为渤海国王。	
810	二年	五年	遣臣高楠等朝唐。 遣王子大延真等朝唐。		
811	三年	六年	遣使朝唐。		
812	永德四年僖王朱雀元年	七年	遣使朝唐告哀。		

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海人唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
813	二年	八年	遣王子及辛文德等 97 人朝唐。	遣内侍李重昱册大言义为渤海国王。	
814	三年	九年	遣臣高礼进等朝唐献金银佛像各一。 遣使朝唐。遣大孝真等 59 人朝唐。		
815	四年	十年	遣卯贞寿等朝唐。 遣大昌庆等朝唐。 遣臣朝唐。遣王子大廷俊等 101 人朝唐。		
816	五年	十一年	遣臣高宿满朝唐。 遣大诚慎朝唐。 遣使朝唐。		
817	六年	十二年	遣使朝唐。		
818	朱雀七年 简王太始 元年宣王 建兴元年	十三年	遣使朝唐告哀。 遣臣李继常等朝唐首告哀。	册封大仁秀为渤海国王。	
820	三年	十五年	遣使朝唐共三次。	加仁秀金紫光禄大夫、检校司空。	
821	四年	穆宗长庆元年	遣王侄大公则及慎能等朝唐,授官有差。		

公元	渤海纪年	唐纪年	渤海入唐使节	唐朝派往渤海使节	其他
822	五年	二年	遣使朝唐。		
823	六年	三年	遣王侄大多英及大定顺朝唐。		
824	七年	四年	遣大聪睿等50人朝唐及请备宿卫。		
825	八年	敬宗宝历元年	遣使朝唐。		
826	九年	二年	遣使朝唐。		
827	一〇年	文宗太和元	遣使朝唐。 遣使朝唐,贺明年正旦释贞常同往。		
828	一一年	二年	遣使朝唐。		
829	一二年	三年	遣使朝唐。		
830	建兴一三年大彝震咸和元年	四年	遣使朝唐,告哀。		
831	二年	五年	遣使朝唐。	遣内侍王宗禹册封大彝震为国王。	
832	三年	六年	遣司宾卿贺守谦聘于幽州。 遣王子大明俊等朝唐,唐文宗延见,宴赐有差。	唐使王宗禹还唐。	

924	十八年	后唐庄宗 同光二年	遣王子大禹谏朝唐。 遣任大元让朝唐。 遣任大元谦朝唐。	吴越国王钱瑛遣使来册封。
925	十九年	三年	遣正堂省和部少卿裴瑛朝唐	遣使与新罗结援。
926	二十年	明宗天成元年	遣大陈林等116人朝唐。	契丹攻陷上京渤海亡。

注：

渤海遣使至唐等有记载的 150 次，其中使臣留有姓名的约 70 余人。

唐王朝派往渤海使节有记载的约 20 次，其中地方政府（幽州、营州）4 人

次，留有姓名的 16 人次。渤海朝后梁、后唐 10 次。

第二节 渤海和唐王朝是藩属国和宗主国、地方政府和中央政府的关系

从上面的叙述，可以看出渤海和唐王朝在政治上是藩属国和宗主国的关系，是地方政府和中央政府的关系。

①首先是唐王朝册封渤海，渤海承认藩属地位，奉唐王朝为宗王，渤海为藩属，渤海隶属于唐王朝的版图，成为其一个行政单位——忽汗州，一个行政机构——忽汗州都督府，大祚荣为渤海郡王、忽汗州都督府都督，既是渤海地方民族政权的最高统治者渤海王，又是唐朝的地方官吏。从此渤海是唐王朝的羁縻州府，唐朝既尊重其民族政权，又将其统一于中央政权之下，既尊重其自治的疆土，又列入唐的版图之中。渤海把自己的政权纳入唐朝的册封体制之下，则获得了合法的地位，巩固了统治，同时又取得了唐王朝的保护，更加有效的推进渤海各方面的建设和组织社会生活。唐

朝按照规定设长史一人，“掌统府僚，纪纲职务^①”列于副王之下，居于众官之上，代表唐中央政权监领渤海。

②唐王朝在尊中华，同时严华夷，上下君臣的名分的大中华思想的支配下，将渤海严格的纳入册封体制之下，成为一方藩国。唐玄宗在致大武艺敕书里，要求“计卿既尽诚节，永固东藩^②”，在给大钦茂的敕书中也同样要求大钦茂，使渤海“永为藩屏，长保忠信，孝节本朝^③”。说明唐王朝的目的是稳定少数民族的边远势力，成为一方屏障，以维持全国的统一和安定。通过册命，授予渤海从王以下各种不同的官职和爵位，加以笼络，使其归心，效节唐朝。而渤海接受册命，则必须严上下君臣的名分，克尽臣子之礼，唐皇帝给渤海国王的信一律称“敕”，如敕渤海郡王大武艺书、文宗敕渤海王大彝震书，皇帝自称为“朕”，称渤海国王为“卿”（即臣子之称）。渤海向唐称臣，如渤海给唐的贺正表：“臣幸际明昌，良深抃颂。远驰信币，用申祝圣之诚，仰冀清躬，茂集履端之庆。^④”恭谨事唐，忠诚不二的臣子之心，刻画得淋漓尽致。正因为如此，大彝震时渤海才能“遵礼仪而封部和乐，持法度而渤海宴宁。”

渤海和唐，在长达二百余年间，除大武艺与唐王朝有一次冲突外，可以说是关系融洽，往来密切。

③渤海是唐朝的独立藩国，享有充分的民族自治权力。唐朝对其首领予以册封，授予官爵，并可世袭，在其管辖范围内，可设政府、任命官吏、颁布律令、收缴赋税、自主外交，并有自己的军队，唐朝不直接干预，渤海是一个独立自主的政治实体，甚至自奉正朔，可见其独立性之大之强了。

④渤海在成为唐朝藩国的同时，又要尊重忽汗州都督府都督

① 《新唐书·百官志四下》，中华书局，1306页。
 ② 《玄宗敕渤海王大武艺书》第四首。《文艺英华》卷四七一。
 ③ 《玄宗册渤海郡王大钦茂文》、《册府元龟》九六四。观全唐文。
 ④ 《松漠纪闻》卷下。

唐朝地方边州长官的身分,受唐节制。唐朝除派长史兼领以外,在一些重大原则问题上,直接由朝廷派遣命官,亲赴渤海,晓喻处理。如册立王位、商定军机、处理外交事务、调解内部纠纷等,先后派赴渤海的唐朝官吏,多达数十人,如张行岌、崔忻、吴思谦、李道邃、源复、崔寻挹、段守简、王宗禹等。对渤海的日常事务,则由就近的府州节度。

现将先后节度渤海的官员列表于下。

公元	唐纪年	内 容	出 处
	唐玄宗	敕平卢节度、营州都督乌知义节度渤海	《张曲江文集》卷九。
740	玄宗开元二十八年	以平卢军节度使王斛斯加押渤海经略处置使	《新唐书》卷六十《方镇表》三。 《唐会要》卷七八《节度使》。
741	玄宗开元二十九年	以营州都督安禄山充渤海经略使。742年(天宝元年)安禄山又以平卢节度使充渤海经略使。	《旧唐书》卷九《玄宗纪》下。 《新唐书》卷二二五上《安禄山传》。
756	玄宗天宝十五年	以柳州郡太守刘正臣押渤海经略使。	《旧唐书》卷一四五《刘全谅传》。
758	肃宗乾元元年	以平卢淄青观察使李正己为押渤海使。	《旧唐书》卷一二四《李正己传》
761	肃宗上元二年	淄青平卢节度使侯希逸应兼押渤海使。	《旧唐书》卷一二四《李正己传》
782	德宗建中三年	以淄青等州节度使李希烈为押渤海使。	《旧唐书》卷一四五《李希烈传》。
792	德宗贞元八年	以鄂州大都督长史、平卢淄青节度使李师古为押渤海使。	《旧唐书》卷十三《德宗纪》下。
806	宪宗元和元年8月	以淄青等州节度使、建王李恪为押渤海使。	《旧唐书》卷一七五《宪宗二十子传》。

公元	唐纪年	内 容	出 处
806	宪宗元和元年 10 月	以平卢军及淄青节度副大使李师道为押渤海使。	《旧唐书》卷一二四《李正己传》。
819	宪宗元和十四年	以平卢节度使薛平为押渤海使。	《唐会要》卷 78《节度使》
889	昭宗龙纪元年	以平卢军节度观察使崔安潜为押渤海使。	《旧唐书》卷二〇上《昭宗纪》。
891	昭宗大顺二年	以平卢节度观察使王师范为押渤海使。	《旧唐书》卷二〇上《昭宗纪》
918	梁末帝贞明四年	以朱珪允卢军节度使押渤海使。	《旧五代史》卷九《梁书》九《末帝中》。

唐朝这些地方官府的官吏,秉承中央政府的旨意,处理渤海和唐之间的日常事务,对渤海进行经常的管辖,渤海也与管辖它的府州往来。有记载可查的如 833 年渤海王大彝震派司宾卿贺守谦访问幽州都督府。833 年幽州都督府派瀛州司马张建章回访渤海。此事前面已经叙述,此处不再重复。

⑤渤海和唐朝是采取朝贡形式维系其间的关系。唐朝的册封体制,是以儒家思想为基础,以尊君为核心,严格区分华夷上下主从的体制,朝贡则是这种体制的礼仪形式。以朝贡的形式建立起中央政府和周边少数民族政权间的国家关系,并成为华夷共守的制度。渤海向唐朝派遣使臣 140 余次,有时一年多达四、五次,向唐朝述职、报告,参加朝会和各种礼仪活动,听取诏命,以及入侍为质,留备宿卫等,表示对唐朝忠贞不二,克尽臣节;同时以地方的特产作为信物和方物,贡献朝廷,作为臣子之礼,表示忠诚。唐朝,对渤海使臣给予很高的政治待遇,如参加朝会,殿见赐宴、封官赏爵、赠予朝服,颁赐赏赐,等等,经济上则以回赐、赏赐的名义,大加赏赐,成为一种特殊形式的官方贸易。总之,大唐通过朝贡,提高和巩固皇帝的权威和国家的地位,怀柔远夷,因此对朝贡者,热烈隆

重的接待,丰厚的赏赐,追求的是政治的、道德的价值。渤海朝贡者,在政治上则寻求大唐的认可和支 持,同时开展贸易,得到经济的实惠,因此看重的更多的是物质价值。

⑥渤海除了和唐王朝在政治上有着密切关系,经济上也有频繁往来密切联系,这种往来和联系,成为推动渤海社会发展的因素,丰富了渤海社会的物产和经济生活,渤海也以土特产品丰富了唐王朝的经济生活。渤海和唐王朝的经济关系,主要是通过三种形式进行的,一是以朝贡的形式,与唐王朝进行的宫廷王室间的贸易,渤海的贡品主要是土特产品及其他:如豹皮、虎皮、海豹皮、貂鼠皮、熊皮、熊皮、猫皮、白兔皮、犴狍、马、羊、鹰、鹤、鲸鲛鱼睛、鳊鱼、乾文鱼、人参、昆布、牛黄、头发、松子、黄明、白附子、白银、黄金、麝香、熟铜、粗布、细布、六十综皮、鱼牙绸、朝霞绸、靴、金银佛像、玛瑙杯、紫瓷盆、玳瑁杯、儿口、女口、奴子、革、白紵、玉笛、雕羽、鸣镝、粟、麦、稞、葵、牡丹、盐、石罽、楛矢、骨咄角、青鼠皮、银鼠皮、胶鱼皮、雉尾、野豕、螃蟹、鲈鱼等。唐朝以回赐的形式赠给渤海的主要是农产品、纺织品和金银器皿:如帛、锦采、绢、采练、绵、粟、金、银器、器皿等^①。其次是官方贸易,如平卢淄青节度使兼押新罗、渤海两蕃使李正己和渤海进行马和铜的贸易。此外就是相当规模的民间商业贸易,当时贸易的中心是登州(今山东蓬莱)和益州(今山东益都),渤海有交关船停泊在山东文登口岸,登州并设有渤海馆^②。可见当时渤海与唐,唐与渤海,使臣相寻,商旅络绎于途,从而推断渤海和唐朝经济往来的规模和数量是可观的,贸易

① 《渤海国志长编》卷十七《食货考》。

② 圆仁:《入唐求法巡礼行记》卷二:“(开成四年)八月十三日闻相公已下九只船,在(文登县)青山浦,更有渤海交关船,同泊彼浦。从彼有人,来报县家去,未详虚实所以然者。”

“登州都督府城东一里,南北一里,城西南界有开元寺,城东北有法照寺,东南有龙兴寺,更无别寺,城外侧近有人家,城下有蓬莱县开元寺,僧房稍多,尽安置官客,无闲房,有僧人来无处安置。城北是大海,去城一里半,海岸有明王庙,临海孤标,城正东是市。粟米一斗三十文,粳米一斗七十文。城南街东有新罗馆、渤海馆。”

的内容是丰富的,社会影响和作用是重大的,尤其是对渤海社会,只是限于史料的缺乏,还不能全面的揭开渤海和唐王朝经济关系多采多姿的内容和深刻的内在联系。

⑦渤海和唐王朝的文化关系是密切而深刻的。唐王朝派遣的使臣,都不只是中央政府和地方政府的政治代表,同时大部分也都是文化使者,他们把中原的文化传播给渤海。渤海积极向唐朝学习,是一贯的国策和持久不衰的社会风气。渤海积极的大量输入中原的文化典籍,派大批使臣、留学生到唐朝具体的学习,归国后发挥所长,加以重用,同时在国内设胄子监及各种教育机构,学习中原文化,培养各种人才,社会上弥漫着向唐朝学习唐文化的社会氛围,因此造成渤海在立国的二百二十九年中,人文蔚起,文物风流,人才济济的局面。儒学、中原文化和汉字成为联系渤海和唐王朝的纽带,极大地推动了渤海社会的发展,提高了全社会的文化水平、道德品质和精神面貌,产生了对唐王朝的极大的向心力,和民族内部的凝聚力,成为把内地和边疆联系在一起,使渤海和唐王朝共同处在一个中华民族大家庭的内在的心理素质和文化因素。唐王朝灿烂的文化,陶冶着渤海各阶层的人民群众,《全唐诗》里记载这样一件事:渤海宾贡进士高元固路过福建,拜访诗人徐夤,高元固告诉他,渤海人得到他的《斩蛇剑》、《御沟水》、《人生几何赋》,都用金字写在屏障上。徐夤听到以后,十分感动,赋诗一首,赠给高元固①。

折桂何年下月中,
闽山来问我雕虫;
肯销金翠书屏上,
谁把乌菟过日东。

① 《全唐诗》卷709(徐夤二):“渤海宾贡高元固先辈,闽中相访,云本国人写得夤斩蛇剑、御沟水、人生几何赋,家(原注:一本无家字)皆以金书列为屏障,因而有赠。”8163页。

郑子昔时遭孔圣，
蘇余往代讽秦宫；
嗟嗟大国金门士，
几个人能振素风。

唐朝诗人温庭筠送渤海王子归国，曾写下一首洋溢着激情的诗章^①：

疆里虽重海，
车书本一家；
盛勋归旧国，
佳句在中华。
定界分秋涨，
开帆到曙霞；
九门风月好，
回首即天涯。

温庭筠把重海相隔的渤海，正确地看成是车同轨、书同文的一家。代表了唐王朝对渤海的深刻认识，也讲出了唐王朝和渤海政治制度、经济生活、文化渊源都是一家，共同生活在一个多民族的大家庭，共同谱写中华民族光辉的史册。

^① 《温飞卿诗集》卷9。

第四章 渤海和日本的外交、 贸易及文化交流

第一节 渤海与日本交往的三个阶段

渤海和日本交往,是渤海独立自主的多元外交的重要组成部分,也是极其成功的外交。

渤海和日本隔海相望,公元727年渤海派高仁义为大使出访日本,表示要永敦邻好,日本派引田虫麻吕回访渤海,表示了“沧波虽隔,不断往来”的愿望,从此铺开了渤海和日本友好往来的道路^①。至渤海亡国前的公元919年(五代后梁贞明五年),前后192年间,渤海聘日34次,日本聘渤海13次,双方共交聘47次,平均

① 日本和中国东北有着悠久密切的交往历史。如高句丽,从公元540年到公元682年间便有30余次使臣出使日本。(小岛芳孝:《高句丽との交渉》,原载《日本海上北国文化》,199页,小学馆,1990,东京)日本和靺鞨也有比较密切的交往,日本史书往往称靺鞨人为肃慎人,靺鞨人曾到达库页岛、北海道,这些已为考古材料所证实。(菊池徹夫:《靺鞨とオホーツケ文化》,《三上次男颂寿纪念论集·东洋史·考古论集》,三五堂,1979,东京)《日本书记》卷十六载:齐明天皇四年(公元658年)“越国守阿部引田臣比罗夫讨肃慎,献生熊二、熊皮七十枚。”齐明天皇六年(公元660年)三月“又遣阿倍臣率船师二百首伐肃慎国。……肃慎乃陈船师……贼破东己妻子。”五月“于石上池边作须弥山,高如庙塔,以献肃慎四十七人。”这是靺鞨和日本关系史上为一次重要事件。(孙玉良:《古代中国东北与日本的交往》,原载马兴国主编《中日关系研究的新思考》,辽宁大学出版社,1993,沈阳。)渤海和日本关系史,从日本方面观察,公元720年诸君鞍男等是第一批到达渤海国的日本使者。《续日本纪》卷八记载:元正天皇养老四年(公元720年)春正月丙子“遣渡岛轻津可从七位上诸君鞍男等六人,于靺鞨国,观其风俗。”此处之靺鞨国,即渤海国的俗称。这是一次日本对渤海的试探性交往。(酒寄雅志:《东北アジアの动向上古代日本——渤海の视角から》,《新版古代日本》第二卷,角川书店,1992,东京。)

每四年即有一次往来,比唐和日本之间的交聘往来,既多且密,促进了唐代东北地区与日本的经济、政治、文化交流,丰富了两国的社会文化生活,一定程度上促进了两国文明的进程,成为中日友好关系史上动人的一章。两国谱写出的动人友谊,直到今天仍然是激励我们前进的力量。

八世纪——十世纪,东亚的国际形势,基本上稳定的,国与国之间没有重大的对立和冲突,各国之间的关系,都是以唐为中心,其中唐、日、渤三国对朝鲜半岛的新罗都存有戒心,担心它的骚扰,因此,渤海除了忠谨事唐维持和唐的密切关系,同时也和日本积极地展开了睦邻友好的外交。日本除了和渤海共同牵制新罗,也希望渤海把日本奉为上国,藉以提高日本国际地位和天皇在国内的权威,所以在彼此交往中对往来礼仪、国书体例、往来年限发生一些争执。渤海对日本,既坚持自主平等的原则立场,又尽可能的尊重日本方面的合理要求,日本虽然希望和要求渤海把她奉为上国,但从总体观察还是睦邻友好的。正如渤海大使乌须弗携带的文王大钦茂致日本国书所言:“渤海日本,久来好邻,往来朝聘,如兄如弟^①。”睦邻友好、互惠互利、和平共处是渤海和日本关系史的主流。

渤海和日本的友好往来,大体上可分为三个阶段。

第一阶段(公元727—763年):这一阶段又可分为两部分。

大武艺时期(公元727—737年):渤海对日本的外交是以政治为目的,以军事联盟为内容,所谓“亲仁结援”,希望得到日本的支持,以对抗唐朝,防备新罗,外交使节主要是军事将领;大钦茂时期(公元737—763年):渤海采取亲近唐朝,联合日本,警惕新罗的外交战略,和日本往来密切。

第二阶段(公元763—822年):渤海政治稳定经济繁荣,在这

^① 《续日本纪》卷三十二,光仁天皇宝龟四年六月戊辰条。孙玉良编:《渤海史料全编》,263页,吉林文史出版社,1992,长春。以下简称《全编》。

一阶段渤海出使日本 14 次,渤海使团除了肩负政治上睦邻友好的使命以外,贸易成为活动的中心,渤海使团在相当程度上成了贸易团。随着日本经济的衰落,日本朝廷认为接待渤海使增加负担,对渤海访问日本的聘期加以限制,公元 798 年约定六年通聘一次,公元 811 年日本第 13 次派林东人回访,成为日本最后一次回访渤海。

第三阶段(公元 822—919 年):公元 824 年日本约定渤海十二年通聘一次,违约就拒不接待。这个时期渤海共有 14 次访问日本,特点是,除了贸易往来,文化交流成为重要内容。

第二节 渤海与日本历次互访概述

渤海第一次遣使访问日本

渤海使高仁义、高斋德等访问日本。

公元 727 年(武王仁安九年、圣武天皇神龟四年)武王大武艺遣宁远将军郎将高仁义、高斋德等 24 人访问日本,海中遇风,漂着北方虾夷境,高仁义等 16 人被害,高斋德等 8 人得以幸免,船转至出羽,9 月一行 8 人在高斋德率领下于出羽登陆。12 月在存问使陪同下入京,赐衣服冠履。仁安十年(神龟五年)春正月神武天皇御太极殿,王臣百僚朝贺,渤海使亦参加。十七日于中宫高斋德等拜见圣武天皇,呈国书、信物、貂皮三百张。日皇并授高斋德等 8 人正六位上,赐宴、赐帛绵绫丝等,招待听雅乐。6 月拜辞,日皇付玺书并信物,采帛 10 匹、绫 10 匹、绳 20 匹、丝 100 绚、绵 200 屯。派引田虫麻吕伴送回渤海。

日本第一次遣使访问渤海

送渤海使引田虫麻吕访问渤海。

公元728年(仁安十年、神龟五年)二月,神武天皇任从六位下引田虫麻吕为送渤海使,由62人组成送使团,6月离京,同高斋德等8人至渤海京城,拜谒武王大武艺。二年后天平二年(公元730年)秋回国,前后历经810天。9月,天皇御中宫,引田虫麻吕献上渤海王大武艺的国书和信物,天皇令献山陵六所,并祭故太政大臣藤原朝臣墓。10月遣使奉渤海信物于诸国名神社。

渤海第二次遣使访问日本

胥要德、己珍蒙等访问日本。

公元739年(文王大兴三年、圣武天皇天平十年),文王大钦茂遣大使若勿州督都胥要德、副使云麾将军己珍蒙出使日本,送日本遣唐使判官平群广成取道渤海回国。海上遇风,胥要德及船上40人遇难。7月,己珍蒙等与平群广成在出羽登陆,10月抵日京,12月己珍蒙等拜谒天皇,呈国书和信物,虎皮7张、熊皮7张、豹皮6张、人参30斤、蜜3斛。大兴四年(天平十年)正月,参加日皇的朝贺仪式,日皇赐宴于朝堂,己珍蒙等授位各有差,赠渤海王美浓纒30匹、绢30匹、丝150绚、调棉300屯。己珍蒙美浓纒20匹、绢10匹、丝50绚、调棉200屯。自余各有差。天皇御太极殿观大射,命渤海使己珍蒙等同射。天皇御中阍门,己珍蒙等奏本国乐。4月派送使大伴宿祢犬养送己珍蒙等归国。

日本第二次遣使访问渤海

公元740年(大兴四年、天平十二年)正月,天皇任命外从五位下大伴宿祢犬养为遣渤海使,4月与渤海使离开日本,10月回国。

渤海第三次遣使访问日本

慕施蒙出使日本。

公元752年(文王大兴十六年、孝谦天皇天平胜宝四年)文王

大钦茂遣辅国大将军慕施蒙聘日，同行 75 人，9 月于越后国佐渡岛登陆。日本遣太史正六位上坂上忌寸等去越后询问渤海使的情况。公元 753 年(大兴七年、天平胜宝五年)5 月慕施蒙等入京，奉献方物，并口述了渤海王大钦茂之意。日本朝廷要求修属国礼，争执很久才接见，宴慕施蒙等于朝堂，授位、赐禄各有差。日皇赐玺书，指责渤海无称臣名，并赐物。6 月渤海使归国。

日本第三次遣使访渤海

公元 758 年(大兴二十二年、淳仁天皇天平宝字二年)春，日本遣小野田守访问渤海，一行 68 人。一是通告圣武天皇驾崩，二是了解唐朝安史之乱情况，三是为对付新罗求得与渤海的军事提携。同年 9 月回国，报告有关情况，尤其是安史之乱的情况。日皇敕太宰府曰：宜知此状，预设奇谋，纵使不来，储备无悔。

渤海第四次遣使访问日本

杨承庆等送遣渤海使小野田守回国并访问日本。

公元 758 年(文王大兴二十二年、淳仁天皇天平宝字二年)9 月，遣辅国大将军兼将军行木底州刺史兼兵署少正开国公杨承庆为大使，归德将军杨泰师为副使，判官冯方礼等 23 人随遣渤海使小野田守访日，9 月到日本，安置于越前。12 月入京，公元 759 年(大兴二十三年、天平宝字三年)正月，天皇临轩，杨承庆等呈表文和方物。日皇授大使杨承庆正三位，副使杨泰师从三位。判官冯方礼从五位下，其余 19 人各有差。赐宴于朝堂，作女乐于舞台。奏内教坊踏歌于庭。观内射，令客亦同射。赠渤海王土毛绢 40 匹、美浓纒 30 匹、丝 200 绚、绵 300 屯。更加优赐锦 4 匹、两面 2 匹、纒罗 4 匹、白罗 10 匹、采帛 40 匹、白绵 100 帖。大使以下禄有差。并表示物虽轻鲜，寄思良深。太保藤原惠美押胜设宴于田村弟招待渤海使，日皇敕内里女乐并绵 10000 屯，当代文士赋诗送

别，副使杨泰师作诗和之。2月日皇赐书，言差使送杨承庆回国，同时迎接入唐大使藤原清河回日，日本大使高元度等随渤海使杨承庆一行赴渤海。

日本第四次遣使访问渤海

送渤海使高元度访问渤海，并取得入唐。

公元759年(文王大兴二十三年、天平宝字三年)2月，日本遣使高元度、内藏全成等99人送渤海使杨承庆等回国，并假道渤海入唐，迎接遣唐使藤原清河等。高元度等11人随渤海贺正使杨方庆一起入唐，副使内藏全成及其余人员留在渤海。同年10月随渤海使高南申同行回国，漂着对马，12月入日京。

渤海第五次遣使访问日本

高南申出使日本。

公元759年(大兴二十三年、天平宝字三年)文王大钦茂遣辅国大将军、玄菟州刺史高南申、高兴福等送迎藤原清河使判官内藏全成等回国并访问日本。途中遇风，漂到对马。10月，从对马到太宰府，12月到难波江口入京。高南申携举中台省牒，就高元度等11人入唐、内藏全成归乡通报委曲。大兴二十四年正月，天皇御太极殿，百官朝贺，高南申被接见，贡方物。授高南申正三位，副使高兴福正四位下，判官李能本、解臂鹰安宝贵从五位下，录事以下各有差。令观射礼。赐国王纒30匹，美浓纒30匹，丝200绚，调绵300屯，大使以下各有差，并赐宴。大兴二十四年二月归国。日本派阳侯使玲璆护送。

日本第五次遣使访问渤海

阳侯使玲璆访问渤海。

公元760年(大兴二十四年、天平宝字四年)。天皇任命阳侯

使玲璆为送渤海使,2月随高南申访问渤海,十一月回国。

日本第六次遣使访问渤海

日本遣高丽大山出使渤海。

公元761年(大兴二十五年,天平宝字五年)10月,日本派遣武藏介从五位下高丽大山为遣渤海使,乘能登号船访问渤海。天平宝字六年(大兴二十六年)10月同渤海使王兴福一起回国,途中高丽大山病在船上,卒于佑利翼津,副使伊吉连益麻吕等回国。

渤海第六次遣使访问日本

王新福等出使日本。

公元762年(文王大兴二十六年、天平宝字六年)文王大钦茂遣紫授大夫行政堂左允开国男王新福为大使、李能本为副使等23人访问日本。日本遣渤海使高丽大山、副使伊吉连益麻吕等随同回国,在越前国加贺郡登陆并安置。12月王新福等人京,大兴二十七年正月天皇御太极殿,渤海使王新福等参加朝贺,献方物。日皇赐宴、赐禄。授大使王新福正三位、副使李能本正四位上、判官杨怀珍正五位上、品官达能信从五位下,余各有授。赐渤海王及使僚人以上禄亦有差。赐宴、奏唐乐、吐罗、林邑、东国、隼人等乐,奏日本内教坊踏歌等。王新福向日皇通报唐朝玄宗、肃宗已崩,代宗摄政。史朝义之乱未平,占有郑州、襄阳,朝聘之途因未易通。正月二十一日观内射,令渤海使射之。二月太师藤原惠美押胜于田村弟宴渤海使。诏赐杂色袷衣三十柜。大兴二十七年(天平宝字七年)二月回国。日本派平群虫麻吕为送渤海使。

日本第七次遣使访问渤海

船师板振镰束送渤海大使王新福归国。

公元763年(大兴二十七年、天平宝字七年)2月,淳仁天皇任

命多始比小耳为送渤海使，王新福归国时由越前国加贺郡出发，由于船桅朽烂，送使判官平群虫麻吕及史生以上留在日本，船师左兵卫正七位下板振镰束送渤海使王新福回国，并进行访问。10月东归，同行有日本留学生高内弓，及其妻高氏。男广成、禄儿、乳母，入唐学问僧戒融，优婆塞一人。途中遇风，镰束认为，所以遭风波之难是因为船上有异国妇女，优婆塞又与众不同，一食数粒，整天不饿，因此命令水手将内弓妻、儿、乳母、优婆塞四人掷入大海，造成一幕惨剧。镰束回国，以掷人入海，勘问结果，应当下狱，当时由于八年之乱，狱囚充满，因移其居于近江。

渤海第七次遣使访问日本

壹万福等出使日本。

公元771年(大兴三十五年、光仁天皇宝龟二年)6月，文王大钦茂遣青绶大夫壹万福等325人乘17艘船出使日本，于出羽国野代湊登陆，安置于常陆国。10月同意壹万福等40人参加朝贺，12月入京。大兴三十六年(宝龟三年)正月参加天皇朝贺，献方物。日本朝廷责问渤海所上之国书，有违例无礼之处，故命有司，停其宾礼，壹万福修改了国书，日廷才收国书和方物。2月宴于朝堂，授壹万福从三位，副使正四位下，大判官正五位上，少判官正五位下，录事并译语并从五位下，着绿品官以下各有差。赐国王美浓纯30匹、绢30匹、丝200绚、绵300屯。大使壹万福以下亦各有差。2月29日送渤海使武生鸟守随同壹万福回渤海，会合留在常陆国的285人，从越前出发，遭逆风，漂着能登福良津，大兴三十六年(宝龟四年)春，再度出发回渤海。

日本第八次遣使访问渤海

送渤海使武生鸟守访问渤海。

公元772年(大兴三十六年、宝龟三年)2月，日朝廷派武生鸟

守为送渤海使，随同壹万福访问渤海，途中遇风漂着能登福良津，翌年春，再度出发访问渤海。773年10月从渤海回国。

渤海第八次遣使访问日本

乌须弗出使日本。

公元773年(大兴三十七年、宝龟四年)6月渤海遣乌须弗等40人访日，从能登着陆。日本派存问使，询问来日本理由。乌须弗说明渤日往来如兄弟，近年日本留学生内雄回国已10年，未报安否。壹万福访日已4年未还，故差乌须弗访日询问。日本以国书不合，不予受理，仍给以禄位和粮食放还。渤海使从能登回国。日廷申明自今以后宜依旧例，从筑紫道来朝。

渤海第九次遣使访问日本

史都蒙等访问日本。

公元776年(大兴四十年、宝龟七年)12月，文王大钦茂遣献可大夫司宾少令开国男史都蒙、高禄思、高郁琳等一行167人出使日本，祝贺光仁天皇继位，并吊王妃之丧。由南京南海府外港吐号浦出发，海上遇风，桅折帆落，便于越前登陆，安置在加贺郡。大兴四十一年(宝龟八年)正月遣使责问史都蒙不得从北路来日。史都蒙答都蒙等发自南海府吐号浦，西诣对马岛竹室之津，因海上遇恶风，漂没141人，现仅存46人，著此禁境。2月，召史都蒙等30人入朝，都蒙言曰：“然死余都蒙等46人，心同骨完，期共苦乐……听同入朝”。许之。4月入京，太政官遣使慰问，史都蒙等献方物，天皇临轩，授渤海大使献可大夫司宾少令开国男史都蒙正三位，大判官高禄思、少判官高郁琳并正五位上，大录事史道仙正五位下，少录事高珪宣从五位下，余皆有差。赐国王禄，史都蒙以下亦各有差。5月，天皇御重阁门，观射骑，渤海使史都蒙亦会射场。作田舞，史都蒙奏渤海乐。赐史都蒙以下采帛各有差。日本以大学少

允正五位上高丽殿嗣为送渤海使,并赐绢 50 匹、纁 50 匹、丝 200 绚、绵 300 屯。经史都蒙要求,加附黄金小 100 两,水银大 100 两,金漆一缶、漆一缶、海石榴油一缶,水精念珠 4 贯、槟榔扇十枚。吊王后丧,赠绢 20 匹、纁 20 匹、绵 200 屯。5 月 23 日史都蒙回国。

日本第九次遣使访问渤海

送渤海使高丽殿嗣访问渤海。

公元 777 年(大兴四十一年、宝龟八年)5 月,送渤海使高丽殿嗣出使渤海送史都蒙等回国。事毕回日本,途中迷路,漂着远夷之境,船破,渤海造船两艘,遣张仙寿于 778 年(大兴四十一年、宝龟九年)9 月陪同归国,在越前三国凑登陆。

渤海第十次遣使访问日本

张仙寿访问日本。

公元 778 年(大兴四十二年、宝龟九年)9 月,渤海使张仙寿送日本使高丽殿嗣回国,于越前登陆,安置,12 月入京。公元 779 年(大兴四十三年、宝龟十年)正月,张仙寿贡方物,加授阶位,赐禄物。并参加内射。2 月归国,日本送使大纲广道同行。

日本第十次遣使访问渤海

公元 779 年(大兴四十三年、宝龟十年)1 月,任正六位上大纲广道为送渤海使,2 月陪同张仙寿等去渤海。

渤海第十一次遣使访问日本

高洋弼出使日本。

公元 779 年(大兴四十三年、宝龟一〇年)9 月,文王大钦茂遣高洋弼为押领使,同行渤海人及铁利人一行共 359 人访问日本,在出羽登陆。日本朝廷以进表无礼,又不就筑紫,巧言求便宜为由,

不许进京。高洋弼称：乘船坏损，归计无由，请赐船9只，以便回国。日许之，并允许在日本过冬，赐陆调绳、相摸庸绵、陆奥税布充渤海、铁利等禄。大兴四十三年12月从出羽归国。

渤海第十二次遣使访问日本

李元泰等访问日本。

公元786年(大兴五十年、桓武天皇延历五年)9月，大钦茂遣李元泰等65人乘船一艘访问日本，漂着出羽，为虾夷掠杀，仅存41人，舵师及挟抄等被杀，无法还国，安置在越后国。大兴五十一年(公元787年延历六年)2月，日朝廷命越后国给船一只及舵师、抄手、水手等人，李元泰才得以回国。

渤海第十三次遣使访问日本

吕定琳等出使日本。

公元795年(康王正历二年、桓武天皇延历十四年)11月，大嵩璘遣匡谏大夫，二部郎中吕定琳等访日，同行68人，漂着出羽，为虾夷志理波村虾夷人劫杀，人物散亡。被安置在越后。正历三年(公元796年延历十五年)4月吕定琳呈国书和方物，通报文王大钦茂薨，康王大嵩璘即位，兼修友好。同时转交日本在唐学问僧永忠托带之书。5月回国。日皇遣御长广岳、桑原秋成为送渤海使。日皇赐绢20匹、绳20匹、丝100绚、绵200屯。同时捎去太宰府给在唐的学问僧的信及沙金一百两。

日本第十一次遣使访问渤海

送使御使广岳访问渤海。

公元796年(康王正历三年、延历十五年)五月，日本遣正六位上御长真人广岳为送渤海使，从平安京出发，陪吕定琳回国，同时访问渤海。同年秋10月，固辞渤海派送使，与副使桑原秋成回日

本,带回大嵩璘给日皇的国书。

日本第十二次遣使访问渤海

遣渤海使内藏贺茂麻吕访问渤海。

公元798年(正历五年、延历十七年)4月,日皇任命外从五位下内藏宿弥贺茂麻吕为遣渤海使,正六位上御史宿弥今嗣为判官,出使渤海,带去日皇给渤海的国书,允许渤海每间隔六年可遣使访日,人数不限。赠渤海王绢30匹,纯30匹,丝200绚、绵300屯。还捎去给留唐学问僧永忠的信。同年12月与渤海使大昌泰一起回国。

渤海第十四次遣使访问日本

大昌泰出使日本。

公元798年(正历五年、延历一七年)12月,大嵩璘遣慰军大将军、左熊尉郎将、上柱将开国子大昌泰携国书送内藏贺茂回国并访问日本。说明间隔六年太长、希望缩短访问期限。正历六年(公元799年、延历十八年)正月,参加朝贺,日皇将四拜改为两拜,取消拍手。赐宴并奏乐,渤海使亦参加踏歌。在朝堂院观射、参加会射。日皇准予不计年限。日本朝廷由于渤海来使多在能登停泊,决定早修客院,招待来使,从此开放北陆,不再要求必须由筑紫登陆。4月大昌泰回渤海,日本遣滋野船白充使领送,送附信物纯绢各30匹、丝200绚、绵300屯。

日本第十三次遣使访问渤海

滋野船白送大昌泰回渤海。

公元799年(正历六年、延历十八年)4月,正六位上式部少录滋野宿弥船白为送渤海使,陪大昌泰回国并访问渤海,转告聘期不限。秋回国,带回大嵩璘给日皇的国书。

渤海第十五次遣使访问日本

高南容第一次访问日本。

公元809年(定王永德元年、嵯峨天皇大同四年)10月,渤海遣和部少卿兼和干苑使开国子高南容、高多佛访问日本,于越前登陆。呈国书、献方物,告康王嵩璘新崩,定王元瑜即位。4月宴渤海使高南容于鸿胪馆,同月携日皇国书从越前回国。渤海使首领高多佛脱身留越前国,安置于越中定居,赐姓高庭氏。

渤海第十六次遣使访问日本

高南容第二次访问日本。

公元810年(定王永德二年、嵯峨天皇弘仁元年)9月,定王元瑜再遣高南容访问日本,贺嵯峨天皇即位。12月进京,永德三年(弘仁二年)正月日皇宴于太极殿,赐禄有差。观射,赐渤海使角弓射马。遣大讷言正三位坂上大宿弥田村麻吕、中讷言正三位藤原葛野麻吕、参议从三位菅野道真等宴渤海使于朝集院,赐禄有差。日皇赐国书,仍换驾船,遣从六位上林宿弥东人为送渤海使,四月高南容离开日本回国。

日本第十四次遣使访问渤海

送使林东人访问渤海。

公元810年(定王永德二年,嵯峨天皇弘仁元年)12月,任命从六位上林宿弥东人为送渤海使,大初位下上毛野公嗣益为录事,弘仁二年4月送高南容回渤海。同年10月自渤海归,录事上毛野公嗣益途中失散,逝世。

渤海第十七次遣使访问日本

渤海使王孝廉等访问日本。

公元814年(僖王朱雀三年、弘仁五年)9月,大言义遣大使王孝廉、副使高景秀、判官高英善、王升基、录事释仁真、乌贤偲、翻译李俊雄等访问日本,于出云登陆,通报定王崩。新王言义即位,12月入京。朱雀四年(弘仁六年)正月参加天皇朝贺,赐宴、奏女乐,授王孝廉从三位、高景秀正四位下、高英善、王升基正五位下、释仁真、乌贤偲、李俊雄从五位下。赐禄有差。曰皇于丰乐殿赐宴、奏踏歌乐、观射。于朝集堂宴渤海客使。五月王孝廉等归国,途中逆风漂回,舟揖折裂,不可使用,滞留在越前国。日皇令越前国择大船送渤海使。王孝廉患病,于六月逝世,后王升基、释仁真亦病死。日皇赐王孝廉正三位、以前所赐信物已湿损,更赐信物。朱雀五年(公元816年)夏,副使高景秀等从越前回国。日皇复书,表示对改启作状、不遵旧例之事,不咎己往。王孝廉专攻诗,在出使日本期间,曾与日本文人都腹赤、滋野贞主、坂上今雄等在鸿胪馆会诗互赠,现仅存5首。

渤海第十八次遣使访问日本

渤海使慕感德访问日本。

公元818年(简王太始元年、弘仁九年)简王大明忠遣慕感德访问日本,通告僖王大言义崩,简王大明忠即位。慕感德回国日皇无敕书。途中遇风,船舶摧残,日本赐船才得以归国。

渤海第十九次遣使访问日本

李承英出使日本。

公元819年(宣王建兴元年、弘仁十年)11月,渤海王大仁秀遣文籍院述作郎李承英访问日本,呈国书并方物。公元820年(建兴二年、弘仁十一年)正月李承英参加朝贺于太极殿,宴于本乐殿,奏踏歌乐,赐禄有差。夏李承英携日皇国书回国。唐越州人周光翰、言升则随同取道渤海归唐。

渤海第二十次遣使访问日本

王文矩出使日本。

公元 821 年(建兴四年、弘仁十二年)大仁秀遣政堂省右允王文矩访问日本,远修国礼。11 月入京,献国书和方物。公元 822 年(弘仁十三年)正月朝贺,日皇赐宴、授位,于丰乐殿奏踏歌乐,王文矩表演打马球,嵯峨天皇赐绵 200 屯作为赌注,并赋诗记胜。所司奏乐,渤海使舞蹈,天皇赐禄。正月二十日宴王文矩于朝集殿,次日王文矩携日皇国书回渤海,并口传日本约定年满一纪(12 年)方可访日一次。

渤海第二十一次遣使访问日本

渤海使高贞泰访问日本。

公元 823 年(建兴六年、弘仁十四年)11 月,大仁秀遣高贞泰等 101 人访问日本,于加贺登陆。由于雪大存问使不能前来。建兴七年正月日本给大使以下录事以上六人过冬的衣料,未许入京。日本朝臣对渤海使来访有不同看法,认为渤海使团的主要目的已经是商旅往来。除渤海王的方物外,大使、副使都献方物。二月,日皇赐书曰:比年不稔,百姓疲,疫病发。迎送百姓苦有依。所以不让进京,令其回国。四月,高贞泰从越前呈上信物,大使又别贡契丹大狗二只,獐子二只。五月日皇赐宴、赐禄,并告渤海使朝聘期为十二年一次。六月高贞泰等从加贺回渤海。

渤海第二十二次遣使访问日本

高承祖等出使日本。

公元 825 年(建兴八年、淳和天皇天长二年)12 月,遣正堂省信部少卿高承祖等 105 人访问日本,于隐歧登陆。日本派高庭定为领客使。建兴九年 3 月右大臣藤原绪嗣上表日皇以未依期来

日,有违旧典。实为商旅,不是邻客。今寄言灵仙,巧败契期,伏请停止客徒入京。日皇未准。五月高承祖等人京,安置于鸿胪馆。渤海僧贞素转送日本在唐学问僧灵仙给日皇的表书,经典和舍利。日皇授渤海国使正堂省信部少卿高承祖正三位,副使高如岳正四位上,判官王文信、高孝英2人正五位上,录事高成仲、陈崇彦2人从五位上,译语李隆郎、李承宗2人从五位下,六位以下11人,亦有叙位。5月高承祖等从加贺归国。

渤海第二十三次遣使访问日本

王文矩再次访问日本。

公元827年(建兴十年、天长四年)12月,王文矩等百人,从旦马登陆访问日本,旦马国司将渤海王启、中台省牒送到日朝廷。建兴十一年(天长五年)正月,日本派国博士林远雄勘事由及违期之过。文矩申云二为大唐淄青节度康自曠(应为睦)交通之事。又拟归去,船破粮绝,请求舟楫相济,且给粮米。日皇以未满足一纪,拒绝入京,赐渤海大使以下,稍上以上绢绵各有差。赐船粮,令从旦马回国。当地人喜受渤海货物,争以贸易,渤海人常多带货物私下交易。日朝廷下令严禁私自交易,若违者,百姓决杖一百;王臣家遣人买,禁使者言上,国司阿容及自买,殊处重科,不得违犯。

渤海第二十四次遣使访问日本

贺福延出使日本。

公元841年(大彝震咸和十二年、仁明天皇承和八年)12月,渤海政堂省左允贺福延等105人访问日本,于长门登陆。日本派式部大丞正六位上小野恒柯、少外记正六位上山代氏益为存问使。咸和十三年(承和九年)2月,令渤海使入京,3月贺福延等河阳入京,日朝廷派式部少辅藤原诸成为郊劳使,迎渤海大使等,安置于鸿胪馆。呈国书和中台省牒,表示已满12年,派贺福延访日,并说

明贞素转送日皇给灵仙之百两黄金,因灵仙已逝,未能转达,在回国途中于涂里浦遇疾风,贞素等溺海而死,黄金亦同陷没。贺福延等献信物,天皇于丰乐殿宴渤海使,授大使贺福延正三位,副使王宝璋正四位下,判官高文暄、乌孝慎二人正五位下,录事高文宣、高平信、安欢喜三人从五位下,自外译语以下首领以上 13 人随色加阶。右少办兼右近卫少将从五位下藤原氏宗陪宴。赐禄各有差。大使贺福延献私方物,宴朝集堂,遣惟良春道陪宴,赐禄。四月判官藤原粟作、文章生大中请世为领客使,贺福延等携日本国书和太政官牒回国。

渤海第二十五次遣使访问日本

王文矩第三次出访日本。

公元 848 年(咸和十九年、仁明天皇嘉祥元年)12 月,大葬震遣永宁县丞王文矩等 100 人访问日本,于能登登陆。咸和二十年 2 月,日本遣少内记县犬养大宿弥贞守、山口西成等为存问使兼领客使,询问渤海使违期前来的原因。虽然违期,但远涉荒波,恶处漂着,人物损伤,眷其艰苦,所以同意入朝。4 月,王文矩等入京,安置于鸿胪馆,赐时服。五月,王文矩等诣八省院,呈国书并信物。日皇于丰乐殿宴渤海使等,授大使王文矩从二位,副使乌孝慎从四位上,大判官马福山、少判官高应顺等正五位下,大录事高文信、中录事多安寿、少录事李英贞等从五位下,其他品官和首领等授位有阶。日皇于武德殿观射,令王文矩陪宴。五月赐落玉和酒,赐禄。日皇遣小野篁、藤原春津、藤原春冈、橘海雄、大洼益门、安野丰道等赴鸿胪馆,送国书和太政官牒。仍造舟船,及时发遣,王文矩等携日本书和信物回国。

渤海第二十六次遣使访问日本

乌孝慎等访问日本。

公元 859 年(虔晃二年、清和天皇贞观元年)底,遣政堂省左允乌孝慎等 104 人访问日本。虔晃二年正月于能登登陆,安置于加贺。日皇任命荻田安雄、安倍清行为领渤海使,春日宅成为通事,前往加贺。副使周元伯擅长文章,日朝廷遣越前权少录从七位下岛田忠臣假为加贺权掾,与元伯唱和。五月由存问兼领渤海使安倍清行、加贺国司等转呈国书、牒和信物。日廷以唯国有凶丧,年属荒侵,暂停入京。授国书和信物,东纒 50 匹、绵 400 屯赐大使乌孝慎,孝慎别贡土宜。乌孝慎将唐《长庆宣明历》传入日本。七月乌孝慎等从加贺归国。

渤海第二十七次遣使访问日本

李居正出使日本。

公元 861 年(虔晃四年、贞观三年)渤海大使李居正等 105 人于正月 20 日经隐岐在出羽的岛根郡登陆,吊问文德天皇丧。五月日廷以大使李居正违先皇制,辄以吊来,殊涉轻慢,理应却还。但听说李居正位列公卿,令过悬车,才绮交新,犹有可爱,令将中台省牒送上,国书和信物留当地。以出云国的绢 145 匹,绵 1225 屯赐渤海客使 105 人。另给大使李居正纒 10 匹、绵 40 屯。李居正等从出云回国。李居正将梵本《尊胜咒》传入日本。

渤海第二十八次遣使访问日本

杨成规出使日本。

公元 871 年(虔晃十四年、贞观十三年)12 月,遣大使政堂省左允慰军大将军杨成规、副使右猛贲卫少将李兴晟等 20 人访问日本,于加贺登陆。公元 872 年(虔晃十五年)五月日本派大春日安守、美奴连清明为存问使兼领客使,春日宅成为通事,都言道(后改名为都良香)、平季长为掌渤海使,多治守善、菅野惟肖为领归乡渤海使。5 月杨成规入京,遣藤原山阴到山城国宇治郡山科村,郊迎

渤海使，陪同入京，安置于鸿胪馆，未得朝见，派官员慰劳，赐时服，由领客使转呈国书及信物，大虫皮7张、豹皮6张，蜜五斛。日皇授大使杨成规从三位，副使李兴晟从四位下，判官李周庆、贺王真正五位下，录事高福成、高观、李孝信从五位上，品官以下并首领等授位各有等级。天文生以上随位阶各赐朝服。日廷允许渤海使与内藏寮回易货物，渤海人与京师人、诸市人互相交易货品。日本朝廷给渤海使等官钱40万，买日本的土物。杨成规个人向天皇、皇太子献土物。日皇遣文章博士巨势文雄、文章得业生越前大椽藤原左世于鸿胪馆宴渤海使，赐禄各有差，并赐御衣。客主俱醉赋诗，都良香等赠诗给渤海使。不久杨成规等携日皇国书回渤海。

渤海第二十九次遣使访问日本

杨中远等出使日本。

公元876年(玄锡六年、贞观十八年)12月26日，渤海大使政堂省孔目杨中远等105人访问日本，于出云登陆，于岛根郡安置。呈国书和方物。公元877年(玄锡七年、阳成天皇元庆元年)6月25日，日本以违例不受国书和信物，杨中远等从出云回国。

渤海第三十次遣使访问日本

裴颐第一次出使日本。

公元882年(玄锡十二年、阳成天皇元庆六年)11月，渤海遣文籍院少监裴颐等105人访问日本，于加贺登陆。日通知加贺国安置渤海使于便处，依例供给，勤加优遇。但禁止私自易物。元庆七年以伊美吉善行、高阶茂范为存问使兼领客使，伊势兴房为通事。赐冬时服。令山城、近江、越前、加贺等国修理官舍道路，掩埋尸体，迎接渤海使入京。令越前、能登、越中国送酒、肉、鱼、鸟、蒜等物给加贺以劳飧渤海使。玄锡十三年(元庆七年)4月入京。日本以坂上茂树、纪长谷雄为掌渤海使。派左近卫少将正五位下平

正范到宇治郡郊劳渤海使，安置于鸿臚馆。为了对应裴颐的文才，遣文章博士菅原道贞、岛田忠臣等接待陪伴诗文唱和。5月裴颐等于朝堂进国书和信物，亲王以下，五位以上及百寮初位以上皆会。日天皇于丰乐殿宴渤海使，大使以下20人参加，授大使文籍院少卿裴颐从三位，副使高周封正四位下，判官、录事授五位，其次叙六位，以下各有等级，随其阶位赐朝服。奏雅乐，内教坊奏女乐，148名舞女先后出舞。又赐御余枇杷子一银碗。赐禄各有差。观骑射，别赐大使以下。录事以上续命缕，品官以下葛蒲蕤。大使裴颐别贡方物。日内藏头和气彝范率僚下于鸿臚馆与渤海使易货二日。于朝集堂再宴渤海使，日皇赏裴颐高才有风仪，赐御衣一袭。5月12日裴颐携日皇国书和太政官牒回渤海。

渤海第三十一次遣使访问日本

王龟谋等出使日本。

公元891年(玄锡二十一年、宇多天皇宽平三年)冬，玄锡遣文籍院少监王龟谋等105人访问日本，玄锡22年(宽平4年)正月于出云登陆。日朝廷以聘期未到，不许入京，仍命州吏，造船给粮。6月日本令左近卫少将藤原敏行起草国书、文章得业生小野美村起草太政官牒交王龟谋携带归国。

渤海第三十二次遣使访问日本

裴颐第二次访问日本。

公元894年(玮璿元年、宽平六年)12月，文籍院少监裴颐第二次访问日本，共105人，于伯耆国登陆，公元895年(宽平七年)正月日本派备中权掾三统理平、明法得业生中原连岳为存问使。5月裴颐等入京，安置于鸿臚馆，日皇于丰乐院宴渤海使，叙位阶。遣参议左大弁菅原道真去鸿臚馆，赐酒饌于渤海客使，裴颐与菅原道真等诗文唱和。同月16日回国。

渤海第三十三次遣使访问日本

裴璆第一次访问日本。

公元908年(诹谿二年、醍醐天皇延喜八年)大诹谿遣文籍院少监裴璆(裴頔之子)等20人访问日本,正月于伯耆国登陆。日廷决定纪俊光、菅原淳茂为掌客使,小野葛根、藤原守贞为领客使,渤海使入京时可骑马,日皇为渤海使选24匹马供使用。6月在领客使、存问使陪同下共同骑马入京,款待于鸿臚馆,于朝集堂宴渤海使裴璆等20人。日皇按例赐禄,并赐国王等物,赐裴璆御衣一袭。遣参议菅根、内藏头高阶到鸿臚璆敕书,使右中办清贯、少纳言玄上送官牒。又赐渤海大使物。6月裴璆等回国。

渤海第三十四次遣使访问日本

裴璆第二次访问日本。

公元919年(诹谿十三年、延喜十九年)11月渤海大使信部少卿裴璆率105人第二次访问日本。停于若狭国丹生浦,不能靠岸,浮居于海上,日本派人诱导至越前敦贺登陆,安置于松原驿馆。日廷派橘惟亲、依知秦广助为存问使,大和有卿为通事。接待的规模皆较过去缩小,内教坊舞人为20人,舞童为10人,音声20人,在京期间每日进食鲜鹿二头。公元920年(诹谿十四年)3月赐渤海使时服。5月允许裴璆等20进京,可穿禁物,住于鸿臚馆。裴璆于八省院进启并信物。授裴璆正三位。于丰乐殿赐宴,裴璆别贡方物。于朝集堂宴渤海客,赐渤海国王信物,6月归国。使团中有4人留在日本,日本令越前国安置。在日期间,大汉朝纲、纪有昌等于鸿臚馆与裴璆诗文唱和。

渤海访问日本一览表

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	备考
	公元	日本					公元	渤海	日本		公元	渤海	日本		
1	武王 仁安 9年	圣武 天皇 神龟 4年	高仁义 高斋 高德 代	神龟4年 9月21日	出羽	8	727	仁安 9年 12月 20日	神龟 4年 12月 20日	728	仁安 10年 6月5 日	神龟 5年6 月5日		渤海遣使 24 人,高仁义以 下 16 人于虾 夷境被杀害。	
2	文王 大兴 3年	圣武 天皇 神龟 11年	晋要德 己珍 蒙 代	天平11年 7月13日	出羽		739	大兴 3年 10月 27日	天平 11年 10月 20日	740	大兴 4年4 月20 日	天平 12年 4月 20日		来日途中一 船倾覆,晋要 德等 40 遇 难。日人唐 使平郡广成 同船归国。	
3	大兴 16年	孝谦 天皇 天平 胜宝 4年	慕施蒙	天平胜宝 4年9月 24日	越后 国佐 渡岛	75	753	大兴 17年 5月	天平 胜宝 5年5 月	753	大兴 17年 6月	天平 胜宝 5年6 月			

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	备考
	公元	渤海					日本	公元	渤海		日本	公元	渤海		
4	758	大兴22年	杨承庆	天平宝字2年9月18日	越前	23	758	大兴27年12月24日	天平宝字2年12月24日	6	759	大兴23年2月16日	天平宝字3年2月16日		
5	759	大兴23年	高南申	天平宝字3年10月18日	对马		759	大兴23年12月24日	天平宝字3年12月24日	1	760	大兴24年2月20日	天平宝字4年2月20日		
6	762	大兴26年	王新福	天平宝字6年10月	越前国加贺	23	762	大兴26年12月19日	天平宝字6年12月19日	3	763	大兴27年2月20日	天平宝字7年2月20日		
7	771	大兴35年	壹万福	宝龟2年6月27日	出羽野代湊	17	771	大兴35年12月21日	宝龟2年12月21日	9	772	大兴36年9月21日	宝龟3年9月21日		归国途中遇暴风,漂着能登。

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	备考	
	公元	渤海					日本	公元	渤海		日本	公元	渤海			日本
8	773	大兴37年	宝龟4年	乌须弗	能登	1	40					773	大兴37年6月	宝龟4年6月	能登	不许进京,仍赐禄并粮食。
9	776	大兴41年	宝龟7年	史都蒙	越前加贺郡	166		777	大兴41年4月9日	宝龟8年4月9日	3	777	大兴41年5月23日	宝龟8年5月23日		
10	778	大兴42年	宝龟9年	张仙寿	越前三国湊	2		779	大兴43年正月	宝龟10年正月	2	779	大兴43年2月2日	宝龟10年2月2日		
11	779	大兴43年	宝龟10年	高洋弼	出羽	359		779				779	大兴43年12月22日	宝龟10年12月22日	出羽	

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	备考
	公元	渤海					日本	公元	渤海		日本	公元	渤海		
12	786	大兴50年	桓武天皇 延历5年	延历5年 9月18日	出羽	1	65	公元	渤海	日本	787	大兴51年 2月19日	延历6年 2月19日	越后	被虾夷杀害 12人。
13	795	康王正历2年	延历14年	吕定琳 延历14年 11月3日	出羽		68	796	正历3年 4月27日	延历15年 4月27日	796	正历3年 9月17日	延历15年 9月17日		漂着虾夷志 理波村,被劫 掠,人物散 亡。
14	798	正历5年	延历17年	大昌泰 延历17年 12月	隐歧 智夫 郡			798	正历5年 12月27日	延历17年 12月27日	799	正历6年 4月15日	延历18年 4月15日		
15	809	定王永德元年	平成天皇 大同4年	高南容 大同4年 10月				810	永德2年	大同5年 春	810	正历16年 5月27日	大同5年 5月27日	越前	首领高多佛 留日本,安置 于越中。

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			备考
	公元	渤海					日本	公元	渤海		日本	公元	渤海	
24	841	大葬 震和 12年	仁明天皇 承和 8年	贺福延 承和8年 12月22日	长门	105	842	咸和 13年 2月20日	承和 9年 2月20日	13	842	咸和 13年 4月12日	承和 10年 4月12日	
25	848	咸和 19年	仁明天皇 嘉祥 元年	王文矩 嘉祥元年 12月30日	能登	100	849	咸和 20年 4月28日	嘉祥 2年 4月28日	7	849	咸和 20年 5月12日	嘉祥 2年 5月12日	
26	859	虔晃 2年	清和天皇 贞观 元年	乌孝慎 贞观元年 正月22日	能登	104				11	859	虔晃 2年 7月6日	贞观 元年 7月6日	乌孝慎将 (长庆宣明历) 传于日本。
27	861	虔晃 4年	贞观3年	李居正 贞观3年 正月20日	隐歧 岛根 郡	105				2	861	虔晃 4年 5月26日	贞观 3年 5月26日	传(尊胜咒) 于日本。

回数	年代			大使	着陆日期	着陆地址	船只数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	备考
	公元	渤海	日本					公元	渤海	日本		公元	渤海	日本		
28	871	贞观14年	贞观13年	杨成规	贞观13年12月21日	加贺	105	871	贞观14年5月15日	贞观13年5月15日	10	871	贞观14年5月25日	贞观13年5月25日		
29	876	玄锡6年	贞观18年	杨中远	贞观18年12月26日	出云	105				6	877	玄锡7年6月25日	阳成天皇元年6月25日	出云	
30	882	玄锡12年	元庆6年	裴頤	元庆6年11月27日	加贺	105	883	玄锡13年3月28日	元庆7年3月28日	5	883	玄锡13年5月12日	元庆7年5月12日		
31	892	玄锡22年	宇多天皇宽平4年	王龟谋	宽平4年正月8日	出云	105				10	892	玄锡22年6月24日	宽平4年6月24日	出云	

回数	年代		大使	着陆日期	着陆地址	船只人数	入京日期			间隔时间	归国日期			归国出发地	備考
	公元	渤海					日本	公元	渤海		日本	公元	渤海		
32	894	湮 平 元 年	裴 頊	宽 平 6 年 12 月	伯 耆	105	895	湮 平 2 年 5 月 7 日	宽 平 7 年 5 月 7 日	日本	895	湮 平 2 年 5 月 16 日	宽 平 7 年 5 月 16 日		
33	908	湮 平 二 年	裴 瑋	延 喜 8 年 正 月 8 日	伯 耆		908	湮 平 2 年 6 月	延 喜 8 年 6 月		908	湮 平 2 年 6 月	延 喜 8 年 6 月		
34	919	湮 平 13 年	裴 瑋	延 喜 19 年 11 月 18 日	若 狹	105	920	湮 平 14 年 5 月 8 日	延 喜 20 年 5 月 8 日		920	湮 平 14 年 6 月 22 日	延 喜 20 年 6 月 22 日	通 留 不 归 者 4 人。	

日本访问渤海一览表

次数	年代		使节名称	大使	出访日期			归国日期			归国地	备考	
	渤海	日本			公元	渤海	日本	公元	渤海	日本			公元
1	武王仁 安10年	圣武天皇 神龟5年	送渤海使	引田虫 麻吕	728	仁安10年 6月5日	神龟5年 6月5日	日本	730	仁安12年 8月29日	圣武天皇 天平8年 2月29日	越前加贺郡	62人送使团。 往返810天。
2	大兴4年	圣武天皇 天平12年	遣渤海使	大伴犬 养	740	大兴9年 4月20日	天平12年 4月20日	日本	740	大兴4年 10月5日	天平12年 10月5日		
3	大兴22年	淳仁天皇 天平25年	遣渤海使	小野田 守	758	大兴22年 春	天平宝字2年 春	日本	758	大兴22年 9月18日	天平宝字9月 18日	越前	日本首次遣使 访问渤海。

次数	年代			使节名称	大使	出访日期			归国日期			归国地	备考
	公元	渤海	日本			公元	渤海	日本	公元	渤海	日本		
4	759	大兴23年	天平宝字3年	送渤海使	高元度、内藏全成	759	大兴23年2月	天平宝字3年2月	759	大兴23年10月18日	对马	高元度等一行。假渤海入唐。	
5	760	大兴24年	天平宝字4年	送渤海使	阳侯史玲珍	760	大兴24年2月20日	天平宝字4年2月20日	760	大兴22年11月11日	天平宝字4年11月11日		
6	761	大兴25年	天平宝字5年	遣高丽使	高丽大山	761	大兴25年10月22日	天平宝字5年10月22日	762	大兴26年10月	天平宝字6年10月	越前加贺	高丽大山卒于佑利翼津,伊吉连益麻吕陪渤海使到日本。

次数	年代		使节名称	大使	出访日期			归国日期			归国地	备考
	公元	渤海			日本	公元	渤海	日本	公元	渤海		
7	763	大兴27年	送高丽宝 使人使	板振馨 束	763	大兴27年 2月20日	天平宝 字7年2 月20日	763	大兴27年 10月6日	天平宝 字7年 10月6 日	隐歧国	
8	772	大兴36年	送渤海 使	武生鸟 守	772	大兴36年 9月21日	宝龟3 年9月 21日	773	大兴37年 10月13日	宝龟4 年10年 13日		
9	777	大兴41年	送高丽 使	高丽殿 嗣	777	大兴41年 5月23日	宝龟8 年5月 23日	778	大兴42年 9月21日	宝龟9 年9月 21日		
10	796	正历3年	送渤海 使	御长广 岳	796	正历3年 5月17日	延历15 年5月 17日	796	正历3年 10月2日	延历15 年10月 2日		

次 数	年代			使节名称	大使	出访日期			归国日期			归国地	备考
	公元	渤海	日本			公元	渤海	日本	公元	渤海	日本		
11	798	正历5年	延历17年	遣渤海使	内藏贺茂	798	正历5年5月19日	延历17年5月19日	798	正历5年12月27日	延历17年12月27日	隐歧国智夫郡	
12	799	正历6年	延历18年	送渤海使	滋野船白	799	正历6年4月15日	延历18年4月15日	799	正历6年9月20日	延历18年9月20日		
13	811	定王永德3年	嵯峨天皇弘仁2年	送渤海客使	林东人	811	永德3年4月27日	弘仁2年4月27日	811	永德3年10月2日	弘仁2年10月2日		渤海王启不据常例,是以去而不取。

11	798	正历5年	延历17年	遣渤海使	内藏贺茂	798	正历5年5月19日	延历17年5月19日	798	正历5年12月27日	延历17年12月27日	隐歧国智夫郡	
12	799	正历6年	延历18年	送渤海使	滋野船白	799	正历6年4月15日	延历18年4月15日	799	正历6年9月20日	延历18年9月20日		
13	811	定王永德3年	嵯峨天皇弘仁2年	送渤海客使	林东人	811	永德3年4月27日	弘仁2年4月27日	811	永德3年10月2日	弘仁2年10月2日		渤海王启不据常例,是以去而不取。

第三节 渤海与日本的交通路线

渤海和日本的往来,从航海史上可分前后两个时期。前期从公元727年高仁义访日开始,到公元818年第18次慕感德访日时止,历时将近百年。后期从公元817年第19次李承英访日时起,到公元922年渤海最后一次访日时止,也历时将近100年。渤海赴日的34次使团,最少的由22人组成,最多的达359人,以由105人组成的使团为多,共有8次。乘船,少到一艘,多到17艘,前期一艘乘30—60人不等,推测船长20米,幅宽7—8米,总吨数为100吨,后期,造船技术有飞跃进步,一艘乘100余人(以105人为多),船长25—30米,幅宽10米,总吨数为200吨^①。使团人员的构成,从咸和十一年(公元841年)渤海中台省致日本太政官牒可见一斑^②。

渤海国中台省	牒上	日本国太政官
应差入觐	贵国使政堂省左允贺福延并行从壹百伍口	
一人使头	政堂省左允贺福延	
一人嗣使	王宝璋	
二人判官	高文暄 乌孝慎	
三人录事	高文宣 高平信 安宽喜	
二人译语	季(李)宪寿 高应慎	
二人史生	王禄昇 李朝清	
一人天文生	晋昇堂	
六十五人大首领		
廿八人梢工		

① 上田雄等:《日渤交涉史》,168页,六兴出版,1990,东京。

② 铃木靖民:《渤海の首領に関する予备的考察》,104页。酒寄雅志:《渤海王权の一考察》,360页。《朝鲜历史论集》上卷,古溪书舍,东京,1979。

从这份牒文分析,使团大体是由四部分人组成:1.中央官员,大使(使头)、副使(嗣使)、判官、录事,这四等官是使团的主要成员,渤海政权的政治代表,选任武将文官或通晓经史娴于文辞的人充任。2.事务官员,译语、史生、天文生。3.地方首领,这是渤海的地方政治势力的代表,可能是代表六十二州和三个独奏州的,是不容忽视的一个方面。4.梢工。

渤海通往日本的陆路、海路史书上称为“日本道”。日本道全程1130公里,陆路约230公里,海路约900公里。渤海使者所走的日本道,陆路,其一在武王和文王早期则从旧国(吉林省敦化市敖东城)出发,经现在的和龙、延吉、图们,到达珲春,然后经过毛口崴(现在的克拉斯基诺)渤海的盐州出海。其二是从国都上京龙泉府(黑龙江省宁安县渤海镇)出发穿过现在汪清嘎呀河谷地,到达东京龙原府(吉林省珲春市八连城),从龙原府南行三十里穿过长岭子山口,到达盐州,盐州城址,已得到俄国考古学者发掘证实^①。渤海使者在此乘船,横渡日本海。日本海是联结渤海与日本的纽带,日本海的季节风和里曼海流为两国的航行提供了决定性因素。日本海的季风,是因为“在气压配置和气团活动上,日本列岛正位于高低压之间的过渡地带。冬季,日本列岛为亚洲大陆高压的边缘,夏季又为低气压的边缘。因此,无论冬夏,风势都强,同时由于四周都是海洋,所以又都是海风,在气团上日本冬季主要受冷海变性极地西伯利亚气团的控制,主吹西北风。冬季日本盛行西北季风,此风起于9月下旬,在11月最盛,直至翌年3月仍极盛吹。西北季风吹到日本列岛,要经过广大的日本海面。夏季时,日本列岛盛行东南风,此东南季风,由四月中旬开始,8月最为顶盛,9月以后衰退。”^② 渤海和日本两国人民,对利用季风和海流航海,有

① ②·B·沙弗库诺夫著:《渤海国及其在滨海边区的文化遗存》,71页,民族史译文集,第13期,1985,北京。

② 刘德生:《各州自然地理亚洲部分》,第212、213页,东北师范大学,1956,长春。

着深刻的认识,积累了丰富的经验。渤海使者,利用自然规律,秋末冬初,大多数在九月以后,利用大陆吹来的西北风和自北向南的里曼海流,扬帆赴日,到了翌年的四月以后,从夏季到秋初,6、7月间,乘海上吹起的东南风,驾船北归,这就是北路^①。海上航行,如果顺利也需20日左右^②。渤海使到日本的着陆地,有明确记载的凡30次,前期着陆地出羽7次,能渡1次、能登1次、加贺2次、越前2次、隐岐2次、出云一次、对马一次;后期着陆地,能登2次、加贺3次、若狭1次、丹后1次、但马1次、伯耆2次、隐岐2次、出云2次、长门1次。前期漂着出羽较多,后期在能登半岛以北着陆的一例也及有^③。足以说明,前期渤海人由于受航船和航海知识与经验的局限,飘着出羽较多,有的甚至船破人亡。后期渤海的造船技术和航海术有飞跃性进步,在相当大的程度上掌握了海上航行的规律,因此才能在距离平安京较近的地方上岸。渤海使和日本使渤海使臣,从日本去渤海的出发地,多不明确,有记载的有出羽、能登、加贺、越前、但马、出云、石砚。主要出航地则是越前和加贺。有明确记载的出海港是福良津(日本石川县羽咋市福浦港)^④和三代湊(日本福井县坂井郡临九头龙川河口)以及敦贺(福井县敦贺市)。在渤海使者访日的34次航行中,第5次大使高南申,公元759年乘船从盐州出发,沿朝鲜半岛东海南下,经过对马岛,从筑紫(日本九州福冈市)上岸到太宰府,又经过濑户内海到大阪湾的难波江口上岸入京。

日本朝廷强烈要求渤海使“自今以后宜依旧例,从筑紫来

-
- ① 王侠:《渤海使者访日启航时间考》59页,《历史与考古信息·东北亚》1993年第1、2期。长春。
- ② 新妻利久,前掲书,410页。
- ③ 上冈雄等:《日本渤海交涉史》,183页,其中丹后一次是东丹使裴瑒到达地,可不列入。
- ④ 小岛芳孝:《大陆上的文化交流》,纲野善彦编:《日本海上北国文化》,211页,小学馆,1990,东京。
- ⑤ 印牧邦雄:《福井县的历史》,《大陆通交と松原客馆》,57—58页,山川出版社,1990,东京。

朝^⑤。”见于史书记载从南海府吐号浦起航的仅有一次,这就是所谓的南路。公元776年第9次渤海使史都蒙率187人访日,按照日本朝廷的要求,从吐号浦出发,西指对马岛竹室之津,希望经过对马到达太宰府(福冈市)。船行海上,忽遭恶风,险浪之下,九死一生,拖折帆落,幸得存活的才46人,漂着加贺^①,这次航行损失惨重,从此渤海使者放弃了吐号浦,不再走南路,日本朝廷也不再坚持“宜依旧例”走筑紫。因此,我们认为渤海和日本主要是走北路^②。

日本道,山峦重迭,沧波浴口,巨浪漫天,两国的使节,驾驶着帆船,航行在日本海上,高超的航海技术,大无畏的勇敢精神,冒着极大的风险,历尽艰辛,开辟了这条东北亚的丝绸之路,同时也是一条富裕之路、文明之路、友谊之路。为了开辟这条丝绸之路,有的献出了宝贵的生命,殉难的渤海大使就有2人,随行人员殉难的更在200人以上,他们为渤海和日本的友好往来,抒写了一首壮丽的诗篇^③,在中日的航海史册上,写下了辉煌的一页。

第四节 渤海与日本的政治军事外交

一、渤海和日本外交关系的建立

渤海和日本的外交关系,是以大唐王朝为中心的册封体制下的外交,是采取朝贡礼仪形式、国家礼仪形式的外交。这种外交是以儒家思想为基础,以尊君为核心,严格区分华夷上下主从的封建外交体制。朝贡则是这种外交体制的礼仪形式,采取朝贡的形式,

① 《续日本纪》卷34。《全编》,263—264页。

② 新妻利久的《渤海国史及び日本との国交史の研究》和上田雄等的《日渤交涉史》都主张后期渤海使赴日主要走南路,可备一说。

③ 王承礼:《渤海简史》,157页,黑龙江人民出版社,1984,哈尔滨。

建立起中华这个中心与周边少数民族和国家的关系,并成为华夷共守的制度,朝贡成为外交关系的媒体,也是一种外交手段。通过朝贡,提高皇帝(天皇、国王)的权威、尊严和国家地位,怀柔远夷,因此对朝贡者都要热烈隆重的接待,丰厚的赏赐,被朝贡的无论是皇帝还是天皇或国王,看重的是政治的道德的价值。朝贡者,追求的则是政治经济的目的,寻求中华的认可、恩宠和保护,披上统治合理合法的外衣,同时展开贸易,得到经济的实惠,因此朝贡看重的更多的是物质价值。正因为如此,随着两国关系的发展,来往的频繁,贸易的扩大,两国之间的矛盾和摩擦也因之增加和表面化。渤海和日本的外交就是在这种体制下,既有利益一致性、睦邻友好的一面,又有日本以上国的华夷思想要求渤海称臣纳贡,渤海则坚持独立自主追求经济实惠从而导致矛盾的一面,而睦邻友好的一面是主要的。所以如此,这是八世纪东亚的国际形势及渤海与日本的国内形势决定的。

公元727年,大武艺为了对抗唐朝,警惕新罗,以便出兵攻打黑水靺鞨,需取得日本的支持,于是展开远交近攻,以打破外交上的孤立,特派宁远将军高仁义等24人出使日本。高仁义等飘着虾夷,高仁义等16人被杀害,首领高斋德等8人幸免于难,圣武天皇在太极殿接见了渤海使臣,高斋德呈上渤海国王大武艺的国书,国书的全文如下:

“武艺启:山河异域,国土不同。延(一作遥)听风猷,但增倾仰。伏惟大王,天朝受命,日本开基。奕叶(一作业)重光,本枝百世。武节忝当列国,监(原作滥)总诸蕃,复高丽之旧居,有扶余之遗俗。但以天崖路阻,海汉悠悠,音耗未通,吉凶绝问。亲仁结援,庶协前经,通使聘邻,始乎今日。谨遣宁远将军郎将(一作龙毅都尉)高仁义、游将军果毅都尉德周、别将舍航(一作舍那娄)等二十四人赍状,并附貂皮三百张奉送。土宜虽贱,用表献芹之诚;皮帀

非珍,还惭掩口之消。主理有限,披瞻未期。时嗣音徽,永敦邻好!①”

这是一篇文辞优美的国书,用词热情、友好、平等,既有礼貌的谦虚问候:“山河异域,国土不同。延听风猷,但增倾仰。伏惟大王,天朝受命,日本开基,奕叶重光,本枝百世。”又保持尊严的叙述自己,“忝当列国,监总诸蕃,复高丽之旧居,有扶余之遗俗。”已经是一方国主。并且提出建立军事联盟的要求和愿望,“亲仁结援,庶协前经”,正因如此,才冲破路阻天涯,海汉悠悠,从现在开始,通使聘邻,信中还深切提出要永敦邻好的愿望。从大武艺的国书分析,大武艺:①坚持独立自主平等的原则立场,要求与日本睦邻友好;②提出建立政治军事的联盟;③表明渤海是独立的国家,占有了昔日高丽的版图,接受了扶余的传统,并没有说是高丽的后继国,实际表明渤海是独立的国家。

日本朝廷热情接待,授高斋德等正六位上,赐服,赐宴,参加大射,聆听雅乐寮演奏的音乐,并对渤海国王和使臣一律赏赐,二月派引田虫麻吕为送渤海客使护送高斋德等回国。

六月高斋德等携带圣武天皇的国书离开日本回国,圣武天皇的国书全文如下:

“天皇敬问渤海郡王:省启具知。恢复旧壤,聿修曩好,朕以嘉之。宜佩义怀仁,监抚有境。沧波虽隔,不断往来。便因首领高斋德等还次,付书并信物,彩帛一十匹、绫一十匹、绝二十匹、丝一百绚、绵二百屯,仍差送使发遣归乡。渐热,想平安好!”②

圣武天皇的国书,一、表现出以大对小、以上国对下国的华夷意识,如书中说“恢复旧壤,聿修曩好,朕以嘉之。宜佩义怀仁,监抚有境。”二、有意识的把渤海和高丽等同起来,认为渤海聘使日本是沿袭高丽出使日本的旧例,所以才说“恢复旧壤,聿修曩好”,这

① 《续日本纪》卷十,圣武天皇神龟五年(728)春正月甲寅条。

② 《续日本纪》卷十,圣武天皇神龟五年(公元728年)夏四月壬午条。

也是日本对渤海的要求。三、对今后两国的关系,表示“沧波虽隔,不断往来”。全面分析,这是渤海一次成功的外交活动,从此建立了和日本的外交,寻求到盟国,摆脱了孤立的处境,开辟了新的贸易通道^①。

大武艺于公元732年9月派张文休从水路袭击登州,唐朝命令左领军将军盖福顺发兵进讨,同时派金思兰急赴新罗,发动新罗从南部进攻渤海,由于天寒雪深,无功而还。公元733年大武艺迫于突厥的衰落和唐朝的强大,向唐玄宗上表谢过。公元737年大武艺死,他所制定的对抗唐朝的国策,也全部消亡了^②。

第三代文王大钦茂即位,面临的国内外形势是:新罗与唐朝关系密切,日益强大,并在渤海边境加强边防,建设城池,威胁渤海;奈良时代的日本,与唐朝关系极好。渤海面对的对手主要是新罗,因此大钦茂采取了亲唐联日的外交政策,在登上王位的第三年,公元739年派遣胥要德出使日本,在其在位期间共派访日使11次。日本奈良王朝也重视对渤海的外交关系,目的是:一、借重渤海和唐朝的关系,建立唐、日、渤的三角联盟;二、通过渤海国牵制新罗,防备新罗渡海入侵,三、把渤海做为日本与唐朝的交通路和中继站,建立起一条新的朝唐通路。四、借渤海来朝,扩大日本的影响,提高其在国内及东北亚的国际地位^③。

渤海是既接受唐朝册封,是大唐的藩属国、羁縻州,同时又是自立正朔独立的民族政权——蕃国。渤海在大唐册封体制下,成功的实行了多元外交。臣服于唐,借大唐之力,平衡与新罗、日本、契丹的关系。交往日本,以制约新罗,遣使突厥,牵制唐和契丹。

① 铃木靖民:《日本律令国家と新罗·渤海》(古代对外关系史的研究),吉川弘文馆,1985,东京。

石井正敏:《第一回渤海国书けつこ》(日本历史),327号,1975。

酒寄雅志:《渤海国家の史展开と国际关系》。

② 王承礼:《渤海简史》31—39页,黑龙江人民出版社,1984,哈尔滨。

③ 王金林:《渤海日本邦交的战略意识》,载马兴国主编:《中日关系研究的新思考》,辽宁大学出版社,1993,沈阳。

渤海的多元外交既争取了宗主国——唐朝的保护和盟国——日本的支持,又平衡和协调了许多矛盾,使新罗、契丹不敢制造麻烦,从而争取和创造了一个比较好的国际环境,为统一靺鞨各部,开大境宇,创造了条件。成功的外交政策,也促进了渤海国的繁荣和发展。

二、渤海、日本与安史之乱

公元755年唐朝爆发了安史之乱。这是唐朝封建统治下社会矛盾发展的结果,是统治阶级内部矛盾的总爆发,经过八年战乱,唐朝从高度繁荣强盛转向衰落。安禄山本是胡人,身兼平卢、范阳、河东三节度使,手握重兵,坐镇范阳(北京)。史思明为安禄山部将,也是胡人,官知平卢军事。安禄山在唐朝政治腐败,国力虚耗,中央武力腐败,内轻外重的形势下,经过一系列准备于公元755年(天宝十四年、渤海文王大兴十九年、日本孝谦天皇天平胜宝七年)11月,以诛宰相杨国忠为名,率所部15万兵马,号称二十万,起兵反唐,公元756年6月占据长安,自称大燕皇帝,唐玄宗逃往四川,太子李适继位灵武,这就是唐肃宗^①。

安史之乱的爆发,促使渤海、日本、新罗都密切关注唐朝的形势,渤海和日本之间出于政治需要也频繁往来。

公元758年淳仁天皇以遣渤海大使的名义,派小野田守访问渤海,实际上这是日本第一次派出的访问渤海的专使。小野田守出自日本外交世家,遣隋使小野妹子、遣新罗大使小野毛野(公元695年)、小野马养(公元718年)、遣唐副使小野石根(公元777

^① 详《资治通鉴》卷217—223。参阅《新唐书》《旧唐书》玄宗、肃宗、代宗本纪及安禄山、史思明传。
韩国磐：《隋唐五代史纲》，第十章，安史之乱和方镇跋扈，257—268页，人民出版社，1977，北京。

年)、遣唐副使小野篁(公元837年),都出自这一家族^①。公元753年小野田守曾以遣新罗大使的身分,出访新罗,新罗景德王以小野田守傲慢无礼,拒绝接见^②。此次小野田守访问渤海,目的之一是了解安史之乱的情况,探访渤海的态度,另一个目的,则和日本藤原仲麻吕策划进攻新罗有关。

公元758年九月小野田守从渤海归国,第4次渤海大使辅国大将军兼将军行木底州刺史兼兵署少正开国公杨承庆以下23人与其同行到达日本,安置在越前^③。十二月小野田守向天皇上奏安史之乱的情况:

“天宝十四载(755),岁次乙未十一月九日,御史大夫兼范阳节度使安禄山反,举兵作乱,自称大燕圣武皇帝。改范阳作灵武郡,其宅为潜龙宫,年号圣武。留其子安卿(《旧唐书》作庆)绪,知范阳郡事。自将精兵二十余万骑,启行南往。十二月,直入洛阳,署置百官。天子遣安西节度使哥舒翰,将三十万众,守潼津关。使大将军封常清将十五万众,别围洛阳。天宝十五载(756),禄山遣将军孙孝哲等,帅二万骑攻潼津关。哥舒翰坏潼津岸,以坠黄河,绝其通路而还。孝哲凿山开路,引兵入至于新丰。六月六日,天子逊于剑南。七月甲子,皇太子玁即皇帝位于灵武郡都督府,改元为至德元载。己卯,天子至于益州。平卢留后事徐归道,遣果毅都尉行柳城县兼四府经略判官张元润,来聘渤海,且征兵马曰:‘今载十月,当击禄山,王须发骑四万,来援平贼。’渤海疑其有异心,且留未归。十二月丙午,徐归道果鸩刘正臣于北平,潜通禄山。幽州节度使史思明谋击天子,安东都护王玄志仍知其谋,帅精兵六千余人,打破柳城,斩徐归道,自称权知平卢节度,进镇北平。至德三载四月,王

① 上田雄、孙荣健:《日本渤海交涉史》(《日本と渤海の军事外交》),六兴出版,1990,东京。

② (高丽)金富轼:《三国史记》卷第九、景德王十二年(753)秋八月条:“日本国使至,漫而无礼,王不见之,乃回。”

③ 《续日本纪》卷二十一,淳仁天皇天平宝字二年(758)九月丁亥条。

玄志遣将军王进义，来聘渤海，且通国故曰：‘天子归于西京，迎太子天皇于蜀，居于别宫，弥灭贼徒，故遣下臣来告命矣。’渤海王为其事难信，且留进义，遣使详问。行人未至，事未至可知：其唐王赐渤海国王敕书一卷，亦副状进。^①”

小野田守上奏安禄山举兵作乱，玄宗西狩，肃宗即位灵武，贼势稍挫，肃宗返回长安，以及安史之乱中渤海的中立观望态度。小野田守上奏之时，安禄山于757年已为其子安庆绪所杀，当时安庆绪盘据河南，史思明占据魏州（河北大名）。日本朝廷得到小野田守的报告，害怕安史之乱祸及其国，责成太宰府研究对策：

于是，敕太宰府曰：“安禄山者，是狂胡狡竖也。违天起逆，事必不利，疑是不能计西，还更掠于海东。古人曰：‘蜂虿犹毒，何况人乎？’其府帅船王及大貳吉备朝臣真备，俱是硕学，名显当代，简在朕心，委以重任，宜知此状，预设奇谋，纵使不来，储备无悔。其所谋上策，及应备杂事，一一具录报来。”^②

太宰府奉敕，于次年（公元759年）三月奉陈四事，在《续日本纪》和《大日本史·兵志太宰府》篇，都有记载。

大日本史兵志太宰府篇：

“废帝天平宝字二年，遣渤海使奏唐国安禄山之乱，廷议谓禄山狂胡，事必不成，恐其不利于西，将转掠中国（指日本）乃敕府帅船王，大貳吉备朝臣真备审料时势，戒伤兵备，明年奏四事：

一、博多大津及壹歧、对马要害之地，请置船一百只以上，以备不虞。

一、自罢东国防人，边戍废坏，万一有变，何以应猝，请差发东人如旧。

一、管内防人，请五十日习武艺，十日役于筑城。

一、百姓多乏绝者，请优复令以自贍。

① 《续日本纪》卷二十一，淳仁天皇天平宝字二年（758）十二月戊申条。

② 《续日本纪》卷二十一，淳仁天皇天平宝字二年（758）十二月戊申条。

敕：造船宜以杂徭充其费；

东国防人，众议不允，不得依请。

防人役作，宜如所请。

济乏绝者，在乎政事得理，则民富强，

宜各勉所职，以副朝委。”

公元762年第6次渤海大使王新福访问日本，又向日本通报了唐朝安史之乱的情报，王新福李家、史家（史朝义）并称，增加了渤海在安史之乱中中立态度的例证。

渤海大使王新福言：“李家太上皇（唐玄宗）、少帝（唐肃宗）并崩，广平王（唐代宗）摄政，年谷不登，人民相食。史家朝议称圣武皇帝，性有仁恕，人物多附，兵锋甚强，无敢当者。邓州、襄阳已属史家，李家独有苏州。朝聘之路，固未易通。”于是，敕太宰府曰：“唐国荒乱，两家争雄，平殄未朝，使命难通，其沈惟岳等宜往安置。优厚供给，其时服者，并以府库物给。如怀土情深，犹愿归乡者，宜给驾船水手，量事发遣^①。”

三、渤海和日本拟征讨新罗

日本在唐文化的濡染下，通过大化革新，建立了律令制国家政权，社会安定，经济发展，出现了奈良时代（公元710—794年）的繁荣，日本朝廷的政治野心也随之膨胀，其中主要目标是臣服新罗。从公元663年日本和百济联军在白江村为唐和新罗联军大败以后，便播下了日本反对新罗的历史根由。由于新罗和唐朝联盟的破裂，从668年起新罗和日本的国交才逐步恢复。虽然新罗派遣大使访日本21回，日本派遣大使访问新罗15回，但却潜伏着危机，并急剧在发展。公元701年制定的《大宝律令》规定：大唐是日本的邻国，新罗是朝贡的蕃国^②。公元731年日本以300艘战船袭

^① 《续日本纪》卷二十四，淳仁天皇天平宝字上年（763）正月庚申条。

^② 《大宝律令》。

击新罗东部边境,为新罗所败^①。公元732年新罗派使臣与日本商谈贸易期限,日本决定三年通聘一次,734年新罗使提前到来,日本朝廷责问提前来日理由,使者说:新罗已把国名改为王城国,日本朝廷以新罗秘密改国名,拒不接受贡品,回绝了使臣^②,752年新罗派王子金泰廉率700余人的使团访问日本,孝谦天皇却提出自今以后“国王亲来”的无理要求。公元753年日本遣唐使藤原河清在唐朝的朝会上与新罗使争座席,结果日本争得第一席。同年日本派小野田守访问新罗,新罗景德王以其傲慢无礼,拒绝接见。藤原仲麻吕当政,把日本与新罗的矛盾,推向新的地步,进而策划进攻新罗。公元749年,日本圣武天皇因病退位。孝谦天皇(公元749—757年)即位,任命孝谦天皇的表兄弟藤原仲麻吕(公元706—764年),先后担任紫微公和中卫大将,掌握军政大权,8月孝谦天皇让位淳仁天皇(公元757—764年),藤原仲麻吕,改名惠美押胜,外任太保,专权擅国。

安史之乱的爆发,使唐朝无力顾及新罗,新罗也难以得到唐朝的庇护,这就为日本进攻新罗提供了条件,日本寻求渤海的支持,结成对付新罗的军事联盟,正是在这种背景下,才有公元758年小野田守作为专使访问渤海,渤海派身居要位的武将辅国大将军兼将军行木底州刺史兼兵署少正兼开国公杨承庆、归德将军杨泰师访问日本,和小野田守同船到达,这决不是偶然的,虽然名义上是吊圣武太上皇之丧,其中商讨对付新罗可能是主要内容。杨承庆、杨泰师在日本受到隆重盛大的欢迎,天皇授杨承庆正三位,杨泰师从三位的高位,公元759年正月廿七日太保藤原惠美押胜在宫邸田村第,举行盛大宴会,招待杨承庆,并赏给他女乐和一万吨绵(规

① 《三国史记》。

② 《续日本纪》天平七年二月癸丑条。

定的30余倍),与会的诗人文士和副使杨泰师诗酒唱和^①,气氛热烈协调,预示着在对待新罗的态度上达成共识,当杨承庆离开日本时,淳仁天皇破格的赠送给渤海文王大钦茂以大量礼物,并且说“物虽轻鲜,寄思良深^②。”在对付新罗问题上得到渤海共识的情况下,藤原仲麻吕于公元759年6月制定了征讨新罗的计划,举行了行军式,九月下令造船:“造五百艘,北陆道诸国八十九艘,山阴道诸国一百四十五艘,山阳道诸国一百六十一艘,南海道诸国一万五艘。并逐闲月营造,三年之内成功,为征新罗也^③。”

明确规定公元762年征讨新罗,公元761年置东海、南海、西海诸道节度使。东海道节度使为藤原惠美朝狩,统辖远江以下十二国,船152只,兵士一万五千七百人,水手七千五百二十人,南海道节度使为旧百济王敬福,统辖纪伊以下十二国,船120只,士兵一万二千五百人,水手四千九百二十人;西海道节度使为从唐朝归来著名的吉备真备,统辖筑前以下八国,船121只,士兵一万二千五百人,水手四千九百二十人。藤原仲麻吕动员了四万之众,准备进攻新罗。这一时期渤海和日本频繁往来,公元759年大钦茂派

① 《续日本纪》卷二十一,淳仁天皇天平宝字三年(758)正月甲午条:甲午(二十七),太保藤原惠美朝臣押胜宴蕃客于田村第。敕赐内里女乐并棉一万屯。当代文士赋诗送别,副使杨泰师作诗和之。

② 同上,二月戊戌朔条:二月戊戌朔,赐高丽王书曰:“天皇敬问高丽国王,使杨承庆等远涉沧海,来吊国忧,诚表殷勤,深增酸痛。但随时变礼,圣哲通规;从吉履新,更无余事。兼复所始信物,依数领之。即因还使,相酬土毛绢四十四匹、美浓绳三十四匹、丝二百钧、绵三百屯,殊嘉尔忠。更加优赐锦四匹、两面二匹、纁罗四匹、白罗十四匹、彩帛四匹(《纪略》作三)十四、白绵一百帖。物虽轻鲜,寄思良深,至宜并纳,国使附来。无船驾去,仍差单使送还本蕃。便从彼乡达于大唐,欲迎前年入唐大使藤原朝臣河清,宜知相资。余寒未退,想王如常,遣书指不多及。”

癸丑(十六),杨承庆等归蕃,高元度等亦相随之。

关于日本称渤海为高丽问题:

在渤海与日本往来的初期,主要是大钦茂时期,日本认为渤海国领土的大部分是高句丽(高丽)旧地,渤海应依高丽旧制,向日本称臣,执蕃国之礼,渤海则坚持独立自主的立场,认为和高丽国无关,不尊旧例,不称臣。日本执意要求渤海沿高丽旧例,故而,有时称渤海为高丽,称渤海国王为高丽国王,称渤海大使为高丽使。

③ 《续日本纪》卷二十一,淳仁天皇天平宝字(759)五月壬午条。

辅国大将军兼将军玄菟州刺史兼押衙官开国公高南申出使日本^①，公元760年归国，日本派阳侯玲璆为送高南申使回访渤海^②，公元761年在预定征讨新罗的前一年，日本派遣渤海使高丽大山为专使，出使渤海，这是第二个专使^③，显然也是为征讨新罗，通情报，搞协调。当时新罗正是景德王当政，景德王励精图治，整顿内政，加强军备，检察北边，置大谷城等十四郡县，对抗渤海，公元762年又筑五谷、鶺严、汉城、獐塞、池城、德谷六城，防备渤海和日本南北夹击。日本藤原仲麻吕进攻新罗计划正在紧锣密鼓进行中，唐肃宗于宝应元年（公元762年）下诏承认渤海为国，大钦茂为渤海国王，封为检校大尉^④，渤海结束了安史之乱中的中立观望的态度，接受唐朝册封，密切和唐朝合作。762年大钦茂改变了从来都是武官出任大使的先例，任命紫绶大夫行政堂省左允开国男王新福等二十三人出使日本，高丽大山同行，高丽大山病死佐利翼津^⑤。渤海从高规格高职务的武官出任聘日大使改为比较低规格低职务文官出任大使，说明了渤海和日本军事外交的结束，实际表明渤海不再参予日本征讨新罗的活动^⑥。

日本在藤原仲麻吕势力炽盛之时，孝谦上皇为了抑制藤原的势力，于公元762年宣布重新执掌国家大权，藤原仲麻吕为了挽回失去的权势，764年准备发动铲除孝谦上皇的叛乱，事情暴露，走投无路，自杀于琵琶湖畔。随着藤原仲麻吕的失败，进攻新罗的计划也化为泡影^⑦。

① 《续日本纪》卷二十二。

② 《续日本纪》卷二十三。

③ 《续日本纪》卷二十三。

④ 《新唐书》卷一九《渤海传》。

⑤ 《续日本纪》卷二十四。

⑥ 石井正敏：《初期日渤交涉における——问题》，《史学论集对外关系上政治文化》第一，1974，100—103页。

酒寄雅志：《渤海国家の史的展开と国际关系》。

⑦ 中村牧氏：《藤原仲麻吕政权と崩溃过程》（《日本历史》15号，1760年。王金林：

《简明日本古代史》133—134页，天津人民出版社1956天津。

从此渤海和日本,结束了以寻求军事联盟为内容,着重追求政治外交的时代,走上了以贸易为主的新阶段。

四、国书和聘使往来年限之争

渤海和日本交往过程,存在着国书体例和聘使往来年限的争论。国书之争或公开或隐蔽的贯通两国来往的始终,聘使往来的年限之争是公元824年以后才发生的,争论都是由日本提出的,实质是日本要作上国、大国,争君臣主从的国际地位,渤海则坚持兄弟之邦自主平等,保持独立的尊严。就日本来说,日本到八世纪三十年代,随着它律令体制的确立,在中国儒家区别君臣上下,区别中华夷狄的华夷思想影响下,日本的统治阶级需要进一步发展国家的权威和提高天皇的尊严,这种上国的优越感和发扬国威提高尊严的政治要求,把渤海访问日本,看作是蕃国朝贡,要求渤海区别君臣关系,区别上下主从,也就是说日本要居于君主,上国为主的地位,渤海执为臣之礼,居于下国从属的位置,日本把渤海视为蕃国,往来看作是朝贡,而渤海则要独立自主,平等相待。但两国都有提高各自国际地位的愿望,既对唐朝友好,又要保持独立,对新罗则相互利用,警惕和防备新罗。互通有无,尽管两国得益不等但也是共同愿望,这些共同的利益和要求,是两国虽有争论却又持久发展的基础。渤海使的到来,在相当程度上,适应和满足了日本统治阶级提高国际地位和维护天皇至尊的需要,因此虽然在两国关系中有国书和聘使年限的争论,但对渤海的接待从整体上看是欢迎的,睦邻友好的。渤海由于国力还不够强大,政治上经济上又有求于日本,尽管坚持自立平等的原则,要维护国家和国王的尊严,但有时又迫于形势和需要,不得不作必要的让步灵活处理甚至委曲求全。

公元727年第一次渤海使高仁义、高斋德携带的大武艺致日本国书,充满睦邻友好的愿望,“亲仁结援,庶协前经,通使聘邻,始

乎今日^①。”用辞谦恭得体，即不失敬于对方，又坚持了国家和国王的尊严，充满自主平等的精神，但是，圣武天皇致渤海国王的玺书，表露出以大视小的上国尊严：“恢复旧壤，聿修曩好，朕以嘉之。宜佩义怀仁，监抚有境。沧波虽隔，不断往来^②。”到文王大钦茂时期，渤海已经开始强大，独立平等意识更强，大钦茂派第三次渤海大使慕施蒙访日时，采取不修国书，由大使口陈来旨的作法。日本汲取遣隋使携带国书，曾引起隋朝的不愉快的教训，因此，派遣唐使时，为了自主平等，采取不修国书，口头陈述的作法。渤海仿效日本故技，却受到孝谦天皇的指责。孝谦天皇给渤海国王的国书全文如下：

“天皇敬问渤海国王：朕以寡德，虔奉宝图。亭毒黎民，照临八极。王僻居海外，远使人朝，丹心至明，深可嘉尚。但省来启，无称臣名。仍寻高丽旧记，国平之日，上表文云：族惟兄弟，义则君臣。或乞援兵，或贺践祚。修朝聘之恒式，效忠款之恳诚。故先朝善其贞节，待以殊恩，荣命之隆，日新无绝。想所知之，何假（与暇通）一二言也。由是，先回之使（一作后），既赐敕书，何其今岁之朝，重无上表？以礼进退，彼此共同，王孰思之。季夏甚热，比无恙也。使人今还，指宣往意，并赐物如别。^③”

孝谦天皇指责渤海，为什么“无称臣名”，不执蕃国之礼；为什么“先回之使既赐敕书，何其今岁之朝重无上表？”“以礼进退，彼此共同，王孰思之。”由于在国书问题出现争议，日本朝廷没有派送渤海使。

日本朝廷指责渤海国，背离了“义若君臣”，不执蕃国事上的为臣之礼，僭号天孙是想和日本处于平等独立的地位，而且与日本天皇甥舅相称，乱了血统，这是要求渤海以下事上以小事大的日本绝

① 《续日本纪》，卷十。全编 241 页。

② 《续日本纪》卷十八，孝谦天皇天平胜宝五年（753）六月丁丑条。

③ 《续日本纪》卷十，圣武天皇神龟五年（728）夏四月壬午条。

对不能答应的，壹万福作了灵活处理，终于平息了这场风波。

第八次渤海使乌须弗、第十一次渤海使高洋弼、第十三次渤海使吕定琳、第十八次渤海使慕感德，都在国书体例上与日本发生过争执，吕定琳使团因遭虾夷人劫掠又是为日本高僧永忠送信，天皇同意进京，“仍加优赏^①。”其余三次，拒绝进京，只给“衣粮放还”。而当公元796年御长广岳从渤海返回日本，携带国王大嵩璘的国书^②，国书中表示，今后送使不过二十，聘使往还的年限，全都听从日本安排。日本朝廷认为“辞义温恭，情礼可观”，群臣上表祝贺。为什么上表祝贺呢？因为在众多大臣们看来，实现了“明王应世，怀远是崇。故有殷而四海归仁，周日则九夷顺轨”的愿望，甚至美化桓武天皇可以“孕育千帝，卷怀百王^③”，自我认为已是东方上国的天皇，四海臣服的帝王。因而，第十三次日本派往渤海的使臣林东人，将要回国时甚至认为渤海国王所授国书，“不据常例，是以去而不取^④”，拒绝接受，也就不足为奇了。

国书体例的争论，几经周折，到宣王大仁秀当政之后，从公元819年李承英出使日本以还，渤海为了取得贸易的实惠，维护协调的通聘关系，终于作出妥协，把自己稳定在低位态势之上，此后致日本国书，用词谦恭，例如“伏惟天皇起居万福”“远垂皇恩”^⑤等等，国书体例之争趋于平息，渤海和日本的交往也进入后期^⑥。

随着渤海使团频繁访问日本，日本以上国的姿态，铺陈排场的接待，优厚的赏赐，已经成为经济困难，灾害连年的日本朝廷的负担，因此，公元798年（桓武天皇延历十七年、渤海康王大嵩璘正历

① 《类聚国史》卷一九三，桓武天皇延历十五年（796）五月丁未条。

② 《日本后纪》卷五，桓武天皇延历十五年（796）冬十月己未条。

③ 《日本后纪》卷五，桓武天皇延历十五年冬十月壬申条。

④ 《日本后纪》卷二十一，嵯峨天皇弘仁二年（811）冬十月癸亥条。

⑤ 《类聚国史》卷一九三，桓武天皇延历十七年（798）五月戊戌条，桓武天皇致康王书：“间以六岁，远近合宜”。

⑥ 任鸿章：《渤海日交聘与八、九世纪东亚国际关系》，载马兴国主编：《中日关系研究的新思考》辽宁大学出版社，1993，沈阳，30—32页。

四年)日本规定六年通聘一次^①,公元824年(淳和天皇天长元年、渤海宣王建兴六年)日本又规定十二年通聘一次^②,但是互通有无,开展贸易,已经成为渤海贵族和人民与日本贵族和人民的共同要求,成为一种社会潮流,尤其渤海更是如此,所以渤海常常不遵守规定,提前借故前来,渤海聘使访问日本,一直到渤海灭亡,未曾停止,但在后期渤海14次聘日使中,除遵守规定应纪而来的受到隆重而热烈的接待之外,有6次甚至不许入京被冷落在边境。

五、日本对渤海使的接待

在二百多年的通聘过程中,渤海对日本坚持自主平等的原则,政治上希冀与日本“亲仁结援”,防备新罗,最低也要睦邻友好,保持和加强地方政权的独立;经济上,互通有无,开展贸易,满足贵族的需要;文化上,互相交流,互有借鉴,坚持多元的外交。

日本在中华思想的支配下,以上国、大国自居,坚持要“族唯兄弟,义则君臣”,把渤海视为蕃国;日本有时又要联合渤海,对抗新罗,防备唐朝,有时又借助渤海在唐日之间起到政治、经济、文化、交通上的中介作用,日本的统治阶级和渤海贵族没有根本的利害冲突又有一定的共同要求。尽管有国书体例称谓和聘使往来年限之争,从本质上分析,渤海和日本政治关系的主流还是睦邻友好自主平等的。渤海使者尽管有时也受到日本朝廷的冷遇,但多数时候,还是受到日本朝廷的热情隆重的接待。一般情况是,当渤海使者在能登、加贺、越后等地登陆,地方官立即通报朝廷,日皇派出存问使前往接洽,继而任命领客使和掌客使前往迎接(领客使多由存

① 《类聚国史》卷一九三,桓武天皇延历十七年(798)五月戊戌条,桓武天皇致康王书:“间以六岁,远近合宜。”

② 《类聚三代格》卷十八,夷俘并外蕃人事:“仍附彼使高贞泰等还,更改前例,告以一纪。”

金敏毅:《渤海国志编》《高贞泰传》定于建兴6年(824年),在《世纪》中,又系于宣王建兴8年(826年),当以824年为准,见该书219页、137页。

问使兼),有时入京前还要加派郊迎使,渤海使团由大使率领一部分人经领客使、掌客使陪同入京,大部分使团人员,安置在便处和客院,给予优厚的接待,他们进行贸易和归国准备等方面的活动。大使等入京后,下榻于鸿胪馆,太政官派人慰问,赐时服。在约定的日期,渤海使前往八省院递交国王致日本天皇国书、中台省致太政官牒及信物、方物,在内藏寮交关贸易,有时也进行官方或民间贸易。天皇一般在丰乐殿,有时也在太极殿、朝集堂接见,渤海使奉上国书、信物,日本天皇设宴招待,授予使节日本官位,从二位直到从六位,大使多数是正三位,赠送礼物,回赐渤海,从国王到使团每个人所赐不等,观看骑马,射箭和乐舞表演,有时与百官诸藩一同参加朝贺仪式。为了做好对渤海使的接待,在能登等地修造了迎宾馆,在京城鸿胪馆,日皇还派文采风流的文人学士,与渤海使者诗赋唱和,酬酢往来。渤海使者大部分受到日本朝廷和贵族们的尊重。渤海和日本在互相访问时,互致国书,互相问候,相互祝贺国王或天皇登极践祚,有时互相吊丧。如船只损坏,日本协助修复或造新船。之后,天皇派人到鸿胪馆诏赐渤海王书,太政官则致送中台省牒,最后派领客使送行,有13次派使臣随渤海使回聘渤海。使节从着陆、安置便处、入京、回国,一切费用由日本承担^①。下面以公元882年渤海大使裴頌访问日本,作为具体例证,以观全貌。

《三代实录》卷四十二、四十三和《类聚国史》卷一九四,记载如下:

《三代实录》卷四十二

〔阳成天皇元庆六年(壬寅、八八二)十一月〕二十七日乙未,加贺国驰驿言:今月十四日,渤海国入覲使裴頌等一百五人着岸。

〔二十八日丙申〕,是日,下符加贺国,安置渤海客于便处,依例

^① 《弘仁仪式》《延喜式》等,对如何接待渤海国使都作了许多具体规定,《延喜式》中与接待渤海有关的规定就有三十余条。

供给，勤加优遇。又禁制私回易客徒所资货物。

〔三代实录卷四十三〕

〔元庆七年(癸卯、八八三)春正月戊辰朔〕，是日，以正六位上行少外记大藏伊美吉善行、式部少丞高阶真人茂范为存问渤海客使，前筑后少目从八位上伊势朝臣兴房为通事。

二十六日癸巳，令山城、近江、越前、加贺等国：修理官舍道桥，埋瘞路边死骸，以渤海(《类史》海下有国字)客人京也。

下知越前、能登、越中国：送酒、肉、鱼、鸟、蒜等物于加贺国，为劳飧渤海客也。

〔二月二十一日戊午〕，林邑乐人百七人于大安寺令调习，以大国正税充给其食，欲令渤海客徒观彼乐也。

是日，存问渤海客使大藏善行、高阶茂范并为兼领客使。

二十五日壬戌，赐渤海客徒冬时服，遣辨官史生一人，押送加贺国，令领客使等颁赐焉。

〔三月〕八日甲戌，存问兼领渤海客使少外记大藏善行、式部少丞高阶茂范等进发，奉参内里辞见，赐御衣袴各一袋。

〔夏四月〕二日戊戌，以右卫门大尉正六位上坂上大宿祢茂树、文章得业生从八位上纪朝臣长谷雄为掌渤海客使，民部大丞正六位上清原真人常岑、文章生从八位下多治比真人有友为领归乡渤海客使。

二十一日丁巳，缘飧渤海客、诸司官人杂色人等，客徒在京之间，听带禁物。以从五位上行式部少辅兼文章博士加贺权守菅原朝臣道真权行治部大辅事，从五位上行美浓介岛田朝臣(《纪略》朝臣作宿祢)忠臣权行玄蕃头事，为对渤海大使裴颀，故为之矣！

二十八日甲子，敕遣右近卫少将正五位下平朝臣正范，到山城国宇治郡山阶野(《纪略》作乡)边，郊劳渤海客。领客使少外记大藏善行等引客徒入鸿胪馆。

二十九日乙丑，遣右大史正六位上家原朝臣高乡，向鸿胪馆，

慰劳客徒。

五月丙寅朔，遣从五位上行右兵卫佐源朝臣元（《纪略》作充），向鸿臚馆，劳问客徒。

二日丁卯，大使裴頔等于朝堂奉进王启及信物，亲王以下，五位以上及百寮初位以上皆会，四位以下未得解由者亦预焉。所司受启信物，奉进内里。

三日戊辰，天皇御丰乐殿，赐宴渤海客徒。亲王以下，参议以上侍殿上；五位以上侍显阳堂；大使以下二十人侍承欢堂；百官六位以下相分侍观德、明义两堂。

授大使文籍院少监正四品、紫金鱼袋裴頔从三位，副使正五品赐绯银（《类史》、《纪略》作紫金）鱼袋高周封正四位下，判官、录事授五位，其次叙六位，以下各有等级，随其位阶赐朝衣。客徒拜舞退出，更衣而入，拜舞升堂就食。雅乐寮陈鼓钟，内教坊奏女乐，妓女百四十八人递出舞。酒及数杯，别赐御余枇杷子一银碗（《类史》作椀），大使以下起座拜受。

日暮，赐客徒禄各有差。

五日庚午，天皇御武德殿，览四府骑射及五位以上贡马。唤渤海客徒观之。赐亲王公卿续命缕。伊势守从五位上安倍朝臣兴行引客就座供（《类史》作共）食。别敕赐大使以下录事以上续命缕，品官以下菖蒲羹。

是日大雨。先是，豫敕所司：若遇雨杀，须停节会，勿唤客徒，改日行事。而掌客使等速引客徒，入于宫城，故雨中成礼焉。

七日壬申，大使裴頔别贡方物。

是日，内藏头和气朝臣彝范率僚下向鸿臚馆交关。

八日癸酉，内藏寮交关如昨。

十日乙亥，于朝集堂赐飧渤海客徒。大臣以下就东堂座，择五位以上有容仪者三十人，侍堂上座。从五位下守左卫门权佐藤原朝臣良积引客就西堂座供（《类史》作共）食。元（应作原）所定供

(《类史》作侑)食者,谢障不出。良积依有仪貌,俄当此选。大使裴颐欲题送诗章,忽索笔砚,良积不闲(应作娴)属文,起座而出。颐随止矣。

敕遣中使从五位下行右马助藤原朝臣恒兴,赐御衣一袭大使裴颐,赏裴颐高才有风仪也。

十二日丁丑,渤海使归蕃。

是日,遣参议正四位下行右卫门督兼近江权守藤原朝臣诸葛、从四位下行左近卫少将兼近江权介藤原朝臣远经、正六位上行少内记多治比(《类史》无比)真人彦辅,向鸿胪馆付敕书。正五位下行太皇太后宫权亮朝臣惟范、从五位上行少纳言兼侍从藤原朝臣诸房、从六位上守右少史秦宿祢安兄,付太政官牒。

礼毕,领客使民部大丞正六位上清原真人常岑、文章生从八位下多治比(《类史》无比)真人有友等引客徒出馆就路焉。

《三代实录》、《类聚国史》详细的记载了裴颐从公元 882 年 11 月 14 日抵达日本加贺到 883 年 5 月 12 日离开平安京半年有余的盘桓,这是渤海和日本往来的典型事例,从着陆到归国,日本完全是按照接待蕃国的礼仪行事的,但也有它的特点。一是比列次接待更为隆重热情慎重,日本为了维持上国的尊严和天皇的权威顾及日渤友好,甚至下令修官舍、道路、桥梁,掩埋路边尸骸,责令各地作好供应,在鸿胪馆、丰乐殿、武德殿热烈隆重欢迎、接见。其次裴颐既是外交使团,完成了睦邻友好的任务,又广泛的开展了宫廷的、官方的、民间的贸易活动,完成了贸易任务。三是日本为了展示文章经国和高水平的文化教养,派菅原道真等人裴颐等进行了规模盛大的文化交流。四是多次接见封赏,表示了日本对渤海的友好和对裴颐的赏识。从本质上分析,日本对渤海使团裴颐的接待是睦邻友好、平等热情、隆重而又亲切的。

日本对渤海使的接待,尤如唐朝对日本遣唐的接待。唐朝是以上国的优越感,把 70 余国来朝,看作是“万国衣冠拜冕”,在大中

华意识的支配下,视其他国家为藩国,凡信使往还都要明上下主从,贸易则采取朝贡形式,把各国来货视为贡物,回报之物称为回赐,为了表示泱泱大国对外国的怀柔存抚,回赐远远超过贡物数倍,甚至数十倍。唐朝既以封建的大国、上国自居,对日本遣唐使的接待是以唐之宾礼对蕃国的接待规定行事的,尤其是以《大唐开元礼》为依归。从遣唐使登陆,州都督府上报朝廷,直到大使入京,天子在麟德殿接见,赐宴、赏赐、朝贺、拜辞、回赐、送别,都是按宾礼行事的。日本奈良、平安时代处处学习唐朝,以唐朝的律令格式和唐礼为准绳,结合日本实际,制定了日本的律令格式和礼仪规定,日本接待渤海使团就是以效法唐礼接待蕃国的宾礼规定行事的^①。

第五节 频繁的贸易

经济是社会生活、政治生活的基础,贸易互通有无,沟通了城市和农村、国内国外的联系,促进了经济的繁荣,保障了社会生活。渤海和日本的外交,开始时以政治为目的,以争取军事联盟为内容,随着国际政治形势的变化和社会的发展,贸易成为两国交往的主要内容。尽管渤海西南与唐朝相连,南邻新罗,唐与新罗经济都比渤海繁荣发达,但新罗因渤海先人曾附属高句丽,和高句丽人关系密切,对其始终抱有戒心,两国没有贸易往来。唐朝是渤海的宗主国,贡道畅畅,边境互市,来往频繁,可是还有诸多限制,非经批准“中国人不合私与新罗、渤海外国人交通买卖。”“敕诸锦、罽、绫、罗、縠、绣、织成细绡、丝布、牦牛尾、真珠、银、铜、铁、奴婢等并不得与新罗、渤海、契丹诸蕃互市^②。”渤海通聘日本,则是开辟了新的

① 平野贞治:《律令位阶制と“诸蕃”》,林陆一朗先生还历纪念会编:《日本古代の政治上制度》,续群书类从完成会刊,1985年,东京。

② 《册府元龟》卷999,《请求》。

贸易渠道。渤海访问日本主要从贸易着眼,日本则主要考虑的是政治,因此有时又成为矛盾的焦点。

公元 771 年渤海派查万福为大使,分乘 17 艘船,共 325 人访问日本,不难看出这不只是外交使团,也是贸易使团。就渤海这方面分析,就是以交聘的外交形式。实现贸易的目的。贸易的主要内容是,渤海以毛皮和土特产品同日本的纤维制品和工艺品的交易。这种贸易,主要是通过宫廷贸易、官方贸易和私人贸易三种形式进行的。

宫廷贸易:渤海使到日本,向日本朝廷进呈礼物(信物)和地方特产(方物),日本照例进行回赠,对使节按级别各有赏赐,实质是采取国家礼仪形式的特殊贸易,即宫廷贸易。渤海的信物和方物有貂皮、大虫(虎)皮、熊皮、豹皮、熊皮、人参、蜂蜜,还有玳瑁杯等工艺品,总的看是以狩猎所得的毛皮和地方野生特产为主。在渤海 34 回聘日中有详细记载的仅有三次。

公元 727 年渤海第一次派高仁义高斋德等访日,奉送貂皮三百张^①。

公元 739 年渤海第二次遣大使胥要德等访日,进上大虫(虎)皮七张、熊皮七张,豹皮六张,人参三十斤,蜜三斛^②。

公元 871 年渤海第 28 次派杨成规等出使日本,带去的信物为大虫(虎)皮七张,豹皮六张,熊皮七张,蜜五斛^③。

除了渤海使带来的国王的信物之外,有的大使也以大使名义向日本朝廷贡献礼物,如公元 823 年渤海第 21 次大使高贞泰向日本天皇的贡物,有契丹大狗两口,獐子两口^④。841 年,第 24 次大使贺福延,曾“私献方物^⑤。”公元 859 年,第 26 次大使乌孝慎,也曾

① 《续日本纪》卷十,圣武天皇神龟五年正月甲寅条。

② 《续日本纪》卷十三,圣武天皇天平十二年戊辰条。

③ 《三代实录》卷二十一,清和天皇贞观十四年(872 年)五月十八日丁亥条。

④ 《类聚国史》卷一九四,淳和天皇弘仁十四年四月丙申条。

⑤ 《续日本后纪》卷十一,仁明天皇承和九年四月辛未条。

向天皇“别贡土宜”^①。”公元 871 年，第 28 次大使杨成规，也曾请以壤奠，献天皇及皇太子^②。”

公元 877 年渤海第 29 次大使杨中远，“欲以珍玩玳瑁酒杯等，奉献天子，皆不受之”。通事园池正春日朝臣宅成言：“昔往大唐，多观珍宝，未若有此之奇怪^③。”公元 882 年，第 30 次大使裴颐，也曾“别贡方物^④。”

从上面不完全的记载分析，渤海国对日本的宫廷贸易的数额，所奉献的毛皮和土特产品，也应有相当规模。

日本回赠渤海的礼物，主要是以丝绵为原料的手工纺织品和原料，以及宫廷贵族需要的奢侈生活用品。

日本对渤海的回赐，《延喜式》曾记录了具体的规定^⑤：

渤海王	绢 30 匹	纁 30 匹	丝 300 绚	绵 300 屯
大使	绢 10 匹	纁 20 匹	丝 50 绚	绵 100 屯
副使		纁 20 匹	丝 30 绚	绵 70 屯
判官		纁 15 匹	丝 30 绚	绵 50 屯
录事		纁 10 匹		绵 30 屯
译语		纁 5 匹		绵 20 屯
史生		纁 5 匹		绵 20 屯
首领		纁 5 匹		绵 20 屯

渤海的 34 次使团，最少的由 22 人组成，最多的达 359 人，由 105 人组成的使团为多，以公元 841 年贺福延率领的使团为例，这次 105 人的使团，具体的人员组成如下：

- ① 《三代实录》卷三，清和天皇贞观元年六月。二十三日丁未条。
 ② 《类聚园史》卷一七三，清和天皇贞观十四年五月二十四日癸巳条。又：《三代实录》卷二十，贞观十四年五月二十四日癸巳条：“大使杨成规从掌客使请私以壤奠，将奉献天皇及皇太子。掌客使奏状，有诏许之。内里东京寒物有数。”
 ③ 《三代实录》卷三十一，阳成天皇元实元年六月二十五日甲午条。
 ④ 《三代实录》卷四十三，阳成天皇元庆七年五月七日壬申条。
 ⑤ 《延喜式》是左大臣藤原中平奉醍醐天皇之命，依据历代制度，于延长五年（927）编纂的，其中与渤海有关的规有 30 余条，孙玉良编的《渤海史料全编》，予以收录，367—373 页。此条载 372 页。

一人使头(大使)
 一人副使(副使)
 二人判官
 三人录事
 二人译语
 二人史生
 一人天文生
 六十五人大首领
 廿八人梢工

按照 105 人的使团,日本回赐的总量为绢 40 匹、纯 475 匹、丝 420 绚、绵 2040 吨,其中 65 位大首领的回赐为绚 325 匹、绵 1300 吨,占纯绵回赐总数的一半以上^①。

有文献可察的,日本具体回赐渤海的物品情况如下表:

日本回赠渤海物品情况一览表

使节回数	年代	大使姓名	赠渤海国王物品	赠渤海大使及其他人物物品	出处
1	727	(高仁义) 高斋德	彩帛 10 匹、绫 10 匹、纯 20 匹、丝 100 绚、绵 200 吨。		《续日本纪》卷十。
2	739	(胥要德) 己珍蒙	美浓纯 30 匹、绢 30 匹、丝 150 绚、调绵 300 吨。	己珍蒙美浓纯 20 匹、绢十四匹、丝 50 绚、调绵 200 吨。其余各有差。	《续日本纪》卷十三。

^① 李成市:《渤海史おめぐる二、三问题》,《いにか》,第 4 卷第 6 号(1993),大修馆书店,东京。66 页。

使节回数	年代	大使姓名	赠渤海国王物品	赠渤海大使及其他人物品	出处
4	758	杨承庆	绢 40 匹、美浓纯 30 匹、丝 200 绚、 绵 300 吨。 优赐锦 4 匹、两面 2 匹、纈罗 4 匹、 白罗 10 匹、彩帛 40 匹、白绵 100 帖。 在田村第,敕赐内 里女乐并绵 10000 吨。		《续日本纪》 卷二十一。
5	759	高南申	绡 30 匹、美浓纯 30 匹、丝 200 绚、 调绵 300 吨。	大使以下各有 差。	《续日本纪》 卷二十二。
7	771	壹万福	绢 30 匹、美浓纯 30 匹、丝 200 绚、 调绵 300 吨。	大使以下各有 差	《续日本纪》 卷三十一。

使节回数	年代	大使姓名	赠渤海国王物品	赠渤海大使及其他人物物品	出处
9	776	史都蒙	绢 50 匹、纯 50 匹、丝 200 绉、绵 300 吨。 又依史都蒙请求，加附黄金小 100 两、水银大 100 两、金漆一缶、漆一缶、海石榴油 1 缶 ^① 、水精念珠 4 贯、槟榔扇 10 枝。		《续日本纪》卷三十四。
13	795	吕定琳	绢 20 匹、纯 20 匹、丝 100 绉、绵 200 吨。		《类聚国史》卷一万九十三。
日本遣使	798	内藏贺万	绢 30 匹、纯 30 匹、丝 200 绉、绵 300 吨。		《类聚国史》卷一万九十三。
14	798	大昌泰	绢 30 匹、纯 30 匹、丝 200 绉、绵 300 吨。		《日本后纪》卷八。
23	828	王文矩		渤海客大使以下，稍工以上，赐绢、绵有差。	《类聚国史》卷一万九十四回。

① 海石榴油，即椿油，漆料。高濑重雄：《日本海お渡つた椿油》，99页。森浩一编《古代日本海文化》，小学馆，1983，东京。又日本古制，量金银等物有大小两之分。三小两为一大两，一斤为十六两。

使节回数	年代	大使姓名	赠渤海国王物品	赠渤海大使及其他人物物品	出处
26	859	乌孝慎	今因孝慎,付送信物,仍旧办装,色目如别。	孝慎别贡工宜,赐孝慎东纯 50 匹、绵 400 吨。	《三代实录》卷二
27	861	李居正		以出云国绢 145 匹、绵 1225 屯,颁赐渤海使团 105 人。别赐李居正纯 10 匹、绵 40 吨。	《三代实录》卷五

从宫廷礼仪形式的贸易来看,渤海以土特产为聘礼,日本在中华思想的支配下,为了提高日本上国的地位和天皇的尊严,采取回赐的形式,赏给渤海国王、使团成员礼物是丰富的。日本大体按照《延喜式》规定行事,每次除不许进京者外照例有回赐,有时还高于规定,形成贸易上的逆差,随着渤海使的频繁往来,甚至成为日本的经济负担。

其次是官方贸易。渤海使团在完成宫廷贸易(朝贡贸易)之后或同时,和日本的大藏省和内藏寮进行官方贸易。《延喜式》卷三十《大藏省》条规定:

“凡蕃客来朝应交关者。丞录史生率藏部价长等赴客馆,与内藏寮共交关。乞录色目申官,其价物,东纯一百疋,绸布一千屯,钱册贯文。若有残者,同申返上^①。”

双方从事官方贸易的地方是鸿胪馆,大藏省的丞录史生率藏部价长赴鸿胪馆,评价货物,与内藏寮交关贸易。“凡官司未交易

^① 《延喜式》卷三十,《大藏省》转引自史料全编 371 页。

前,不得私共诸蕃交易。为人纴获者,二分其物,一分赏纴人,一分没官。若官司于所部捉获者,皆没官^①。”

官方贸易,残存的记录有两次一次是公元 871 年杨成规使日本,一次是公元 882 年裴頔使日本。

公元 872 年 5 月“二十日乙丑,内藏寮与渤海回易货物^②。”

公元 883 年,“五月七日壬申,大使裴頔别贡方物。是日,内藏头和气朝臣彝范率僚下向鸿胪馆交关^③。”

“八日癸酉,内藏寮交关如昨^④。”

从交关两天能看出交易数量还是可观的。

第三民间贸易。渤海和日本之间的贸易,尽管采取了使团的形式,首先要完成外交任务,同时完成官方贸易,此外也开展民间贸易,如公元 871 年当杨成规使团与内藏寮交易之后,日本允许官僚贵族与渤海客贸易,第二天允许市民、商人和渤海使团私相贸易,日本给渤海国使等官钱 40 万,并且号召市井商人卖日本货物给渤海人。这是有明确记载的,可以想象,交易的规模和热烈的程度。渤海和日本的贸易随着两国社会的发展,需求的增加,规模越来越大,间隔时间不顾规定甚至越来越短。如第 7 次壹万福率团 325 人,第 9 次史都蒙率团 167 人,第 11 次高洋弼率团 359 人,此外多数是 105 人,公元 746 年甚至有一千一百余人,“贾于日本^⑤。”公元 814、818、819、821 年渤海接连不断的遣使东渡^⑥。这些渤海使团只能有 20 人或 40 人进京,有的全部不许进京,他们多数停留在安置地,一般在日本半年,这些人如果不从事贸易活动。为巨大

① 《延喜式》关司令。转引自新妻利久:《渤海国史及び日本との国交史の研究》,东京大电机大学出版局,1969.337 页。

② 《三代实录》卷二十一,清和天皇贞观十四年五月二十日己丑条。

③ 《三代实录》卷四十三,阳成天皇元庆七年五月七日条。

④ 《三代实录》卷四十三,阳成天皇元庆七年五月八日条。

⑤ 《类聚国史》卷一九三。《全编》,247 页。

⑥ 任鸿章:《从渤海与日本交聘看唐代东北地区与日本的经济交流》,《中日关系史论文集》,黑龙江人民出版社,1984,哈尔滨。

的经济利益所驱动,又怎能冒死犯难,越过巨浪漫天的日本海去日本呢。尤其是105人的团组有65位大首领,显然是地方势力的代表,作为渤海统治者一方面是通过让地方首领出国访日,在政治上加以笼络,同时地方首领作为地方贸易的代表,借此能发展地方贸易,在经济上得到实惠,满足地方首领的经济利益,达到加强和巩固统治的目的,因此大首领才不断参预。

渤海的毛皮、药材等地方特产,吸引了日本各阶层人的喜爱,争着与渤海使团私相贸易。“此间之人,必爱远物,争以贸易。”因此日本朝廷于天长五年(公元828年)下令禁止^①,但也禁止不住。以上诸端,足以证明渤海与日本的民间贸易是有相当规模和数量的。

渤海政权巩固之后,社会经济逐渐发展,被称为“海东盛国”,农业、手工业、畜牧狩猎业都达到一定水平,太白山之兔,南海之昆布,柵城之豉,扶余之鹿,郑颀之豕,率宾之马,显州之布,沃州之绵,龙州之轴,卢城之稻,涓沱湖之鲫,丸都之李,乐游之梨,位城之铁,都负盛名,物产比较丰富,这是渤海开展对外贸易的经济基础。由于渤海地处北温带,气候寒冷,棉丝较少,随着社会的发展,生产的提高,和唐朝社会风气的薰染,渤海贵族过着锦绮绫罗的生活,因此换回日本纺织品,满足生活的需要,成为渤海贵族的要求。这就是渤海和日本贸易规模越来越大的社会原因。

渤海和日本的贸易,一定程度上满足了渤海社会的需要,提高了渤海社会的经济水平,促进了经济的发展,渤海所以成为历史上中国东北第二个经济中心——牡丹江图们江中心,是和日本贸易分不开的。面对日本的贸易,无疑的有利于渤海统治的加强和巩

^① 《类聚三代格》卷十八：“夷俘并外蕃人事：应禁交关事右蕃客贡物，私交关事，法有恒科。而此间之人必爱远物，争以贸易，宜严加禁制，莫令更然。若犯之者，百姓决杖一百；王臣家遣人买禁使者。言上，国司阿客乃自买，殊处重科，不得违犯。”转引自新妻利久前揭著作，338页。

固。

日本和渤海的贸易,除了满足日本贵族上国意识,提高大国地位,巩固天皇的尊严之外,经济上的影响则是多方面的。渤海的貂皮等皮货输入日本,在日本上层社会流行穿着皮裘用皮货的风气,甚至竞相夸耀,成为身分和财富的标志,迫使日本朝廷,不得不做出规定:

“凡貂裘者,参议以上听着用之。”

“凡黑皮障泥,听五位以上着用之^①。”

公元919年裴瑒第二次到日本,五月十二日天皇赐宴,裴瑒满面得意的着貂裘入席,日本的重明亲王(醍醐天皇之子)则身着八件黑色貂裘出席,惹起毛皮之国大使裴瑒的惊叹。不知道迎着六月的骄阳^②,这两位身着貂裘的竞赛,将是汗雨涔涔吧^③。这种穿皮裘用皮货的风气,也弥漫社会,人们争用牛皮作鞍鞞、胡碌,甚至天皇不得不下令禁止宰牛^④。渤海使团不断来到日本北陆,为了接待渤海使,修路、建桥、造客院,开展贸易,促进北陆地区人丁兴旺,经济发展,为日本带来了繁荣,进而也推动了日本经济的繁荣。但是日本朝廷的中华意识,促使他以上国大国自居,致使接待渤海的费用过大,回赐过重。

九世纪以来,日本朝廷对外采取锁国政策,社会经济衰落,对渤海使接待,被认为是个得不偿失的负担,公元826年日本右大臣藤原嗣绪上表淳和天皇说:“渤海客徒”“实是商旅,不是邻客。以彼商旅,为客损国”“经营重叠,骚动不遑,又顷年旱疫相仍,人物共

① 《延喜式》弹正台条,转引自新妻利久前揭著作,339页。

② 《大日本史·重明亲王传》(江家次第),此处转引自上田雄:《渤海国之谜》107页,讲谈社,1992,东京。五月十二日为新历六月七日。

③ 《日本后纪》卷十二,延历二十三年十二月壬戌条:

“牛之为用。在国切实。负重致远。其功实多。如闻无赖之辈。争事骄侈。尤剥班犊。竞用鞍鞞。为弊良深。事须禁绝。自今以后,杀剥及用鞍并胡碌等之具。一切禁断。若有违犯。科违敕罪。主司阿容。亦与同罪。”

转引自新妻利久前揭书,391页。

④ 《类聚国史》卷一九四,淳和天皇天长三年三月戊辰朔条。

尽,一度账给,正税欠少,况复临农要,弊多逢送,人疲差役。”这代表了日本朝廷重臣们的认识。日本朝廷采取措施限制渤海使,最初于798年规定六年一通聘,随后于824年又规定十二年通聘一次,不许交易,更不许日本臣民与渤海交易。官吏违例,从重处罚,庶民违例,决杖一百。但是,互通有无,开展贸易,必竟是日本和渤海贵族、人民的共同要求,因此才历久不衰,成为渤海和日本交往的主要内容。

第六节 广泛的文化交流

渤海和日本的聘使往来,最初是以政治为目的,以军事联盟为内容,所谓“亲仁结援”,希望取得日本在军事上的支持,对抗新罗。随着渤海政权的巩固,以及和唐王朝友好关系的发展,渤海和日本聘使往来的内容转化成主要是经济贸易,同时开展文化交流,之后文化交流逐步成为渤海和日本外交活动的重要内容,也是两国间的盛事。

渤海是唐王朝的属国又是羁縻州,渤海锐意向唐王朝学习,中原的文化深刻地濡染着渤海,其国内通行汉字,习识汉语汉文,贵族和文人以汉诗文相唱和,宫廷通用汉文,尤其是骈体文,文学达到很高水平。日本同是汉文化圈的国家,也是以唐朝为榜样,积极学习唐朝,社会上流行汉字,许多贵族官吏和知识分子,通晓儒学和汉文学,汉文学既是日本书面文学的原动力,又是营养成分,奈良时代汉诗创作已经流行。延历十三年(公元794年)桓武天皇迁都平安京(今京都)开始了平安时代。平安时代,以唐朝为榜样,全国上下,弥漫唐风,政务文书都以汉字书写,都城的营建典章文物制度、贵族的风仪万般,都以唐朝为楷模。奈良时代和平安时代,把文章诗词,看作是经国之大业,不朽之盛事,是衡量才能的标尺,评价高低的砝码,日本朝廷甚至把它作为显示国家实力的重要侧

面,成为宫廷外交竞相夸示互较高低的内容和形式。当然这是以互通汉文汉诗,即或语言不通,也可以以汉字汉文笔谈相通为条件的。在这种社会文化的背景和氛围之下,渤海和日本文化交流的内容是广泛的。

渤海和日本开展了音乐舞蹈等方面的交流。日本朝廷每次接待渤海使团,都举行相当规模的欢迎活动,在这些朝贺、宴请等活动中,日本都有音乐演奏,女乐献舞,观骑射,渤海使也参与音乐演奏,舞蹈和骑射,实际上也是一种文化交流。公元740年渤海使己珍蒙在中宫阁门,为圣武天皇演奏渤海乐^①,受到朝廷的重视,自此渤海乐传入日本。公元749年,日本孝谦天皇、圣武上皇、皇太后行幸东大寺,请五个和尚为之礼佛诵经,演奏大唐乐、渤海乐、吴乐、五节田舞、久米舞^②。渤海乐成为日本宫廷音乐之一。此时演奏的渤海乐,应是己珍蒙等传入的。日本为了学习渤海乐,派内雄(高内弓)赴渤海学习十年,763年回国,带来了渤海乐的新成果^③。773年渤海使乌须弗奏报日本朝廷,渤海国曾派大使壹万福探问,学习渤海乐的内雄,已归国十年,是否平安^④。足以证明渤海对内雄的重视,对两国音乐交往的重视。公元777年渤海使史都蒙等再次在日本演奏渤海乐^⑤。

- ① 《续日本纪》卷十三《十二年春正月丁己条》：“天皇御中宫阁门。己珍蒙等奏本国乐，赐帛绵各有差。”《渤海史料全编》，245页。
- ② 《续日本纪》卷十七：“[孝谦天皇天平胜宝元年（己丑、七四九）十二月丁亥（二十七），八幡大神祢宜龙大神朝臣杜女拜东大寺。天皇、太上天皇、皇太后，同亦行幸。是日，百官及诸氏人等咸会于寺。请僧五千礼佛读经，作大唐、渤海、吴乐、五节田舞、久米舞。”《渤海史料全编》247页。
- ③ 新妻利久认为内雄即高内弓，见《渤海国史及正日本的国交史的研究》，384页。并认为天平十二年己珍蒙传入日本的渤海乐是大鞞鞞，新鞞鞞则是天平胜宝以后传入的。同书383页。
- ④ 《续日本纪》卷三十二《光仁天皇宝龟四年（773）四月丙辰》条：乌须弗报书曰……近年日本使内雄等，往渤海国，学问音乐。却返本国，今经十年，未报安否由是，差大使壹万福等，遣向日本国，拟于朝参，稍经四年，未返本国。”
- ⑤ 《续日本纪》卷三十四《光仁天皇宝龟八年五月丁己》条：“天皇御重阁门·观射骑。召渤海使史都蒙等，亦会射场。令五位以上一进装马及走马，作田舞于舞台，蕃客亦奏本国之乐。”

辻善之助在《日本文化史》一书中认为后世流传的大鞞鞫^①、新鞞鞫、新乌苏、古乌苏、退走秃、进走秃、贵德、昆仑八仙等乐曲，可能都是渤海传来的^②。日本仁明天皇(公元833—849年)时，将外来音乐分为左方乐和右方乐，渤海乐被列入右方乐。公元1171年日本音乐家藤原师长编完的箏曲集《仁智要录》共十二卷，其中《高丽曲》卷，收三十五首曲名，有三十一首有曲谱，经叶栋、金建民教授的研究，认为《仁智要录·高丽曲》中有三首渤海乐曲：《新鞞鞫》、《新乌苏》、《古乌苏》^③

下面据叶栋、金建民教授的解译和考释予以介绍：

《新鞞鞫》大食调

原谱题注：“拍子十六。”曲式结构短而规整： $\overset{a}{4} \overset{a}{4}, \overset{b}{4} \overset{b}{4}$ ；曲调坚定有力，旋律音阶是以三音列为核心的五声音阶，这正是满族民间音乐的显著特点。《新鞞鞫》，1088年正月17日和1136年10月15日，作为右方乐在日本宫廷演出。1201年正月23日在天皇朝覲行幸时演出的舞午中也有此曲。《乐家录》将《新鞞鞫》列入番舞小曲^④。

《新乌苏》《古乌苏》，大食调新(古)乌苏之乌可能是乌之笔误，应为新(古)乌苏。

① 新妻利久认为鞞鞫乐有大鞞鞫、新鞞鞫两神，后切即大鞞鞫，舞曲。新校《群書類从》卷346《舞曲口传》(后切)条：“高丽女名坎，爱嗜女ト云，又大鞞鞫ト云。此鞞鞫曲ニソラ入ト云事アリ皆入ナントスルヤウニテ，ヌカヘリテ舞。”新妻利久前掲书383页。

② 辻善之助：《日本文化史》，230页，春秋社，1955，东京。

③ 叶栋、金建民：《仁智要录·高丽曲·解译与考释》11页，《东方音乐》。日本学者田边尚雄在《大东亚的音乐》一书中将《退宿德(走秃)》《进宿德(走秃)》《新鞞鞫》《大鞞鞫》一起列入渤海乐。1197年4月22日1199年11月27日，1201年1月23日，均于天皇朝覲幸时作为舞乐演出。

④ 叶栋、金建民：《仁智要录·高丽曲·解译与放释》11页《东方音乐》。新校《群書類从》卷346《舞曲口传》《新鞞鞫》条：“此曲，或书云。鞞鞫芋曰人名也，出北古鞞鞫国也。而高丽ヨリ渡夕儿内ニハアテザル欵。旧记云，着紫袍于者一人，自大使前二立于舞。是于五ト云。”转引自新妻利久前掲书383页。

两曲中的“换头”均已自成段落,类似江南丝竹《三六》中的《合头》。

日本《古事类苑·乐舞部六》引《玉海》:“安元二年(公元 1176 年)二月廿一日丁酉,此日御贺(后白河五十贺)试乐也,……右《古乌苏》,……《古乌苏》入之后先发乱声数刻,胡饮酒,不出。殆过一时,再加被加催促(遣藏人于乐屋历前庭)之后,童参乐屋,即出自北第二间。”日本至今还流传着四个人表演的《新乌苏》和六个人表演的《古乌苏》乐舞。

公元 859 年乌孝慎将唐长庆宣明历传入日本,宣明历为唐司天官徐昂在长庆二年(公元 822 年)制定,同年唐朝朝廷颁行全国,公元 892 年废止,行用 70 年。徐昂的宣明历在日食计算方面提出时差、气差、刻差三项改正。把因月亮周日视差引起的改正项计算更向前推进一步,简化了历法的计算步骤。日本当时并用吉备真备从唐朝传入的太衍历(开元十六年,公元 728 年僧一行制定)和遣唐使羽粟翼传入唐五纪历(唐代宗宝应元年、公元 762 年郭献之制定),公元 861 年(虔晃四年日贞观三年)阴阳头历博士大春日真野麻吕奏请停旧用新,颁行长庆宣明历,公元 862 年(日贞观四年、唐懿宗咸通三年)清和天皇批准实行。

《日本三代实录》卷五《贞观三年六月十六日》条有详细记载:

谨检:丰御食炊屋姬天皇推古,十年十月,百济国僧观勤始贡历术,而未行于世。高天原广野姬天皇持统,四年十二月,有敕始用元嘉历。次用仪凤历。高野姬天皇称德,天平宝字七年八月,停仪凤历,用开元太衍历。厥后宝龟十一年,遣唐使录事故从五位下行内药正羽栗臣翼贡宝应五纪历云:大唐今停大衍历,唯用此经。天应元年有敕令据彼经造历,日无人习学,不得传世,犹用太衍历已及百年。真野麻吕去各衡三年,申请用彼五纪历。朝廷议云:国家据太衍经造历日尚矣,去圣已远,义贵两存,暂宜相兼,不得偏用。贞观元年,渤海大使乌孝慎新贡长庆宣明历经,云是大唐新用经也。真野麻吕试加覆勘,理固当然,仍以彼新历比较太衍、五纪

等两经，且察天文，且参时候，两经之术，渐以粗疏，令朔节气既有差。又载大唐开成四年，天平十二年等历不复与彼新历相违。历议曰：阴阳之运，随动两差，差而不已，遂与历错者。方今大唐开元以来，三改历书，本朝天平以降，犹用一经，都言事理，实不可然。请停旧用新，钦若天步。诏从之。

从此长庆宣明历一直使用 822 年，直到德川时代，元授时历传入日本，日本重新制定新历，1684 年（清康熙二十三年日灵元天皇贞享元年）宣布停止使用长庆宣明历。可见宣明历传入日本，对日本的历法的影响是巨大的^①。

公元 891 年日本书法家藤敏行将他的书法作品介绍到日本。

渤海国内佛教盛行，国王笃信佛教，渤海的日本道，也是佛教传入日本的重要通路，两国僧侣多有往来，佛教文化也有交流，尽管文献缺失，但从日本高僧永忠和渤海的密切关系，尤其是日本灵仙三藏和渤海僧贞素的交往，可见一斑。

灵仙三藏出生于日本近江国坂田郡的豪族息长氏，入灵仙寺为僧，后来到奈良的兴福寺，学习法相唯识教义。兴福寺是日本佛教法相宗大本山之一。公元 710 年（唐景云元年、日和铜三年）元明天皇大臣藤原不比等创建，是奈良时代讲习法相俱舍宗义的中心地。灵仙被恒武天皇选为遣唐留学生，公元 804 年（唐贞元二年、日延历二十三年）与遣唐使藤原葛野麻吕大使，同最澄、空海一起来到唐朝。^②

灵仙大概是在江浙沿海登陆，沿运河北上，经东都洛阳，出潼

① 津冈左右吉著、陈清泉译：《渤海史考》，100—103 页商务印书馆，1940 年，上海。余又荪在《隋唐五代中日关系史》《历法》项说：“自贞观四年实行宣明历后，凡八百二十余年，未尝改历。直至灵元天皇贞享元年（清康熙二十八年，1684），纲告将军命涩川春海等参酌元明之历，新造贞享甲子历，宣明历始废。”177 页，台湾商务印馆，1969，台北。

② 王承礼、李亚泉：《日本国灵仙三藏和渤海国贞素和尚》，《中日关系研究的新思考》辽宁大学出版社，1993，沈阳。
上田雄：《渤海国之谜》，242 页。讲谈社，1992，东京。小野玄妙：《平安朝的化和入唐僧灵仙三藏》《现代佛教》2 卷 13 期。1925.5。

关,到了唐朝首都国际大都市长安。寓居于近西市的右街醴泉坊的醴泉寺。灵仙遍访长安的高僧大德,习识法相唯识教义,探求佛教的真髓,并刻苦学习汉语汉文、梵语梵文,在长安的佛教界颇有名声,唐宪宗元和五年(公元810年)7月3日于内库发现秘藏的大乘本生心地观经,27日下诏醴泉寺令罽宾国的高僧般若主持译经,令灵仙职掌笔受和译语。

唐宪宗在大乘心地观经序文中说:“我烈宗高宗之代”,“师子国之所献也,宝之历年,秘于中禁。”“乃出其梵本于醴泉寺,诏京师义学大德罽宾三藏般若等八人,翻译其旨。”“命谏议大夫孟简等四人润色其文,列成八卷。”《大乘本生心地观经》卷第一背面书云。

元和5年7月3日出梵夹,其月27日,奉诏于长安醴泉寺至6年3月8日翻译进上

罽宾国三藏赐紫沙门般若宣梵文

醴泉寺日本国沙门 灵仙笔受并译语

经行寺 沙门 令暮润文

醴泉寺 沙门 少谨迴文

济法文 沙门 藏英润文

福寿寺 沙门 恒济迴文

总持寺 沙门 大辩证议

右街都勾当大德庄严寺沙门一微详定。

都勾当译经押卫散兵使兼正将朝议即前行陇州司功参军上柱国赐绯鱼袋臣李霸。

给事中郎守右补阙云骑尉袭徐国公臣萧俛奉敕详定。

银青光禄大夫行尚书工部侍郎充皇太子及诸侍读长州县开国男臣归登奉敕详定。

朝请大夫守给事中充集贤殿御书院学士判院事臣刘伯刍奉敕详定。

朝议郎守谏议大夫使上柱国赐绯鱼袋臣孟简奉敕详定。

右神策军护军中尉兼右街功德使扈从特进行武行右武卫大將軍知内侍省上柱国剡国公食品三千雇第五从直^①。

从中可以看出灵仙仅在般若三藏之下，在翻译道场里身兼笔受和译语二席。笔受是将般若宣读梵文经卷笔记下来，这需要有高度的梵文修养，译语则是将梵文译成汉语，这则要梵汉都有高深造诣，以一位日本三藏能在唐朝的译经道场，受到皇帝的器重和同行僧众的赞佩，实在是难能可贵。

元和六年(公元811年，日本嵯峨天皇弘仁二年)3月8日，历经九个月，完成了大乘本生心地观经的翻译，献给唐宪宗，宪宗喜奖，亲为做序，颁赐全国。

《大乘本生心地观经》八卷，十三品，主要是讲削发僧尼，在佛寺中观心地灭想，修成佛之道。其中第二报恩品宣传要报父母、众生、国王、三宝四恩。灵仙将此经传到日本，原件藏于滋贺县石山寺^②，大正大藏经等均有收录^③。

灵仙受到宪宗的赏识，成为宫廷的内供奉僧，出入内廷，跨入名僧的行列。在长安居住十七、八年之后，灵仙挂锡五台，在五台的情况，园仁在《入唐求法巡礼行记》曾有许多动人的描述。

当时的五台山，是佛教圣地，唐代宗时不空创立了金阁寺。传真言密宗，澄观大师掌大华严幸，弘扬华严教义，五台传为文殊菩萨显身的灵场，声誉远播印度、西域、日本和中华大地，法照宏扬净土宗教义于竹林寺。朝山的僧众络绎不绝，五台山设置供给朝山僧俗食宿的接待处普通院。

元和十五年(公元820年日弘仁11年)正月宪宗去世，七、八

① 大屋德成：《关于日本国译经沙门灵仙三藏的新史料》《无尽灯》226号，1915。

妻木直良：《日本灵仙三藏译经事绩》《新佛教》，14卷11期，1913.11。

② 松本文三郎：《日本国译经沙门灵仙》《无尽灯》226号，1913.1。

上田雄：《渤海国之谜》209页大乘本生心地观经书影。

③ 大乘本生心地观经(本生心地观经、心地观经)。八卷，唐般若译、大正藏、卷3之290—331页，NO.159。日本藏经院刊印大藏经。卷15之8，日本弘佛书院刊行大藏经(弘)字2。

月间灵仙告别大唐帝都北上五台,9月15日,灵仙到了停点普通院,从普通院又去金阁寺。金阁寺是五台山五大寺院之一,代宗时不空大师奏准皇帝,修建起来的真言宗名刹,密宗大师不空、含光、惠晓曾在此传教。金阁寺正殿九间三层,高百余尺。第一层为乘青狮之文殊菩萨,第二层不空为大唐依天竺那烂陀寺置金刚顶瑜伽五佛像和二肋士,第三层为顶轮五瑜伽佛和一肋士,壁画诸尊曼荼罗。不空弟子含光大德为大唐李氏王朝的兴旺持念修法曼德罗道场。灵仙在金阁寺坚固菩萨院住了二年,灵仙身怀报国之心,潜修密教的大元帅法^①,大概是为大元帅法的曼荼罗,自剥手皮长4寸阔画佛像,造金铜塔,一并供奉在金阁寺的正殿。之后灵仙移居铁勤寺。

灵仙心怀祖国,名扬唐土,笃信佛教的嵯峨天皇于公元821年(唐长庆元年、日弘仁十二年)乘第20回渤海国聘问日本大使王文矩归国之机,托他将奖给灵仙的黄金百两和书信、信物转给灵仙。

渤海国贞素和尚,僖王时负笈入唐,学习佛法,元和八年(公元813年)秋末,在长安遇见灵仙三藏的徒弟应公。旅途相逢,一言道合,成为相知的莫逆。长庆二年(公元822年),求法五台山,住铁勤寺。渤海国建兴七年(公元825年、唐敬宗宝历元年、日天长二年),贞素受渤海国的委托,携带日本寄给灵仙的百两黄金和书信,从长安来到五台山铁勤寺,送给灵仙。灵仙将一万颗舍利和新经两部——大乘心地观经、造敕五通——可能是唐朝皇帝给灵仙的敕书,另写一分表文,托贞素送给天皇,答谢国恩。贞素慷慨答应。贞素返回渤海国,参加了渤海第22回聘问日本的使团,不避万里重波,抱着视死如归的决心,越海攀山,同高承租到了日本,将灵仙答谢国恩的佛经、造敕、舍利交给日本朝廷,日本淳和天皇又

① 小野玄妙:《平安朝的文化和入唐僧灵仙三藏》(《现代佛教》)2卷13期,1925.5。
小野玄妙:《五台山金阁寺含光大德与灵仙》(《密教研究》)11卷,1923.6。
高楠顺次郎:《灵仙三藏和常晓律师》(《宗教研究》)第2年8号,1918。

以百两黄金再次托贞素送给灵仙^①。公元827年(渤海建兴九年、唐太和元年、日天长四年)的冬天,贞素随渤海朝唐的贺正使,进入唐地,不避辛苦,再次访问灵仙,公元828年(渤海建兴十年、唐太和二年、日天长五年)4月到达五台山,灵仙早从铁勤寺、七佛教诫院移居灵境寺,住在俗室院。不幸的是已经被人毒死,也不知道他的弟子把他埋葬在那里,参与唐朝译经事业的唯一日本僧人,一代名僧就这样离开了尘世。贞素流着怀念的眼泪,写了一首诗,悼念灵仙三藏,这些完整地保存在园仁的《入唐求法巡礼行记》里面:

“开成五年(公元840年)7月3日,从台顶向南,下行十七里许,于谷里有一院,屋舍破落无人,名为七佛教诫院。院额题云:‘八地超兰若。’日本僧灵仙曾居此外身亡。渤海僧贞素哭灵仙上人诗,于板上书,钉在壁上。写之如后:

起余者谓之应公矣。公仆而习之,随师至扶桑,小而大之,介立见乎缙林。余亦身期绛物,负芟末宗霸业。元和八年,穷秋之景,逆旅相逢。一言道合,论之以心。素至于周恤,小子非其可乎。居请未几,早向鸽原,鹤鹑之至,足痛乃心。此仙大师是我应公之师父也。妙里先契,示于元元。长庆二年,入室五台,每以身厌青瘀之器,不将心听白猿之啼。长庆五年,日本大王远赐百金。达至长安。小子转领金书,送到铁勤。仙大师领金讫,将一万粒舍利,新经两部、造敕五通等,囑付小子,请到日本答谢国恩,小子便许。一诺之言,岂惮万里重波,得遂钟元外缘,期乎远大。临回之日,又附百金。以大和二年四月七日,却到灵境寺求访。仙大师亡来日久,泣我之血,崩我之痛。便泛四重溟渤,视死若归,连五同行李,如食之顷者,则应公元交所至焉。吾信始而复终,愿灵凡兮表悉。空留涧水呜咽千秋之声,仍以云松惆怅万里之行。四月萸落,如一首途望京之耳。

^① 《类聚国史》卷一九四。
园仁:《入唐求法巡礼行记》卷三。

不航尘心泪自涓，情因法眼奄幽泉。

明朝恍问沧波客，的说遗鞋白足还。

太和二年四月十四日书。”^①

贞素从唐王朝回国途中，不幸海上遇风溺死，托寄灵仙的百两黄金也沉落海底。公元 841 年大彝震派贺福延访问日本，向日本天皇报告贞素去五台山送百两黄金时灵仙已死，贞素乘船归国，到涂里浦，疾风暴起，贞素和黄金一同陷没的经过^②。

岁月悠悠，日本国灵仙三藏和渤海国贞素和尚，光辉的佛教业绩和动人的情谊，尽管离开我们已经一千余年，直到今天，仍然闪耀着激动人心的力量。

山西五台山金阁寺和日本石山寺以及中日两国佛教界，为了表彰和怀念灵仙三藏献身佛教的精进精神，和他为中日佛教文化交流作出的光辉业绩，怀念他和渤海僧贞素的动人友谊，1987 年在金阁寺左侧，建立了日本国灵仙三藏大师行迹碑^③。黄琉璃瓦的碑亭中竖立着黑色的石碑，碑的正面是赵朴初先生题写的几个质朴遒劲的大字：

日本国灵仙三藏大师行迹碑

中国五台山金阁寺立

赵朴初书

碑的背面是日本国东寺长者石山寺座主大僧正鹭尾龙辉撰述的《日本国译经三藏灵仙和尚道德显彰之碑》碑文全文如下：

① 圆仁：《入唐求法巡礼行记》卷三，130—131 页，上海古籍出版社，1986。

② 《续日本后纪》卷十。

③ 王承礼、李亚泉：《五台山金阁寺和日本灵仙三藏》，《北方文物》，1993 年，第 4 期。

“大唐内供三藏灵仙者，日本国南都兴福寺僧也。贞元二十年（西纪 804 年）从藤原葛野磨渡唐。负芘长安，卓锡右街醴泉寺。适属宾国三藏般若欲翻译大乘本生心地观经，以灵仙通晓华梵两语，声名藉甚，遂请兼掌笔受并译语，终始从事，译讫上达皇帝焉。时唐宪宗元和六年（西纪 811 年）三月也。帝欢喜不已，御制冠序。后灵仙赴山西省代州紫府五台山，历咨金阁寺、铁勤寺、七佛教诚院等处硕德，钻研不息，为世宗仰。日本国嵯峨天皇，嘉其鸿业誉望，远赐百金。灵仙谢恩，遥通渤海僧贞素，奉献新译心地观经二部并佛舍利一万粒。该经现存日本国滋贺古刹石山寺。四恩彝化之道，流布扶桑，民庶奉行，风化以淳。灵仙后无几何，迁化于灵境兰若，惜其本贯、世寿、僧腊、没年等史籍失载，旷代寂寥，胜行莫述，仰止兴嗟。兹为显彰三藏灵仙和尚道德，并祈愿中日佛教善邻友好，敬刊贞石，永垂千秋。

一九八七年六月

日本国东寺长者石山寺座主

大僧正鹭尾龙辉谨志

渤海和日本的文学交流更是友好往来中的一大盛事。渤海遴选才智饱学的文官充任大使、副使，如杨成规、王孝廉、杨泰师、王文矩、周元伯、裴颐、裴璆等，日本也遴选全国一流的文人学者与渤海使诗酒唱和，酬酢往来，如滋野贞主，坂上今继、菅原清公、都良香、菅原道真、纪长谷雄、岛田忠臣、大江朝纲、藤原雅量等，吟诗论学，畅叙友谊，互校高低，留下了许多动人的诗章和散文，丰富了文化交流的内容和形式。公元 759 年渤海第四回访问日本大使杨承庆和副使杨泰师率团来到日本，藤原仲麻吕（惠美押胜）在私邸田村第举行盛大宴会，宴会席上两国诗人文士互相赋诗。日本《经国

集)保存杨泰师两首诗作,一首是脍炙人口的名篇《夜听捣衣诗》^①,另一首是宴会席上和纪朝臣古麻吕唱和的诗:《奉和纪朝臣公咏雪诗》^②。

奉和纪朝臣公咏雪诗^③

昨夜龙云上,今朝鹤雪新。

只看花发树,不听鸟惊春。

回影疑神女,高歌似郢人。

幽兰难可继,更欲效而颦。

诗人满怀豪情的在上联写道:昨夜乌云浮动好似龙云在上面翻腾,今天早晨白雪新飘,宛如白鹤飞舞,只看见满树梨花,可是还没听见惊春的鸟鸣呵,活脱脱的描画出一副美丽的瑞雪图。下两联回到宴会厅里,看,回环翩跹舞姿好像巫山神女,引吭高歌的酷似善唱《阳春白雪》的郢人,象幽兰的歌舞女姬,有如西施难能可贵,激动得诗人也要像东施一样去效颦了。诗人以丰富的想象,歌颂了宴会上的歌舞,对仗工整,以龙云对鹤雪,以上对新,神女对郢人,而且文字凝炼,巧于用典,是一篇上乘之作。

公元814年渤海僖王大言义派王孝廉率使团第十七次访问日本。日本正是嵯峨天皇当政的平安时代弘仁文化的繁荣时期。嵯峨天皇809年登基,确立天皇的权力,强化律令制度,积极输入唐朝文化,崇尚儒学,奖励汉学研究,保护佛教,汉诗文占据了文坛。嵯峨天皇博通中国经史,长于诗文,勅撰《文华秀丽集》、《凌云集》,

① 《经国集》卷十三,《群书类从》,第八辑,续群书类从完成会1987年,东京。

② 《经国集》卷十四。

③ 纪朝臣为纪朝臣古麻吕。日本最早的汉诗集《怀风藻》有纪朝臣诗一首。

望雪

无为圣德重寸阴,有道神功轻球琳。

垂拱端坐惜岁暮,披轩褰帘望遥岑。

浮云瓔瓔荣岩岫,鸢鹞萧瑟响庭林。

落雪霏霏一岭白,斜日黯黯半山金。

柳絮未飞蝶先舞,梅芳犹迟花早临。

梦里钧天尚易涌,松下清风信难斟。

有可能这就是杨泰师秦和的诗。

书法冠绝当代。嵯峨天皇热烈地欢迎王孝廉等的到来，隆重接见。在滞留日本期间，王孝廉、高景秀、释仁贞等与日本诗人滋野贞主、坂上今继、坂上今雄、都腹赤等唱和，这些诗篇保存在《文华秀丽集》、《凌云集》、《经国集》^①里。

《文华秀丽集》上卷有王孝廉诗五首：

奉敕陪内宴^②

海国来朝自远方，百年一醉谒天裳。

日宫座外何攸见，五色云飞万岁光。

春日对雨探得情字

主人开宴在边厅，客醉如泥等上京。

疑是两师知圣意，甘滋芳润洒羈情。

诗人做为渤海大使，受到日皇的宴请，写出了对天皇的恭维祝贺，也写出了心情的欢悦，是一篇应制之作。

在边亭赋得山花戏寄两领客使并滋三

芳树春花色其明，初开似笑听无声。

主人每日专攀尽，残片何时赠客情。

这是诗人与渤海领客使坂上今继和诗人滋野贞主等唱和之作，写得明快自然，表达了诗人的感激与依恋。

和板领客对月思乡之作

① 《凌云集》(弘仁五年，公元874年)小野岑守奉嵯峨天皇之命，与菅原清公、勇山文继、贺阳丰年等撰辑，收延历以后30余年24位作者诗作91首，其中嵯峨天皇22首，按等级排列，表现出官府诗集的特点。《文华秀丽集》，嵯峨天皇敕命藤原各嗣、仲雄王，在菅原清公、勇山文继、滋野贞主、都腹赤等相助于弘仁九年，(公元818年)编成，收24位作者143首作品，其中嵯峨天皇32首，巨势识人20首，结构仿《文选》，设游宴、宴集、饯别、赠答等11个门类。《经国集》是淳和天皇命令良岑安世，与渊弘贞、菅原清公、安野文继、安部吉人等人协助编成，全书20卷，所收作品上至庆云四年(公元707年)下至当代，是当时汉文学的总集，现存为残本，计六卷，作者96人，赋17篇、诗20首，对策16篇。三部敕撰集，其中以七言诗为主，内容多属宫廷应对之作，用以显示宫廷威仪，发挥汉文化、汉文学推动社会前进，稳固统治的作用，反映了唐风文化的盛行和律令制盛世的重振。详见市古贞次著，仇玉等译：《日本文学史概说》，40页，东北师范大学出版社，1987，长春。

② 《文华秀丽集》上《群书类从》，第八辑，1987，东京。以下四首同。

寂寂朱明夜，团团白月轮。
几山明影彻，万象水天新。
弃妾看生怅，羈情对动神。
谁云千里隔，能照两乡人。

这首诗堪称杰作。诗人客居异邦，对月相思，怀念祖国，情率亲人。前半部咏月，团月高悬，万籁俱静，山在月光下更加清澈，万象如水泻地一片新，一个彻字一个新字把月夜景色刻画得生动入微，又写出了诗人开阔的心胸，后半部则是触景抒情，遥想妻子望月也生惆怅，诗人羈旅在外一样牵动思念亲人的思绪，一个恨字一个神字把千里外互相思念写得十分深刻。尽管离情绵绵，诗人却笔锋一转，吟诵出“谁云千里隔，能照两乡人”的名句。相隔千里，明月一轮，能照两乡之人，能慰藉和祝愿分别的心。意境深远，意切情真，语言清新，对仗工整生动。

释仁贞诗一首：

七日禁中陪宴^①

入朝贵国惭下客，七日承恩作上宾。
更见风声无妓态，风流变动一园春。

当是弘仁六年正月初七日，嵯峨天皇宴请时应制之作，抒写了受日皇接见宴请的欢乐和皇宫的景色，诗意平平。

日本诗人与王孝廉唱和，或抒发友谊，或记述歌颂礼佛，表现出唐风的深刻影响与汉文学的深厚功力。

和渤海大使见寄之作

坂上今继

宾亭寂寞对青溪，处处登临旅念凄。
万里云边辞国远，三春烟里望乡迷。
长天去雁催归思，幽谷来莺助客啼。

^① 《文华秀丽集》上。

一面相逢如旧识，交情自与古人齐^①。

秋朝听雁寄渤海入朝高判官释录事

坂上今雄

大海途难涉，孤舟未得回。

不如关陇雁，春去秋复来^②。

春日钱野柱史奉使存问渤海客

巨势识人

使乎远欲事皇皇，方惜睽离但有觴。

迟日未销边路雪，暖烟偏著主人扬。

天涯马蹄浮云影，山里猿啼朗月光。

策骑翩翩何处至，春风千里海西乡^③。

和渤海入觐副使公赐对龙颜之作

都腹赤

渤海望无极，苍波路几千。

占云遥骤水，就日远朝天。

庆自紫宵降，恩将丹化宣。

以君吴札耳，应悦听薰弦^④。

春夜宿鸿胪馆简渤海入朝王大使

滋野贞主

枕上官钟传晓漏，云间宾雁送春声。

辞家里许不胜感，况复他乡客子情^⑤。

春日奉使入渤海客馆^⑥

滋野贞主

苍茫渤海几千里，五雨舟中送一年。

鯤壑艰辛孤帆度，鲸涛煞怕远情传。

① 《文华秀丽集》上。
② 《文华秀丽集》上。
③ 《文华秀丽集》上。
④ 《文华秀丽集》上。
⑤ 《文华秀丽集》上。
⑥ 《经国集》卷十一。

春鸿爱暖南江水，旅客看云北海天。

闻渤海客礼佛感而赋之^①

安倍吉人

闻君今日化城游，真趣寥寥禅迹幽。

方丈竹庭维摩室，圆明松盖宝积球。

玄门非无又非有，顶礼消罪更消忧。

六念鸟鸣萧然处，三归人思几淹留。

和安领客感赋渤海客礼佛之作^②

岛田渚臣

禅堂寂寂架海滨，远客时来访道真。

合掌焚香忘有漏，回心颂偈觉迷津。

法风冷冷疑迎晓，天尊辉辉似入春。

随喜君王微妙意，犹是月见崛山人。

佛教盛行渤海，诗人记述了渤海使臣参拜佛寺，为两国佛教文化交流增加了一段史料，弥足珍贵。

五月王孝廉等即将踏上归途，挥笔写就了感谢之辞。

出云州书情寄两敕使^③

南风海路连归思，北雁长天引旅情。

赖有锵锵双凤伴，莫愁多日住边亭。

五月王孝廉等，海上遇风，船楫俱裂，飘着越前，日本为之重新造船，使团间流行疮疮，六月大使王孝廉，判官王昇基，录事释仁贞相继病故。日本赠王孝廉正三位，公元816年春，副大使高景秀乘新船携日本嵯峨天皇复僖王书^④回国。

得知王孝廉不幸逝世，空海写出了：“一面新交不忍听，况乎乡

① 《经国集》卷十。
② 《经国集》卷十。
③ 《文华秀丽集》上。
④ 《日本逸史》卷24。

国故园情”^①的诗句，沉痛地进行了哀悼。

王孝廉与空海有很深的友谊。

空海(公元774—835年)日本平安初期高僧，赞岐人，15岁入平安(京都)学儒学，后皈依佛教。804年入唐求法，从长安青龙寺惠果受密教嫡传，3年后回国，创真言宗，成为日本真言宗的开山祖，受赐高野山和平安东寺为传教根本道场，空海汉文化造诣高深，对日本文化贡献巨大，既是高僧，又是诗人、文学家，也是书法家。

弘法大师年谱弘仁六年条：

“正月十九日。渤海使王孝廉赠封书及诗。代参谒及复启。”在空海的《高野杂笔集》有空海《致渤海使廉书》一封。

“信满至，辱枉一封书状及一章新诗。玩之，诵之，口手不倦，面即胡越，心也倾善。一喜一惧，不知为喻矣。孟春余寒，伏惟大使初止万福。伏承国家宠遇，百倍恒品，庆贺殊深，比欲取消息，缘信满迟来，不能交参，悚怅何言。未审早晚合发，归亦先所咨申。王好等官品具录示，幸甚，幸甚。谨遣上，信满奉上，不宣。谨状。正月十九日。西岳沙门空海，状上渤海王大使阁下。”

当王孝廉染疾物故，空海致书王孝廉的夫人，表示亲切的慰问，感情真挚，十分动人。

致渤海王太守记室

凶变无常，承东鳞一沉，双凫只飞，惟哀痛深，痛当奈何！贤室年华未秋，奄遭此风霜，二三幼稚，偏露谁怙。痛哉哀哉。仲秋衣凉，伏惟动止支常。贫道去月中有敕征，且住中务省。其敕书案一本附上，一览之。天边隔我，松柏岂移。入京时专候，此披展未闻珍重。谨因回李，奉疏不次。谨状，八月十日。沙门空海。王太守记室谨空^②。

① 日本《高野大师广传》下，金毓黻：《渤海国志长编》433页。

② 空海：《弘法大师全集》。转引自《渤海国志长篇》卷18《文征》444页。

从上面的史料,完全可以看出王孝廉与空海有很深的友谊,这种友谊有可能是在唐代都城长安相识而结成的,当时空海留学长安青龙寺,笃信佛教的王孝廉出使唐朝,两人结成知友^①。

公元821年渤海大使王文矩率第20回使团到达日本,822年正月16日嵯峨天皇在丰乐殿宴五位以上臣僚和渤海使团,奏踏歌,王文矩率渤海使团组成马球队与日本的马球队展开一场扣人心弦的比赛,所司奏乐,渤海使团舞蹈^②,在日本宫廷留下难忘的印象,成为渤海和日本体育交流的盛事。

打马球,当时也称击鞠,这种运动始于东汉,流行于六朝,盛行于唐朝。唐朝从皇帝、贵族到文人学士都爱好打马球,有时连妇女也来参加,风靡一时。《封氏闻见记·打毬》记载,景云年间(公元710—711年)吐蕃马球队与唐皇室马球队在梨园亭比赛,开始时唐皇宫马球队失利,后来唐玄宗李隆基亲自出马,李隆基东西驰突,风回电激,终于击败了吐蕃的马球队。1971年发掘乾县的唐章怀太子李贤墓,墓道西壁绘有打马毬图,是唐代皇宫热爱马球运动的生动写照^③。这是一种军事性的体育运动。这种运动从唐朝传到渤海和日本。日本《万叶集》卷六,公元727年正月宫廷诸王、诸臣春日郊游,曾打马毬,打马毬也是当时贵族生活的习尚^④。马球如拳头大小,以质地坚硬弹性好的木料制成,中间掏空,外面涂朱红漆。运动员分成两队,同球杖击球,球杖长数尺,也用木料制成,头部称杖头,形式月牙,类似现在的冰球杆。比赛通常有两种方式,一种为单球门,一种为双球门。参加比赛的人数,没有严格限制,球场都是在宽阔的广场,外围树二十面红旗,击球入门得分,得一分称得一筹,裁判员被称作“唱筹”,得一筹的赠一面红旗,失一筹

① 新妻利久:《渤海国史及び日本との国交史の研究》,357页,东京电机1969.东京。

② 《类聚国史》卷194《殊俗·渤海》下《嵯峨天皇弘仁十三年条》。

③ 陕西省博物馆编:《隋唐文化》,291页,上海学林出版社,香港中华书局,1990。

④ 上田雄:《渤海国之谜》,144页,讲谈社,1922.东京。

的拔去一面红旗,以得旗帜多少定胜负,多者为胜。比赛场面热烈壮观,双方运动员在场上大显身手,纵马驰骋,你追我赶,东奔西突,马跑如疾风呼啸,球杖似初月高悬,运动员时而侧身仰击,时而弯敲斜打,马球似流星闪电,象神珠飞驰。场上幡旗招展,鼓声咚咚,观众助威呐喊,甚至为胜负下了赌注筹码,场面热烈非凡^①。

嵯峨天皇观看王文矩打球,止不住眉飞色舞,意湍兴飞,赋诗一首,生动传神。

早春观打球 嵯峨天皇

芳春烟景早朝晴,使客乘时出前庭。
回杖飞空疑初月,奔球转地似流星。
左承右碍当门竞,群踏分行乱雷声。
大呼伐鼓催筹急,观者犹嫌都易成^②。
诗人滋野贞主也奉和一首。

奉和早春观打球 滋野贞主

蕃臣入觐逢春暖,初暖芳时戏打球。
绣户争开鸂鶒馆,纱窗不避凤凰楼。
如钩月度萱阶侧,似点星晴彩骑头。
武事从斯强弱见,输家妬死数千筹^③。

公元871年杨成规率渤海使团第28次访问日本。杨成规颇有文采,日本清和天皇派都良香、直近氏守、橘广相、多治比守真、大江音人、巨势文雄等接待。

都良香、橘广相是平安时代从贞观到宽平年间著名文学家。都良香(公元834—879年)是大学头文章博士都腹赤之甥,姿态轻扬,诗文冠绝当代,文章得业生,作神仙对策为世所重,任掌渤海客

① 《隋唐五代体育》(击鞠)条,《中国大百科全书·体育》339页,中国大百科全书出版社,1982年,北京。

② 日本《经国集》卷十一。

③ 同上页注①。

使，大内记，文章博士，四十六岁逝世，有《都氏文集》三卷。橘广相（公元837—890年）菅原是善门人，对策及弟，累官文章博士，藏人头、右大弁，与渤海使唱和，可惜诗文没有留存下来，有《橘氏家集》二卷行世。

都良香、橘广相、多治比守真等人在鸿胪馆，与杨成规等渤海客人，举杯换盏，吟诗作铭，慰藉旅途的寂寞，畅作两国文士的友情。都良香亲自画团扇二十枚，题铭分赠渤海客人，表现出对渤海客人的体贴入微。

赠渤海客扇铭 都良香

其一、随时致用，在夏当功，君子所重，扇扬仁风。

其二、文彩间发，图云写霞，好之又好，嘲躡九华。

其三、团体可爱，近人之裁，惠风及我，仁远乎哉。

其四、团团者扇，在彼一掌，逐暑来凉，所以是仰。

其五、沙煎石渤，体热心卷，何以赠宾，延风之扇。

其六、松烟铅滓，图画成文，彩色之妙，比光庆云。

其七、炎气中人，若火之炽，引扇而动，清风立至。

其八、取凉素手，掩曲朱唇，握玩无废，既爱且亲。

其九、轻便有体，裁制之功，异类同应，风生手中。

其十、行藏有节，出处无违，比德君子，皎然不疑。

其十一、取凉之器，自有风流，虽乃在夏，凄其似秋。

其十二、良工极妙，团体中规，所象非远，学天孕奇。

其十三、动静非已，去留依人，有清风在，驱除客尘。

其十四、虽有手膩，能荡心尘，是因其好，不以其新。

其十五、势作风气，体裁月轮，手亲相赠，与彼嘉宾。

其十六、此器之美，能荫旱云，时当暑热，所以相分。

其十七、往还月转，动摇风随，取彼凉气，此其所宜。

其十八、扇之为用，以御炎氛，手指功毕，今朝赠君。

其十九、巧思不已，团扇虽分，高人所执，簸彼风群。

其二十、自然之气，手下惊频，时暑蒸矣，赠彼远人。^①

杨成规赠都良香等貂裘、麝香、暗模靴，都良香称杨成规“缀属之美，绝于傍人”，连写答谢杨大使状三纸。

谢渤海杨大使赠貂裘、麝香暗模靴状

殊赋难当，岂敢辄更。谨敕奉返，望不怪责，不宣。谨状。即日起居郎都良香状。谨奉大使公节下，谨空^②。

赠渤海大使状

中夜相思，发于琴声，遂以成咏。勤□嘱令副使公及意^③ 事首领同和，幸也。少间就房，言展不一，谨状。五月廿四日典客郎都良香谨言大使公节下。副使以下并附珍重。谨言。

答渤海杨大使状

得所来示，领愁良深。公缀属之美，绝于傍人。自称短韵，何言之谦。应时而和，所望令诸留面谢，不宣。谨状。即日起居郎都良香谨奉大使公节下^④。

三状虽短，言简意赅，文风朴实，说明都良香与杨成规往来密切，友情深厚。

公元 872 年，杨成规一行于五月二十五日离开鸿胪馆，都良香在馆门举杯相送，洒泪告别^⑤。

公元 883 年渤海大玄锡派文籍院少监裴颐第 30 次访问日本。裴颐英俊大方，雍容洒脱，博学多闻，文思敏捷，表现出很高的文化素养，日本阳成天皇派大文豪菅原道真主持全面接待事宜，菅原道真诗近岛田忠臣、纪长谷雄、坂上茂树等，和裴颐切磋诗艺，吟咏唱和，把渤海和日本的文化交流推向了高峰。

① 都良香：《都氏文集》卷三，《群书类从》，第九辑，续群书类从完成会，1957，东京。

② 都良香：《都氏文集》卷四。

③ 同上。意疑作录。

④ 都良香：《都氏文集》卷四。

⑤ 《类聚国史》卷 194《殊俗·渤海下》，366—369 页。

菅原道真是平安时代贞观时期(公元 859—976 年)文化上的代表。

菅原道真(公元 845—905 年)生于公元 845 年,祖父菅原清公延历年间(公元 782—805 年)曾与空海、最澄随遣唐使到唐朝访问,回国后任文章博士、大学头,对吸收唐朝文化十分热心,父菅原是善在朝为官,历任文章博士、东宫学士、大学头,菅原道真从幼年起便生活在儒学世家,接触中国经史典籍,十一岁从文章生岛田忠臣习识汉诗文,十五岁与岛田忠臣之女结婚。公元 870 年,26 岁时参加方略试,登科及第任少内记,存问渤海客使,公元 877 年任文章博士,当时日本文坛为汉文学所弥漫,都良香、橘广相、三善清平,藤原佐也、纪长谷雄都以文章博士活跃于世。公元 883 年(元庆 7 年)菅原道真被任命为迎渤海客使兼加贺权守。其才华横溢,前辈乐于奖掖,也遭到妬贤嫉能之人的排击,公元 886 年被解除京官,出任赞岐守。在赞岐守任内了解群众更多疾苦,诗风有很大转变。890 年返回京都,受到宇多天皇的重用,任式部少辅,藏人头。公元 894 年上书建议停止派遣唐使。宽平 7 年渤海裴颀再次率使团来到日本,菅原道真以故交再次接待。公元 896 年任民部卿,继而又晋升为右大臣。公元 897 年宇多天皇让位于十三岁的新帝醍醐天皇,左大臣藤原时平诬陷菅原道真图谋不轨,公元 901 年醍醐天皇贬菅原道真为大宰权帅,公元 903 年抑郁而逝,终年 59 岁。菅原道真被尊为日本的学问神、文化神。著有《菅家文章》《菅家后集》《类聚国史》《新撰万叶集》等。

岛田忠臣(公元 828—891 年),菅原是善的门人,生于儒学世家,被称为当代诗匠,菅原道真的老师、岳父,弟良臣修《文德实录》,有《外史大夫诗卷》。任玄蕃头,与渤海大使裴颀酬酢唱和,终于典药头。有《田氏家集》行世。

菅原道真的《鸿胪赠答诗序》生动的记叙了与裴颀诗文唱和的盛况:

鸿胪赠答诗序

“元庆七年五月，余依朝议，假称礼部侍郎，接对蕃客，故制此。余以礼部侍郎与主客郎中冈达音（按即岛田忠臣）共到客馆。寻安旧记，二司大夫自非公事不入中门。余与郎中相议，裴大使七步之才也。他席赠遗疑在宿拘事，须别预宴席，各竭鄙怀，面对之外，不更作诗也。议成事定，每列诗筵，解带开襟，频交杯爵。凡厥所作，不起草稿，五言、七言、四韵、六韵，默记毕篇，文不加点。始自四月二十九日用行字韵，至于五月十一日贺赐御。二大夫、两典客与客徒相赠答同和之作，首尾五十八首。更加江郎中一篇，都虑五十九首。吾党五人，皆是馆中有司，故编一轴，以取诸不忘主人宾客，吴越同舟，巧思芜词，薰蕕共亩，殊恐他人不豫此勤者。见之笑之，闻之嘲之。嗟乎，文人相轻，待证来哲而已。①”

菅原道真编成的日本与渤海诗文交欢的诗轴，裁诗 59 首，可惜没有保存下来，现在保存在日本古诗集中有二十八首，其中菅原道真的 17 首②，岛田忠臣 7 首，遗憾的是裴颀的诗作一首也没有保存下来。

岛田忠臣的七首诗是：

继和裴大使见酬菅侍郎、纪典客行字③

非独利刀刃似霜，毫端冲敌见斜光。

多才实是丹心使，少壮犹为白面郎。

声价随风吹扇俗，诗媒逐电激成章。

文场阅得何珍货，明月为使秋雁行。

过裴大使房同赋雨后热④

冒热寻来逼户帷，客房安稳雨休时。

① 菅原道真：《菅家文集》卷七，转引见渤海国志长编。卷 18《文征》442 页社会科学战线杂志社翻印，1980 年长春。（全编）349—350 页。

② 菅原道真的诗，一部分是作于裴颀第二次访问日本。

③ 《田氏家集》卷中《群书类从》第九辑。

④ 《田氏家集》卷中。

三更会面应重得，四海交心难再期。

不是少郎无露袒，偏因大使有风姿。

他乡若记长相忆，莫忘今宵醉解眉。

在与裴颀诗酒酬唱，意热情深的酒宴上，菅原道真与岛田忠臣把自己穿用的（可以说是藏自己灵魂的）衣服脱下来赠送给裴颀，表达不分彼此的深厚友谊，岛田忠臣深情的写道：

同菅侍郎醉中脱衣赠裴大使

浅深红翠自裁成，拟别父亲赠远情。

此物呈君缘底事，他时引领暗愁生^①。

日本渤海两国诗人通过诗酒相会，结下了难忘的友谊：

夏夜对渤海客同赋月华临静夜诗^②

半破银锅子，排空踵日车。

当天犹热苦，仲夏却霜华。

浇石多零玉，通林碎著花。

窗疑悬瀑布，庭讶踏晴沙。

昭察分丝发，吟看置齿牙。

两乡何异照，四海是同家。

“两乡何异照，四海是同家”，诗人以高深的境界，歌颂友谊的温暖，并且表示了“惟契深交送一生”的生死与共的情怀。

酬裴大使答诗

惊见裴诗逐电成，客情欢慰主人情。

与君共是风云会，唯契深交送一生^③。

裴颀一行在日本的半载滞留，与日本诗友半月的唱和，有多少激情，有多少难忘的时刻，在这夏天的夜晚，又举起告别的酒杯，岛田忠臣凄楚地吟咏出“郑重赠君无异物，唯余泣别满中珠”的诗句。

① 《田氏家集》卷中。
② 《田氏家集》卷中。
③ 《田氏家集》卷中。

夏夜于鸿胪馆饯北客归乡^①

远来宾客接欢娱，旬景灾心白首俱。
行李礼成回节信，扶桑恩极出蓬壶。
此宵促膝东廊底，明日违颜北海隅。
郑重赠君无异物，唯余泣别满中珠。

菅原道真作于裴颐首次使日时的诗有十首：这十首诗生动地描述了他们真挚的交往和结下的高情厚谊，表现了菅原道真坦荡的胸怀、杰出的诗才和深厚的汉学造诣。

过大使房赋雨后热^②

风凉便欲敛纤氛，未睹青天日已曛。
挥汗春官应问我，钦水海路诘愁君。
寒河莫趁家千里，淡水当添酒十分。
言笑不须移夜漏，将妨梦到故山云。

夏夜对渤海客因赋月华临静夜诗

举眼无云霭，窗头玩月华。
仙娥弦未满，禁漏箭频加。
客座心呈露，杯行手酌霞。
人皆迷傅粉，地不辨晴沙。
纵望西山路，何瞻北海家。
闲谈知照胆，莫劝折灯花。

醉中脱衣赠裴大使叙一绝寄以谢之

吴花越鸟初织成，本是同衣岂浅情。
座客皆为君后进，任将领袖属裴生。^③

诗中蕴含着深厚的真情。是的，尽管是才织成的吴花越鸟唐式袍服，情同手足岂是一般，我也要脱下来送给你，有人说你后进，

① 《田氏家集》卷中。
② 《菅家文章》卷二。
③ 《菅家文章》卷二。

不,我是“任将领袖属裴生”。以一位日本文学巨匠,礼部侍郎,渤海迎客使,能写出这样的诗句,一方面说明对裴颀诗才的推崇,另一方面也显示菅原道真敬才尊友的恢宏气度和坦诚襟怀,令人感动。

时光荏苒,裴颀即将回渤海国,菅原道真写出情真意切的依依惜别之情:

夏夜于鸿胪馆饯北客归乡^①

归欤浪白也山青,恨不追寻界上亭。

肠断前亭相送日,眼穿后纪转来星。

征帆欲系孤云影,客馆争容数日肩。

惜别何为遥入夜,缘嫌落泪被人听。

这是一首精彩的惜别诗,放在唐诗里也应是佳构。

酬裴大使留别之什

交情不谢北溟深,别恨还如在陆沉。

夜半谁欺颜上玉,旬余自断契中金。

高看鹤出新云路,远妒花开旧翰林。

珍重归乡相忆处,一篇长句总丹心^②。

见渤海裴大使真图有感

自送裴公万里行,相思每夜梦难成。

真图对我无诗兴,恨写衣冠不写情^③。

诗人送别裴颀,思念得夜梦难成,尽管裴颀的画像就在眼前,但却激不起诗兴,因为画像仅仅画的是衣冠相貌,却没画出他的精气神情。诗人先用“无诗兴”引起悬念,再以不写情来释疑,一个“恨”字,尽写出千万个“情”,道出了诗人与裴颀的深厚情谊^④。

在日本平安时代汉诗全盛期的年代,菅原道真和裴颀达到了

① 《菅家文集》卷二。

② 《菅家文集》卷二。

③ 《菅家文集》卷二。

④ 马兴国,《两乡何异照,四海是国家》——渤海日本往来诗探微,《中日关系研究的新思考》,辽宁大学出版社,1993.沈阳。

日本和渤海文化交流的高峰,十二年后,渤海王大玮瑋再度派遣裴颀率使团赴日本访问。公元895年已是文籍监发髭皆白的裴颀,率105人,于12月登陆伯耆,翌年5月入京,菅原道真受到宇多天皇的知遇和重视,已是从四位,身居参议、左大弁、式部大辅、勘解由长官、春宫亮、侍从等要职的高官,辅弼国政,也是须发皆白51岁的人了,宇多天皇敕命菅原道真,纪长谷雄、三统理平、中原莲岳等接待,公元896年(宽平七年)5月15日在鸿胪馆摆下宴席,招待渤海使团,别后相逢,旧雨新知,诗酒相会,气氛十分热烈,席上以文字为韵,吟诗唱和,现在保存有菅原道真七篇诗作,裴颀和渤海副使的诗作,一首也没保存下来,实在是遗憾。

客馆书怀同赋交字呈渤海裴令大使

——自此以后七首,余别奉敕旨与吏部纪侍郎诣鸿胪馆,聊命诗酒,大使思旧日主客将赋交字,一席响应唱和往复,来者宣和之。

寻思热手昔提胶,拜觐殷勤不暂抛。

雪鬓同年分岸老,风情一道望云交。

皎驹再食场中藿,仪凤重归阁上巢。

借问高才非宰相,扬雄几解俗人嘲^①。

答裴大使见酬之作

别来二六折寒胶,今夕温颜感岂抛。

持节犹新霜后性,志筌仍旧水中交。

恩光莫恨初无褐,圣化如逢古有巢。

相劝故人何外事,只看月咏望风嘲^②。

重和大使见酬之诗

知命也曾读易久,衰颜何与少年交。

成功宿昔应攀桂,求类今宵几拔茅。

声价重轻因道举,文章多少被人抄。

① 《菅家文集》卷五。

自惭往复频酬赠，定使鱼虫草木嘲^②。

和大使交字之作

占明何更索琼茅，倾盖当初得素交。

森森任他逾北海，皤皤定是养东胶。

鸡雏自愧群霜鹤，瑚琏当嫌对竹筒。

欲以浮生期后会，先悲石火向风敲^③。

客馆书怀同赋交字寄渤海副使大夫^④

珍重孤帆适乐郊，云龙庭上几包茅。

度春欲见心如结，专夜相思睫不交。

宾礼来时怀土雁，旅人归处泣珠蛟。

暗知器量容衡霍，愧我区区小斗筲。

和副使见酬之诗

远客光荣自近郊，羞君翰苑遇菅茅。

世间风光虽同道，别后萧朱定绝交。

材器好承多雨露，宠章只怕几鱼蛟。

不须眉面相沾接，推料应嫌我琐筲^①。

这些诗作，或畅叙再度相逢的欢乐，或抒发友谊的纯真，大都意切情真。从诗作的艺术性分析，对仗工整，用典贴切，音韵铿锵，展示出菅原道真的诗更趋老到纯青，当然和十二年前的诗作相比，激情则显得含蓄。分手的时刻又到了，菅原道真深情地唱出了心声。

夏日饯渤海大使归乡各分一字^②

初喜明王德不孤，奈何再别望前途。

送迎每度长青眼，离会中间共白须。

后纪难期同砚席，故乡无复望江湖。

去留相赠皆名货，君是词珠我泪珠。

① 《菅家文章》卷五。

② 同注①。

菅原道真六年后，升为从二位右大臣，又二年，醍醐天皇听信藤原时平地谗言，贬为大宰府帅，公元903年一代文豪溘然长逝。菅原道真和裴颀两度活跃在日渤文坛，成为两颗耀眼的明星。

13年后裴颀之子裴璆与菅原道真之子菅原淳茂在今来河边又畅叙友谊，谱写了渤海与日本文化交流史新的一页。

公元904年大诹课派裴颀子文籍院少监裴璆访问日本，日本醍醐天皇任命藤原博文、秦维兴、菅原淳茂、藤原守贞等接待，四月廿一日藤原博文、菅原淳茂宴请裴璆等人于今来河边。菅原淳茂是菅原道真的第四个儿子，昌泰年间中举秀才，延喜八年对策及第，菅原淳茂和裴璆虽为两国之人，却有如通家世交，一个是菅礼部的少子，一个是裴文籍的后代，父子两代，同年同庚，两家通好已是第三个美景佳辰。裴璆和菅原淳茂相会来河边，而今岁月流逝，想起父裴的友谊和世事沧桑，是又伤感又高兴，菅原淳茂写诗一首记述了他的心情。

初逢渤海裴大使有感吟^①

思古感今友道亲，鸿胪馆里□余尘。

裴文籍后闻君久，菅礼部孤见我新。

年齿再推同甲子，风情三赏旧佳辰。

两家交态从皆贺，自愧才名甚不伦。

四月二十六日裴璆等渤海使团得到日本天皇特许，有二十人骑马进京。醍醐天皇欣赏裴的才华，接待隆重，朝集堂赐宴，赐从三位，赏御衣一袭。

七月藤原博文、秦维兴、纪淑光、菅原淳茂、大江朝纲、藤原守真等在鸿胪馆设宴，赋诗送别，日本一代文豪大江朝纲留下了有名的《夏夜于鸿胪馆饯北客诗序》。

夏夜于鸿胪馆饯北客诗序^②中写道：

① 《扶桑集》卷七。《群书寺儿》，第八辑。

② 《本朝文粹》卷九·诗序。

延喜八年，天下太平，海外慕化，北客算彼星缠，朝此日域，望扶木而鸟集，涉沧溟而子来。我后怜其志，褒其劳，或降恩宠，或增爵秩，于是饯宴之礼已毕，俶装之期忽催。夫别易会难，来迟去速，李都尉于焉心折；宋大夫以之骨惊。想彼梯山航海，凌风穴之烟岚，回悼扬鞭，披龟林之蒙雾。依依然，莫不感忘遐之诚焉。若非课诗媒而宽愁绪，携欢伯而缓悲端，何以续寸断之肠，休半销之魂者乎？于时日会鹑尾，船舫龙头，麦秋动摇落之情，桂月倍分隔之恨。嗟乎，前途程远，驰思于雁山之暮云；后会期遥，沾纓于鸿胪之晓泪。余翰苑凡丛，扬庭散木，愧对辽水之客，敢陈孟浪之词云尔。

裴瑒读到“前途程远，驰思于雁山之暮云；后会朝遥，沾纓于鸿胪之晓泪”，击节叹赏，流下了感动的热泪。大江朝纲以24岁的英俊青年，才华横溢，两联对仗工整贴切，前途程远对后会期遥，驰思对沾纓，雁山对鸿胪，暮云对晓泪，而且寓意深刻，感情真挚，堪称名句。大江朝纲的才华，深刻地印在裴瑒的心中，数年后，他问日本使人，大江朝纲是否已位列三公，日本使人说，还没有，裴瑒还说：我知道日本不是任用人才的地方^①。

逊居仁和寺的日本宇多天皇，听说裴瑒到来，在他离开日本的前夕，令纪长谷雄代笔写了一封信，表达了老天皇对裴瑒文采风仪的推崇和怀念，也说明裴氏父子在日本的深远影响。

代宇多天皇遗前渤海大使裴瑒书

裴公足下：昔再入觐，光仪可爱，遗在人心。余是野人，未曾交语，徒想风姿，北望增恋。方今名父之子礼毕归乡，不忍方寸，聊付私信。通客之志，不轻相弃。嗟乎，余栖南山之南，浮云不定；君家北海之北，险浪几重。一天之下，宜知有相思；四海之内，莫怪不得名。日本国栖鹤洞居士无名谨状。延喜五年七月二十一日^②。

当裴瑒路过越前时，见到于越前为官的都良香的儿子都在中。

① 《江谈抄》卷六。

② 《本朝文粹》卷七。

裴瑒和都在中象两个人的父辈一样，结为好友。都在中并有《送裴大使归》诗一首：“与君会合应难定，从此遥望北海风。”裴瑒被他的才气和友谊所感动。尽管都在中没被救命是自行接待裴瑒，但因受到裴瑒赏识，得到天皇的宽宥^①。

公元919年，当时已是和部少卿的裴瑒，再次奉大诤谏之命出使日本。当时的日本由藤原北家掌权，行摄关政治，贵族沉溺于诗歌管弦，律令制度弛缓，地方政治松懈。渤海也处于社会矛盾加剧，契丹压境的困境中。尽管如此，日本朝廷仍派大江朝纲、纪有昌、橘惟亲、藤原雅量等文士盛情接待裴瑒，大江朝纲、纪有昌等从920年的五月八日到十八日，在鸿胪馆与裴瑒等，各展诗才，互相吟咏唱和，叙别离的思念，抒相见的欢乐。时间很快就过去，大江朝纲、纪有昌等在鸿胪馆为裴瑒送行，纪有昌写了一篇《送裴大使瑒归国诗序》，表达了依依惜别之情。全文如下：

送裴大使瑒归国诗序

执徐之岁，北客来朝。候龙星之一周，涉鳌波之千里。朝家怜彼远节，赐以优宠。其礼峻焉，其恩深矣。既天觐天仪毕，归蕃期至，逼王程之有限，叹友道之不终。夫以人之送别，别之伤人，自然之感不觉而生。昔尼父之去周，老聃所以赠言；子高之还鲁，季节由其揽涕。况乎天涯渺绝，云帆长归。驰思于烟驿，则梯山之程难计；通梦於波邮，则航溟之路易迷。于是烛烧红蜡，歌奏骊驹，可以销攀慕之魂，可以穿怅望之眼。今之相惜，不其然乎。于是桂月渐倾，梅雨斜落，劝红螺而缓愁，染紫毫以写思，君子之别，良有以哉。若余者，久积丹萤之光，未入白凤之梦，不顾拙目，敢课庸音云尔^②。

日本《扶桑集》卷七，保存大江朝纲针对裴瑒所作的诗篇凡九首。

① 《江谈抄》4·下。

② 《本朝文粹》卷九。

酬裴大使再赋程字远被相视之什

别后含毫意不平，满篇总是忆皇城。
回头远拜尧云影，戴眼遥瞻圣日明。
词苑花鲜抽旅思，诗流浪洁□深情。
恋君欲趁梦中路，请问悠悠海驿程。

渤海裴大使到越州后，见寄长句。欣感之至，押以本韵。

王道如今喜一平，教君再入凤凰城。
朝天归路秋云远，望阙高词夜月明。
江郡浪晴沉藻思，会稽山好称风情。
悬波化作沧溟水，莫怕孤帆万里程。

书怀呈渤海裴大使

烟浪云山路几重，十三年里再相逢。
虚声我类羊公鹤，远操君同马岌龙。
虽喜交情坚似石，更怜石节古于松。
两回入覲裴家事，饶趁芳尘步旧踪。

重依踪字和裴大使见酬之什
黑溟森森树重重，鳌扑应夸促膝逢。
华表声高先听鹤，葛披鳞化再看龙。
远排波母青山雾，近对东王紫鹿松。
江年昔有忘年契，莫怪鸿胪暂比踪。

和裴大使见酬之什

想彼烟霞闭树重，停杯还喜与君逢。
梦中艳藻虽吞鸟，笔下雕云不让龙。
底彻交斟秋岸水，盖倾心指暮山松。
江家昔有忘年契，莫怪霞胪暂比踪。

裴大使重押踪字见赐琼章，不任讽咏，敢以酬答
忽望仙楼十二重，马头连袂又遭逢。

占云难傍荀鸣鹤，擒藻多惭范彦龙。
词露莹珠先点草，笔锋淬剑本藏松。
怜君累代遥输信，竹帛应垂不朽踪。

赠笔呈裴大使

我家旧物任英风，分赠兼欢意欲通。
纵不研精多置牖，犹胜伸指漫书空。
毫含娄诞松烟绿，管染湘妃竹露红。
若讶本从何处得，江淹枕上晓梦中。

奉和裴使主到松原后，读余鸿胪南门临别口号，追见答和之什

一从分手指辽阳，妒使来宾断雁行。
得意何愁云水隔，江湖深契在相望。

奉酬裴大使重依本韵和临别口号之作

晓鼓声中出洛阳，还悲鹏鹕远分行。
思倾别酒俱和泪，未死应无一日忘。

这九首，有绝句，有律诗，体裁丰富，对仗工整，而且巧于用典，音韵也是铿锵的。大江朝纲，盛赞裴璆的诗才“梦中艳藻虽吞鸟，笔下雕云不让龙”“词露莹珠先点草，笔锋淬剑本藏松”，直陈友谊的如“底彻交斟秋岸水，盖倾心指暮山松”“得意何愁云水隔，江湖深契在相望。”都是既富文采又充满真情的。

大江朝纲和裴璆，深情的话别，渤海国和日本国一衣带水，隔海相望，是比金子还贵的友谊把他们连在一起。

“未死应无一日忘。”

公元926年契丹灭掉渤海，契丹派太子耶律倍统领渤海旧地，改名东丹，至此渤海灭亡，裴璆投降契丹，官英绪大夫，公元929年东丹派裴璆再次赴日，冬天出发，同行93人，十二月船至竹野天津滨登陆，这是他第三次来到日本。第二年正月，丹吉守臣上奏日皇，日皇遣使臣盘问：“本是渤海，何称东丹国使乎？”裴璆对答说：

“渤海为契丹破灭，改为东丹，臣等今降为东丹之臣。”天皇甚为震怒，谴责裴璆：“渤海之于契丹，世仇之国也。今汝怀二心，朝秦暮楚，为人臣者，岂一日如此乎哉^①。”裴璆极为羞惭，向日皇进谢状。

裴璆谢状

裴璆等背真向伪，争善从恶，不救先主于樽俎之间；狠谄新主于兵戈之际。况乎奉陪臣之小使，紊上国之恒规；望“振鹭”而面惭，咏“相鼠”而股战。不忠不义，向招罪过，勘责三旨，曾无避陈，仍进过状。裴璆等诚惶诚恐，谨言。^②

裴璆这篇谢罪文书，对背弃渤海先王，谄事新朝契丹，以东丹使的身分前来通聘，深为忏悔。裴璆成为不忠不义之人，他毁坏了自己的美好形象。在屈辱和忏悔中裴璆未得进京，直接返回东丹。

在竹野接待裴璆的旧日好友藤原雅量，了解了渤海的破灭，也知道了裴璆在战乱中的不幸遭遇，和裴璆倾诉离愁别绪和国破家亡的悲痛，洒下了同情之泪。

辽东裴大使公去春述怀见寄于余，勘问之间遂无和之。此夏缀言志之诗，披与得意之人，不耐握玩，偷押本韵。

烟浪森茫云树微，四□使节见依依。

随风草靡殊方狎，就日葵倾远俗归。

辽水鹤声重北去，沧溟鹏翼三南风。

若长有与心期在，万里分襟更共衣。^③

重和东丹裴大使公公馆言志之诗本韵^④

凌云逸韵义精微，一咏难任万感依。

不奈东丹新使到，唯怜渤海旧臣归。

江亭日落孤烟薄，山馆人稀暮雨飞。

① 日本《续本朝通鉴》六。

② 日本《本朝文粹》卷12。

③ 《扶桑集》卷七。

④ 《扶桑集》卷七。

见说妻儿皆散去，何乡犹曳买臣衣。

“江亭日落孤烟薄，山馆人稀暮雨飞。”

渤海灭亡了，日本也在衰落，渤海旧臣，却充当了东丹新使，令人万感交集，这就是渤海与日本交往中不算渤海史的尾声与遗韵。

第七节 渤海——日本与唐帝国 交往的中转站和桥梁

渤海和日本往来，使渤海成为日本联结海外的北陆交通线，这条东方的海上丝绸之路，是促进日本与渤海、新罗联系的繁荣之路，文化交流之路，同时也是唐帝国和日本之间的通道之一，在遣唐使来华经由的路线上，就有渤海路。从政治上考察，渤海是唐的蕃国，关系密切，聘使不绝，渤海与日本友好，往来不断，新罗虽然和唐帝国关系密切，但和日本、渤海疏远甚至对立，因此，渤海就处在日本与唐帝国之间能起中介作用的桥梁地位。

渤海在日本和唐帝国之间起中介桥梁作用的事例，有五种情况：一、协助日本遣唐使入唐和归国。二、援助日本僧侣入唐和回国。三、转送在唐日人（包括僧侣）的书信和物品。四、传递唐朝的情报。五、其他^①。列表概括如下。

渤海协助日本遣唐使等赴唐一览表

顺号	公元	纪年			内 容	类别	出处
		渤海	日本	唐			
1	739	大 兴 2 年	天 平 11 年	开 元 27 年	渤海文王大钦茂派胥要德，已珍蒙护送遣唐使判官平郡广成经渤海回到日本。	一	续日本 纪卷十 三

^① 石井正敏：《渤海在日唐间的中介作用》，《东方学》第51期，1976年1月。古清尧译，载《黑龙江文物丛刊》，1983年第11期。

顺号	公元	纪年			内 容	类别	出处
		渤海	日本	唐			
2	758	大 兴 21 年	天 平 宝 字 2 年	乾 元 元 年	渤海文王大钦茂派杨承庆赴日,与日本遣渤海使小野朝臣同行,小野回国奏报唐安史之乱。	四	续日本 纪卷二 十一
3	759	大 兴 22 年	天 平 宝 字 3 年	乾 元 二 年	日皇派高元度迎接遣唐大使藤原河清与杨承庆同船到达渤海,后经渤海入唐。	一	续日本 纪卷二 十一
4	759		同上		渤海使高南申携藤原河清奏章,同日本迎藤原河清使判官内藏全成,同行到日本,将奏章上报日廷。	三	续日本 纪卷二 十二
5	762	大 兴 25 年	天 平 宝 字 6 年	宝 应 元 年	渤海派王新福使日,与遣渤海使伊吉益麻吕同行,王新福向日廷报告安史之乱。	四	续日本 纪卷二 十二
6	763	大 兴 26 年	天 平 宝 字 7 年	广 德 元 年	日本送渤海使板振镰束自渤海回国,人唐学问僧戒融、高内弓等同行回国。	二	续日本 纪卷二 十四
7	772	大 兴 35 年	宝 龟 3 年	大 历 7 年	日本学问僧永忠就渤海使壹万福归国之便,随之于773年渡航,可能经由渤海入唐。	二	石井正 敏考证
8	795	正 历 2 年	延 历 14 年	贞 元 11 年	渤海使吕定琳等使日,转交在唐日本僧永忠的书信。日廷委托向永忠转送太政官书信及小沙金三百两。	三	类聚国 史卷一 九三 日本纪 略十三

顺号	公元	纪年			内 容	类别	出处
		渤海	日本	唐			
9	820	建兴3年	弘仁11年	元和15年	在日的唐越州人周光翰,言升则等随渤海使李承英到达渤海,从渤海回国。	五	日本逸史卷二十八
10	825	建兴7年	天长2年	宝历元年	渤海僧贞素在唐都长安接受日本拜托转交在唐日本僧灵仙黄金百两。	三	入唐求法巡礼行记卷三
11	825	同上			渤海使高承祖使日,渤海僧贞素向日廷转交灵仙托寄之表物等。日廷再托转送黄金百两。	三	类聚国史卷一九四
12	827	建兴9年	天长4年	太和元年	渤海使王文矩等使日,报告大唐淄青节度康志睦交通之事。	四	类聚三代格卷十八
13	828	建兴10年	天长5年	太和2年	渤海僧贞素携日本赠灵仙黄金百两到达五台山,时日本僧灵仙已圆寂。	三	入唐求法巡礼行记卷三
14	841	咸和11年	承和8年	会昌元年	渤海使贺福延使日,报告贞素五台为灵仙送黄金及归国时贞素和黄金陷落的经过。	三	续日本后纪卷十

注:此表参考石井正敏表制

公元733年第9次遣唐使多治比真人广成等事成之后,于734年从苏州分乘四船回国,判官平郡广成乘第四条船,海上遇风,同船111人遇难,平郡广成等4人幸免,漂着昆仑,在昆仑王的保护下,于公元735年乘商船再度返回长安。在唐为官的阿倍仲麻吕建议取道渤海回日本,得到唐玄宗的支持,公元738年平郡广成随渤海朝贡使从登州渡海到达渤海,公元739年文王大钦茂派胥要

德、己珍蒙护送，船行日本海胥要德等 40 人遇难，己珍蒙同平郡广成等到达日本^①。公元 758 年文王大钦茂派杨承庆率 23 人访问日本，日本遣渤海使小野朝臣同行，小野朝臣向淳仁天皇奏报唐安史之乱，颇为详尽，天皇指出要“予设奇谋，纵使不来，储备无悔^②”。公元 759 年日本淳仁天皇派高元度为迎入唐使，随渤海使杨承庆到达渤海，文王派杨方庆陪同高元度从渤海去大唐迎接第 10 回遣唐藤原清河回国。公元 759 年渤海文王大钦茂派高南申携带藤原清河表文到日本访问^③。藤原清河因安史之乱道路不宁，唐朝挽留，他又在唐为官，已娶妻生子而未归，公元 761 年高元度取南路，回日本复命^④。公元 762 年，渤海文王派王新福访问日本，遣渤海使伊吉益麻吕等从渤海回国，王新福向日本朝廷报告安史之乱的情况^⑤。日本派赴唐朝的学问僧、留学生也有取道渤海回国的，如板振镰束于公元 763 年从渤海回国，留学生高内弓、其妻高氏和他的孩子广成，绿儿、乳母，加上入唐学问僧戒融，还有一名异方妇女优婆塞，相随回日本，海中遇风，高内弓之妻、绿儿、乳母及优婆塞等四人被投掷大海^⑥。唐朝到日本的使者以及其他的唐人也有取道渤海返回唐朝内地的，如公元 819 年唐越州人周光翰、言升则乘新罗船到达日本，820 年申请回国，得到批准随渤海使李承英取道渤海回到大唐^⑦。足证渤海是唐和日本之间的一条重要通道，

- ① 《续日本纪》卷十三。
余又荪：《隋唐五代中日关系史》，平群广成条，69—70 页，台湾商务印书馆，1969，台北。
- ② 《续日本纪》卷二十一。
- ③ 《续日本纪》卷二十二。
- ④ 《续日本纪》卷二十三。
池步洲：《日本遣唐简文》，《第十一次》《第十二次》遣唐使条，31 页，上海社会科学出版社，1938。
余又荪：《隋唐五代中日关系史》73—75 页，台湾商务印书馆，1969，台北。
- ⑤ 《续日本纪》卷二十四。
- ⑥ 《续日本纪》卷二十四。
- ⑦ 《日本纪略》前编十四。《日本逸史》卷二十八同。
小岛芳孝：《唐越州人周光翰に郎子九世紀る日本海交易》，《石川考古学研究会志》，第 33 号，1990。

从这条道路来往的人一定有相当数量,并带来重大影响。渤海国王崇拜和信仰佛教,佛教在渤海国盛行,因此,日本和渤海的佛教文化交流和往来,应是密切的。日本高僧永忠和渤海的关系就十分值得重视。永忠,743年生于京都,年少出家,以遣唐留学僧,可能于772年随渤海使壹万福,取道渤海去大唐^①,住长安西明寺,公元795年渤海国王大嵩璘派吕定琳携带永忠托寄的书信给天皇,信中说:“渤海国者,高丽之故地也。天命开别天皇(即天智天皇)七年(公元668年),高丽王高氏,为唐所灭也。后以天之真宗丰祖父天皇(即文武天皇)二年(公元698年),大祚荣始建渤海国。和铜六年(公元713年),受唐册立其国。延袤两千里,无州县馆驿,处处有村里,皆靺鞨部落。其百姓者,靺鞨多,土人少,皆以土人为村长。大村曰都督,次曰刺史,其下百姓皆曰首领。土地极寒,不宜水田。俗颇知书,自高氏以来,朝贡不绝^②。”这则史料,由于记载了大祚荣建国年代,是颇为珍贵的^③。

日本朝廷委托吕定琳把太政官书和小沙金三百两转给永忠^④。公元805年永忠乘遣唐使藤原葛野麻吕船回日本,永忠在唐28年,精通佛教经论和音律,从唐将《律吕旋宫图》、《日月图》等带回日本,住近江梵释寺、崇福寺,受到朝廷的重视,公元816年74岁时圆寂。

渤海僧贞素和日本灵仙三藏的交往,更是渤海在日本和唐之间起桥梁作用的生动实例,也是渤海和日本友好往来的动人佳话。

① 石井正敏:《渤海在日唐间的中介作用》。

② 《类聚国史》卷一九三。

③ 石井正敏指出,这则史料,不是永忠书信的一部分,很可能是由《后日本纪》的编者根据奈良时代关系渤海的著录记下的文字,同注①。

④ 《类聚国史》卷一九三。
《日本纪略》前编十三。

第八节 渤海与日本交往中的文物和史迹

渤海与日本在近 200 年的交往中,留下许多的文物和遗迹,分布在中国东北、俄罗斯滨海地区、朝鲜咸镜南北道和日本的北陆地区,下面我们沿着渤海使团赴日本的交通路线,探访呈现在我们面前的文物和遗迹。

一、从上京龙泉府到盐州

渤海使团前期是从旧国(敦化市敖东城)出发,经和龙、延吉、图们到达东京龙原府,然后从盐州出海。从天宝中大钦茂迁都上京龙泉府之后,主要是走上京龙泉府→东京龙原府→盐州,从盐州出海这条路线。这条路线上散布着丰富的渤海文物,是一条渤海日本道构成的渤海遗迹分布线。

上京龙泉府现在是中华人民共和国重点文物保护单位。渤海使团从这里出发访问日本,日本使团到这里享受着友好的接待,目前唯一有关渤海与日本往来的文物,便是 1936 年日本原田淑人教授等发掘上京龙泉府时出土的“和同开珎”日币了,它以实物记录了渤海和日本的交往^①。渤海使团从座落在牡丹江冲积平原上的上京龙泉府出发,沿上马河南下,过哈尔巴岭,再沿现在吉林省汪清县嘎呀河流域的渤海古城和遗迹南下,经汪清县青阳乡石城村西北的石湖古城,新兴乡龙泉坪古城、图们市石岘乡东南二里的东兴村渤海遗址、曲水菜队渤海遗址、石岘镇河北渤海遗址、红光乡碧水村西的渤海遗址。再由图们市沿着图们江东行,经过凉水乡北亭岩山城、密江古城,然后到达东京原泉府旧址(琿春八连城)。

东京龙原府,遗址在琿春市西十余里的三家子乡八连城。位

^① 原田淑人等:《东京城》。

于琿春河下游平原上,西去图们江四里,南距琿春河八里,地势开阔平坦。八连城,土筑城墙,城呈方形,有内外城,外城周长 2854 米,内城周长 1044 米,出土有渤海瓦、瓦当、绿釉筒瓦、佛像等大量渤海文物^①,八连城附近有萨其城(琿春市西北 25 里)、温特赫城(琿春市西南二十里)、小城子古城(琿春市东南二十里)、石头河子古城(琿春市板石乡太阳村潘家沟屯)、英义城(琿春市西北十二里)、亭岩山城(琿春市凉水乡北二十二里亭岩村)、乾沟子山城(琿春市东北五十里),这些城址都是渤海所建或渤海用过^②。从上京龙泉府到东京龙原府的路线,从遗址分布来看,和现在的铁路、公路所走的路线基本相同,可以说古今道路是相同的。

从八连城(东京龙原府遗址)出发,沿石头河子东行,经石头河子渤海古城再东行,到达长岭子山口,从此处进入俄罗斯滨海地区,沿东鹿河东行到波谢特湾北岸岩杵河的克拉斯基诺(中国原名为毛口崴),渤海东京龙原府的盐州座落于此,当年渤海使团从此乘船出海,前往日本^③。

渤海盐州古城遗址,位于俄罗斯滨海边区哈桑区克拉斯基诺村东南 2—3 公里处,克拉斯基诺村在岩杵河右岸谷地,紧靠河流的入海口。古城呈不规则的圆形,有东、北、南三门,有瓮城,城墙残高 1.5—2.3 米,土石混筑,有的段落以石块封护墙面,面积 13 公顷,城内有宽 30 米的南北大道、建筑遗址、制瓦作坊、寺庙址等,出土渤海瓦等文物^④。

① 高藤甚兵卫:《半拉城とその池》琿春县文物志编写组:《琿春县文物志》吉林省文物志编委会,1984 年,长春。

② 《琿春县文物志》。

③ 王绵厚、李健才:《东北古代交通》,172 页,沈阳出版社,1990,沈阳。

④ Э·В·沙弗库诺夫著,林树山译:《渤海国及其在滨海边区文化遗存》71 页,民族史译文集,第 13 期,1985,北京。

B·N·鲍日金著,宋玉彬译:《滨海的渤海城址》,《历史与考古信息·东北亚》,1993,1、2 合刊 93—94 页,长春。

二、福良津

福良津,濒临风光如画的日本海,现在是石川县羽咋郡富来町福浦港。日本政府在港口开阔的石台上,树立了栏杆,修砌了别具风采的文物标志,一块巨石屹立在石台上,上刻“史迹。福良津,渤海使节来航之泊。”另一巨石刻写着赞颂福良津的俳句,中间一石镌刻着说明。向前是烟波浩渺的日本海,回过头来三面环山,大涧和水涧彼此相连,构成一座良好的港湾,港内十分平静,现在是一座渔港,一些鱼船停泊在港内,港内有造船厂,日本传统的和现代的建筑错落有致呈半月型分布在港口周围,人口不多,树木葱茏,景色清幽。

公元 771 年渤海派壹万福为大使,第 7 次访问日本,325 人乘船 17 艘在出羽国野代湊(现田县)登陆,被安置在常陆国(茨城县),40 人入京,公元 772 年 2 月 29 日光仁天皇派武生鸟守为送渤海客使,九月解缆入海,忽遭暴风,渤海使团和送渤海使团得以不死,漂着能登国,安置在福良津^①。翌年(公元 773 年)2 月副使慕昌禄去世^②。可知壹万福和武生守宁等 300 余人,在福良津至少滞留五个月以上,这就告诉我们在福良津和它的周围,有可能发现具体的遗址。

福良津,是渤海使团,在北陆上岸或回国时修船、造船之处,《三代实录》记载阳成天皇的元庆七年(公元 883 年)的敕令便能证明这一点^③。

-
- ① 《续日本纪》卷三十二:“光仁天皇宝龟三年(公元 972)几月戊戌(21),送渤海客使武生鸟守等解缆入海,忽遭暴风,漂着能登国。客主仅得免死,便于福良津安置。”(全编 262 页)
- ② 《日本纪略》前编十二:《宝龟四年(773)二月》正丑渤海副使正四位下慕昌禄卒,赠从三位,赠赠如令。
- ③ 《三代实录》卷四十四,阳成天皇元庆七年(883)十月二十九日壬戌条:“敕会能登国禁伐损羽咋郡福良泊山木。渤海客着北陆道岸之时,必造还舶于此山,任民伐采,或烦无材,故予禁伐大木,勿妨民业。”(全编,347 页)

《日本后纪》卷十二记载：《桓武天皇延历二十三年（公元 804 年）六月）庚午（27），敕：“比年渤海使来著，多在能登国，停宿之处，不可疏陋，宜早造客院。天皇敕令造能登客院。”说明能登迎送渤海使团的任务繁重，为了接待渤海使团修造船只安排滞留生活，筹备回国等建造能登客院，推测能登客院有可能就在福良津附近。当时能登一带遭受风害和水灾，营造能登客院受到影响，依然由加贺国的便处安置渤海使团，如公元 859 年乌孝填率领的渤海使团，在能登国珠州郡登陆，但却被安置到加国便处，由加贺国供应^①。

三、户水 C 遗址与便处

加贺郡（现在金泽市周围地区）安置渤海使并提供服务的地方，称为“便处”。渤海使到达日本之后，一般先安排在便处过冬，等待朝廷召见。大使等应召入京之后，留在便处的使团人员，作回国前的准备，私下进行贸易。因此，设置便处的理想地点，是在郡衙附近，或者靠近港湾的地方。

金泽市户水町户水 C 遗址，符合上述条件，这是属于日本平安时代前半期的遗址。共发掘属于九世纪后半期中心有柱础石的建筑址十余座，出土物有蔓草纹镜、铜环、铜带、和同开珎、绿釉陶器、灰釉陶器等。在遗址北侧河沟中出土有“解申田中殿□□”木简。大野川从西面注入日本海，此地是一处良好港湾，从地理位置和出土文物推断，可能是郡津、国府津管理港口的设施所在地，有可能是安置渤海国使团之佐利翼津，加贺国的便处所在地。^②

① 《三代实录》卷二。（全编 320 页）

浅香平木：《能登客院考》（《北陆の考古学》（石川考古学研究会会志第 26 号），1983，金泽。

大林太郎编：《日本の古代・第三卷海こえての交流》，280 页，1986，中央公论社。可请小岛芳孝先生提供。

② 小岛芳孝：《日本海を越えてた渤海使节》，大林太良编：《日本の古代・3・海をこえての交流》，中央公论社，1986 年，东京，280—281 页。

四、松原客馆和三国凑

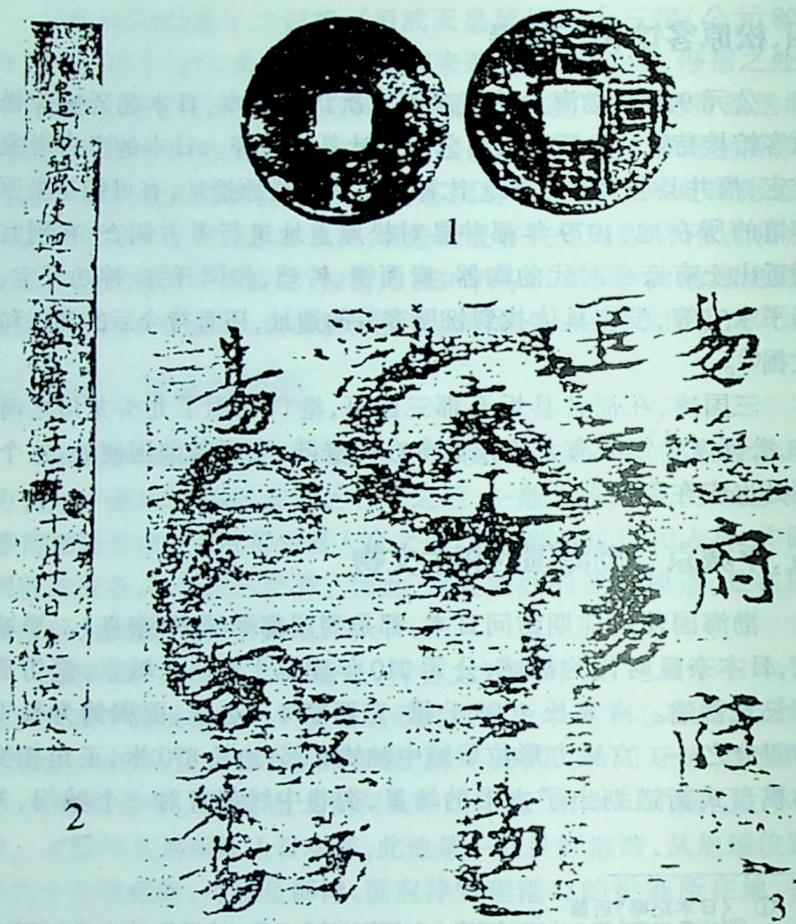
公元919年渤海大使裴璆第二次访问日本，日本朝廷安排松原客馆接待^①。松原客馆由乞比神社具体管理。日本的考古学家推定，福井县敦贺市松原乞比神宫周围的松原遗址，有可能是松原客馆的所在地，1979年福井县对松原遗址进行考古调查，在别宫附近出土有奈良时代的陶器、素面镜、铃瑠、和同开弥、神功开宝、隆平水宝等，没有具体找到松原客馆的遗址，还有待今后的调查和发掘^②。

三国凑，在福井县坂石郡三国町，港口利用了九头龙川之河口，公元778年渤海大使张仙寿在此登陆，安置越前国便处，这个便处也应在附近^③。

五、平城京与渤海国的相关文物

渤海国使团前期访问日本，都是到国都平城京(奈良)。平城京，日本奈良时代的都城，公元710年建都于此。平城京，模仿唐都长安营建。南北长4.95公里、东西宽4.4公里，面积约为长安的四分之一。宫城方形位于城中轴线北部，边长870米，正角相交的棋盘式街道划出了方形的坊里，街巷中线都直对一个城门，共

- ① 《日本纪略》后篇一。
《扶桑纪略》第二十四：《延喜十九年(919)》十二月二十四日，右大臣令邦基朝臣奏若狭国申迁送越前国松原驿馆客徒一百五人并随身杂物等解文客状中云：迁送松原驿馆，而闭封门户，行事官人等无人，况敷设薪炭，更无储备者，仰宜令切责越前国，急令安置供给者，仍即令仰大臣，以越前掾维明，便可为蕃客行事务司由。以大臣书状可仰彼国守延年也，勘前例，元以官符宣旨，仰此事例，仍今令大臣告仰之。”(全编，360—361页)
- ② 小岛芳孝：《高句丽·渤海との交流》，《日本海と北国文化》，小学馆，1990，东京，214—215页。
- ③ 《续日本纪》卷三十五：《光仁天皇宝龟九年(778)九月》癸亥(21)，送高丽使正六位上高丽朝臣殿嗣等来著越前国坂井郡三国凑。敕越前国：遣高丽使并彼送国使(即张仙寿等)，宜安置便处，依例供给之。(全编，267页)
- 小岛芳孝：《日本海に越えてきた渤海使節》大林太良编：《日本の古代・3・海をこえての交流》中央公论社，1986，东京，179—280页。



图十一 1.上京龙泉府出土的日本铜钱 2.3.奈良出土的木简

12个城门,中轴线大街称朱雀大街,东、西市分设两侧,青瓦、红柱、白墙,各宫殿均挂扁额,整齐划一,布局严整,幽雅壮观。

1966年奈良国立文化财研究所对平城京进行第32次发掘时,在朝堂院遗址出土有关渤海的木简一枚,全文为:“依遣高丽使迴来天平宝字二年十月二十八日进二阶叙”。木简记叙的是天平宝字二年(758)九月遣渤海使小野回守等68人,在完成访问渤海之后,同渤海访日使杨承庆等23人同返日本,于越前登陆,十月入京,以功,升阶位的事实。《续日本记》卷二十一记载:十月丁卯(二十八),授遣渤海大使从五位下小野朝巨田守从五位上,副使正六位下(《纪略》作上)高桥朝臣老麻吕从五位下,其余六十六人各有差。”遣高丽使即是遣渤海使,在《续日本纪》卷二十一,凡天平宝字二年条都称杨承庆为渤海使,天平宝字三年条则称高丽使,证明遣高丽使实际是遣渤海使^①。

在奈良,1988年从长屋王邸宅遗址,出土了书有“渤海使”“交易”等字的木简^②,是渤海和日本开展贸易的实物例证。

正仓院残存的药物蜡蜜,有可能是渤海传来的^③。

六、平安京与渤海国相关的文物

平安京,是日本平安时代的京城,渤海使团后期进京朝觐都是到平安京。平安京也是仿效唐都长安兴建的。

渤海使赴平安京朝觐天皇,献国书和信物,参加各种活动,从事贸易,留到今天的一件珍贵文物是第二四次渤海使贺福延的咸和十一年中台省致日本太政官牒。

① 《续日本纪》卷二十一 全编 248—251 页。

② 《平城宫发掘调查出土木简概报》二三,奈良国立文化财研究所,1990年。
转引自酒寄雅志:《东北アジアの动向と古代日本》,《古代の日本》第二卷(アジアからみた古代日本),315页,角川书店,1992,东京。

③ 铃木靖民:《古代日本の新罗・渤海との交流にみる子日本海文化》(《古代对外关系史の论点》)。

渤海國中臺省

牒上

日本國太政官

應差入覲 貴國使政堂省左允賀福延并行從堂佰伍

一人使頭 政堂省左允賀福延

一人嗣使 王寶璋

二人判官 高文曜 烏孝慎

三人錄事 高文官 高平信 安寬壽

二人譯語 李憲亨 高應慎

二人史生 王稜昇 李朝清

一人天文生 晉昇堂

六十五人大首領

廿八人精工

牒奉 處分日城東遙遼陽西阻兩邦相去万里有餘溟漲

滔天風雲雖可難測扶光出地程途亦□易標所以展親舊

寬科覲頒申每航海□占風長候時而入覲年紀雖限呈

躬尚通晉書遣使爰至干今宜遵舊章欽修覲禮謹差

政堂省左允賀福延命覲 貴國者極狀牒占日本國太政官者

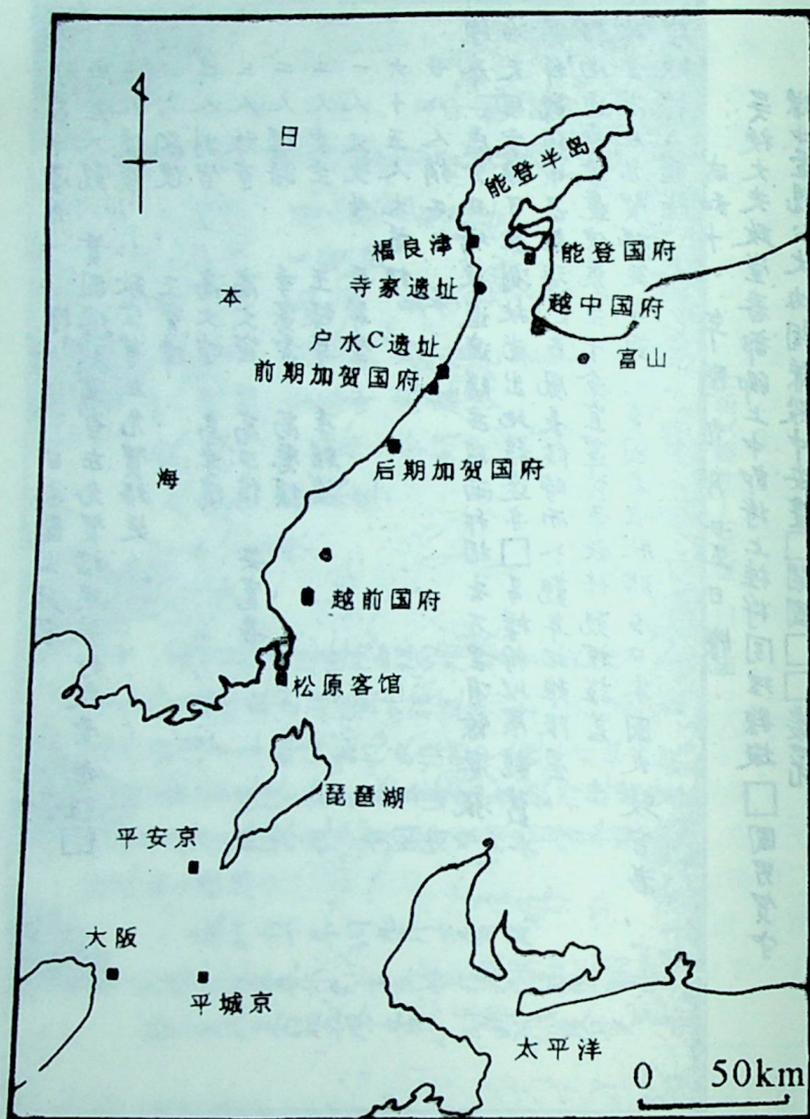
謹錄牒上謹牒

咸和十一年閏九月廿五日牒

吳秩大夫政堂春部卿上中郎將上柱將同理錄掾□國男賀守

謀中壹親公大內相兼殿中安豐□開國□□處男

图十三 咸和十一年牒文



图十四 日本渤海交流相关遗迹分布图

公元 841 年,贺福延奉大彝震之命,率 105 人赴日本访问,12 月在长门登陆,公元 842 年 3 月贺福延等进京,3 月 27 日被安置在鸿胪馆,28 日贺福延上中台省牒。这份中台省牒的复写本,一直保存至今,收茂在宫内厅书陵部《壬生家文书》“古往来消息杂中”。1950 年宫内书陵部出版的《图书寮典籍解题》另文发表了中台省牒的照片,始为世人所知,据《图书寮典籍解题》所附解说:“用纸 29 厘米×48.8 厘米,薄鼠色雁皮纸,有天头地角,当写于平安后期。”

《渤海国咸和十一年中台省致日本国太政官牒》,是一件重要文物,也是一件渤海国的重要文献。使我们了解了渤海国牒文的全貌。补充和丰富了《类聚国史》《续日本后记》对贺福延出访日本记载的疏略,也是贺福延出使日本的实物佐证,为研究渤海和日本的关系、研究渤海的职官制度,以及大彝震时代渤海国的情况,提供了新资料,是十分珍贵的^①。

渤海国和日本国交往中的文物和史迹,尽管我们今天知道得不够多,但给我们的印象是深刻的,我们期待着新的更加丰富的发现。

① 关于《中台省牒》的有关文献有:
 宫内厅书陵部:《图书寮典籍解题》历史编,1950 年,宫内厅书陵部书院部编:
 《壬生家文书》六,1984 年,明治书院。
 三上次男:《图说日本文化史大系》平安时代上,1958 年,小学馆,东京。
 新妻利久:《渤海国史及び日本との国交史の研究》,东京电机大学出版社,
 1969,东京。
 中村裕一:《渤海国咸和十一年中台省牒に关する》,《隋唐帝国と东アジア世界》,汲古公院,1979,东京。
 铃木靖民:《古代对外关系史の研究》,吉川弘夕馆,1985 年,东京。
 酒寄雅志:《渤海中台省牒の基础研究》,林隆朗还历纪念会编:《日本古代の政
 治と制度》续群书类从完成令,1985 年。《渤海国中台省牒の位置について》
 《日本历史》,吉川弘文馆,1985 年 12 月号,东京。

第五章 渤海国的衰落和灭亡

第一节 唐王朝的衰落和契丹的兴起

从九世纪后半期起,唐王朝社会矛盾重重,开始走上崩溃的道路,从宣宗(公元847—859年)、懿宗(公元860—873年)到僖宗(公元874—888年),一个比一个昏庸腐朽。懿宗酷好寻欢作乐,每月在宫廷设宴十几次,殿前供奉乐工经常有五百人左右,外出游行,随从多到十余万人。懿宗迷信佛教,为了迎佛骨,花费了大量钱财。僖宗更为腐朽,称宦官田令孜为阿父,整天是蹴鞠斗鸡,赌鹅击球。贵族、官僚、地主大量的兼并土地,对广大人民群众进行敲骨吸髓的压榨和剥削。唐王朝的中央政权实际已经趋于瓦解,藩镇军阀割据了地方。唐僖宗时的翰林学士刘允军,就曾指出国有九破:“终年聚兵,一破也;蛮夷炽兴,二破也;权豪奢僭,三破也;大将不朝,四破也;广造佛寺,五破也;贿赂公行,六破也;长吏残暴,七破也;赋役不等,八破也;食禄人多,输税人少,九破也。”民有八苦:“官吏苛刻,一苦也;私债夺征,二苦也;赋税繁多,三苦也;所由乞敛,四苦也;替边人差科,五苦也;冤不得申,六苦也;冻无衣,饥无食,七苦也;病不得医,死不得葬,八苦也。”“天下百姓,哀号于道路,逃窜于山泽,夫妻不相活,父子不相救。百姓有冤,诉于州县,州县不理;诉于宰相,宰相不理;诉于陛下(僖宗),陛下不理;何以归哉^①”。说明唐王朝再也统治不下去了,人民群众再也无法生活

① 刘允章:《直谏书》,《全唐文》卷八〇四。

下去了,公元874年(乾符元年)终于爆发了王仙芝、黄巢领导的农民大起义。义军从数千发展到数十万人,南北远征达数万里,克洛阳,入长安,虽然在884年失败了,但是农民起义的烈火却动摇了唐王朝的统治基础。此后唐王朝四分五裂,名存实亡,中央已经没有力量统治地方,藩镇跋扈,各据一方,其中势力最大的是河南地区的宣武节度使朱温(朱全忠)、西北地区的河东节度使李克用、陕西地区的李茂贞。公元907年(开平元年)朱全忠废掉唐哀帝,建国曰梁,国都设在开封,历史上称为后梁,唐王朝灭亡,从此开始了所谓五代十国的历史。公元907年李克用死,其子李存勖发动了向后梁的进攻,在军事胜利声中,公元923年(同光元年)李存勖于魏州(大名)称帝,国号唐,历史上称为后唐,十月灭掉后梁,移都开封。

中原战争频繁,一片混乱,广大人民陷于严重的灾难痛苦之中,这种环境,为契丹的发展创造了条件,于是契丹崛起于现在昭乌达盟和哲里木盟的西喇木伦河和老哈河一带。

唐初契丹主要分为八部,唐高祖、唐太宗对契丹采取笼络和利用的政策,用来抵制突厥,公元628年契丹归附唐朝,这时契丹已形成部落联盟,联盟首领由大贺氏世选,每三年选一次,颁赐旗鼓,统帅各部,除选出部落联盟的首领,还另选一人或二人为军事统帅。公元648年唐朝在契丹住地设松漠都督府,以契丹部落联盟首领窟哥为都督,在契丹各部置州,以各部酋长为刺史。契丹大贺氏部落联盟大约形成于唐初,一直持续到公元730年。武则天时,契丹进一步发展起来,唐营州都督赵翔的残酷压迫和剥削激起了大贺氏联盟长李尽忠、孙万荣等的起义,徙居营州一带的大祚荣率部东奔,建立了渤海国。公元661年武则天击败了契丹,契丹遭到唐朝打击后,依附了北面的突厥约二十年。大贺氏部落联盟经过多次战乱大部溃散,公元730年重建了遥辇氏部落联盟,遥辇八部是由大贺八部改组而成的。八部是:迭刺部、乙室部、品部、楛特

部、乌隗部、突吕不部、涅刺部、突举部。遥辇联盟是一个军事民主部落联盟，由八部酋长会议选举任免联盟首领和军事统帅。八世纪中叶安史之乱以来，唐王朝藩镇割据，各霸一方，卢龙地区的藩镇为了保存实力，与契丹大体上保持了相对的安定。公元842年（会昌二年）在唐王朝支持下契丹摆脱了回鹘的控制。遥辇氏部落联盟痕德堇时，契丹的社会生产力有了迅速的发展，不仅畜牧业发展了，某些地区的农业也发展起来，“种桑麻，习织组”，“置铁冶”，出现贵族显贵和贫富的分化。九世纪末到十世纪初，是契丹从原始社会走向阶级社会的时期。十世纪初，耶律阿保机被公推为部落联盟首领，契丹的势力得到长足的发展。阿保机生于公元872年（唐咸通十三年），出身于迭刺部，九世纪末担任挾马戍沙里（可汗的亲兵队长），公元901年（唐天复元年）痕德堇被选为可汗，阿保机为迭刺部的夷离堇，他率部四出扩张，北破室韦，于厥，西南破奚，向南攻打河东、代北，直到蓟北，掠夺了大量的人口和财物、牲畜，阿保机以功被授与于越（仅次于可汗的一个尊号）的称号。公元903年阿保机在潢水之南建城，安置俘虏的汉人、女真人数百户。905年阿保机与李克用会于云州，结为兄弟。当时割据河北的唐卢龙节度使刘仁恭，一面扼守榆关险要，一面焚烧契丹马草，使契丹贵族不能大举进攻。契丹贵族罢免了痕德堇可汗，公元907年选举阿保机为可汗，阿保机在对外作战中获得大量的奴隶、财货和牲畜，成为最大的奴隶主，契丹社会内部逐渐形成了奴隶主和奴隶两大阶级。阿保机成为奴隶主势力改革派的代表，遭到愿意保持部落的固有状态的保守派的反对。保守派以刺葛、迭刺、寅底石等为代表发动了叛乱，这场叛乱直到公元912年才得到平息。公元915年（后梁贞明元年），阿保机虽然一度被迫交出可汗的权标——旗鼓，不再担任联盟首领，但阿保机依靠汉人自立一部，不堪忍受中原军阀长期剥削的汉族人民，许多都逃到契丹，加上阿保机乘机攻陷城邑，得到更多的汉人。阿保机退位时，河北为李存勖

所有,李存勖为了对抗后梁,力求与契丹相安,李存勖手下将领不修边备,阿保机乘机占取了平、营二州,势力越来越大,公元916年阿保机邀请七部首长赴宴,以伏兵杀掉七部首长,废除了部落联盟的旧制度,统一了契丹各部,阿保机登上了皇帝的宝座,国号契丹,年号神册,国都临潢(今内蒙昭乌达盟巴林左旗林东镇南波罗城)。

阿保机任用汉人知识分子韩延徽、韩知古、康默记等人,建筑城郭,安置汉人,开垦荒田。定班爵,拟制官制,命大臣“定治契丹及治诸夷之法”,制定法律,契丹统治下的汉人仍依汉律。920年依照汉字偏旁,创造了契丹文字。公元918年建筑皇都,契丹的历史进入了一个新的时期。契丹奴隶主国家建立之后,契丹贵族更迫切地要求向外扩张和掠夺,公元916年南侵朔州、蔚、新、武、妫、儒等州,公元921年率大军入居庸关,下古北口,分兵侵掠檀、顺、安远、三河、望都、满城等十余城,俘虏大批汉人,徙居契丹内地。尽管如此,但耶律阿保机深知中原是不易占领的,为了更大规模的进攻中原,免除后顾之忧,决定先扫除侧面的威胁,一是征伐西北各部,一是攻打东边的渤海。公元916年(神册元年)阿保机率军亲征突厥、吐浑、党项、小蕃、沙陀,俘虏各部酋长和民户一万五千六百,铠甲、兵仗、器服九十余万,宝货、驼马牛羊无数,公元919年(神册四年)进击乌古部,公元924年(天赞三年)又大举征吐浑、党项、阻卜等部,获得重大胜利^①,这时契丹政权的领地西达甘州(今甘肃张掖),西北至鄂尔浑河。

从渤海大彝震的后期直到大湮谏(841—926年),渤海王国日益走向衰落,在这一时期,由于唐朝爆发农民起义和军阀的连绵战火,交通堵塞,渤海和唐朝联系较少,仅朝唐四次。为了满足贵族生活的需要,渤海和日本还保持着往来,派使臣访问日本九次。当契丹的势力威胁到渤海,渤海为了牵制契丹,取得后梁后唐的支

^① 《辽史》卷一、二《太祖纪》上、下。参见：《中国通史简编》，第六册，13—35页。舒焚：《辽史稿》、张正明：《契丹史略》陈述：《契丹经济史稿》《契丹政治史稿》。

持,加强了与后梁和后唐的联系,向后梁入贡五次,向后唐人贡六次。但后梁、后唐自顾不暇,无力支持渤海,渤海处在孤立的地位,面对的是如日中天充满生机和活力的契丹,渤海面临灭亡的深渊。

第二节 契丹的进攻和渤海国的灭亡

九世纪下半叶,渤海也走向衰落,因为历史文献记载的太少,无法知道详细的情形,这里根据片断的资料和考古材料,作个梗概的叙述。

渤海从大钦茂以来,大兴土木,建筑城池,到大仁秀和大嵩璘时代,更有进一步的发展,在渤海国广袤的国土上,尤其是五京的腹心地区,规模庞大的京、府、州城乃至县城拔地而起,其中有平原城,也有山城。目前保存下来的尚有几十座,仅珲春一地就有渤海八连城古城(东京龙原府)、营城子古城、温特赫古城、石头河子古城、城墙砬子山城、萨其城山城。京城,效仿唐朝,有外郭城、宫城和王城,布满巍峨的楼台殿阁,玲珑的亭榭,美丽的园林,雄伟的城墙,井然有序的里坊,这些建筑花费了渤海人民的大量劳动、物力和财力,成为人民的沉重负担,消耗了渤海的国力;渤海的贵族、官僚,日益腐化,他们以唐代封建贵族、官吏、士大夫为楷模,骄奢淫逸,有的舞文弄墨,有的击球游猎,贵族追求的是豪华和玩乐。渤海本来物产不够丰富,贵族为了满足奢侈生活的需要,远涉沧波到唐王朝、日本,后期主要是到日本,以朝贡形式换取锦绣绫罗,金银珠宝,对人民则进行残酷的剥削;数十万的军队,戍守在边疆和腹心地带,广大的人民群众充当府兵的士兵,当兵成为套在人民身上的枷锁,战斗力却日益削弱,整个国家的武备废弛。渤海后期,封建贵族官僚、首领和广大农民、手工业者、部曲奴婢的矛盾日趋尖锐。在阶级矛盾日益尖锐的同时,国内的民族矛盾也尖锐起来,从公元752年以后受到渤海控制的黑水部,于公元815年又开始入

唐朝贡,公元912年、924年、925年连续入唐朝贡,越喜部、虞晏部于公元802年入唐朝贡,公元841年拂涅部、铁利部朝唐时,唐宪宗授使者以中郎将的官衔,渤海逐渐失去了对这些部落地区的控制力量。统治阶级内部的矛盾也越来越激烈,展开了频繁的争权夺势的斗争,公元857年(咸和二十八年唐宣宗大中元年)大彝震去世,王权落列其弟大虔晃手中,到大湮课十九年(公元925年、辽天赞四年后唐庄宗同光三年)渤海将申德等五百人亡命高丽,同年,礼部卿大和钧、大钧老、司政大元钧、工部卿大福谟、左右卫将军大审理率民一百户投靠高丽。十二月,渤海左首卫小将冒豆干、检校开国男朴渔等领一千户也亡命高丽^①,这些亡命者多为王族的大氏,而且是政堂省之司政和礼部、工部卿、左右卫将军,都是位居要津的显宦,可见统治阶级内部有着激烈的斗争,斗争中失败的集团被迫逃亡国外,渤海的统治力量更加削弱了。

这一时期,契丹于公元911年(后梁乾化三年)平定东西奚。契丹仍然保存其部族制,最初为五部,后为六部,置奚王府进行统治。对契丹西北之室韦,耶律阿保机也多次进行征讨,终于控制了室韦。这时契丹的政治势力更加壮大,向西北的进军又获得了重大胜利,在阿保机为向中原进攻的战略里,完成了第一件大事。

渤海西邻契丹,扶余府是通向契丹的通路,所谓“契丹道”。渤海和契丹有时互相交聘往来,如公元918年(大湮课十二年、契丹神册三年)渤海派使臣聘问契丹^②;有时又矛盾冲突,渤海在扶余府驻扎着军队,捍卫着西部的边界。辽东南部的土地,虽然直接属于唐王朝,但唐王朝却逐渐丧失了统治的能力,渤海后期一度占据了辽东,但随着契丹势力的日益强大,耶律阿保机为了作好对抗渤海的准备,采取蚕食的政策,积极的进攻并占据了辽东。

《辽史·太祖本纪》曾有如下的叙述:太祖“二年(公元908年)

① 《高丽史》卷一《太祖世家》一。

② 《辽史》卷七十《属国表》。

筑长城，于镇东海口。”太祖“三年春正月，幸辽东。”太祖“九年冬十月戊申，钓鱼于鸭绿江。”“神册三年（公元918年）冬十二月庚子朔，幸辽阳故城。”“神册四年（公元919年大诮课十三年）二月丙寅，修辽阳故城，以汉民、渤海户实之，改为东平郡，置防御使。”“夏五月，至自东平郡。”“神册六年（公元921年、大诮课十五年）十二月诏徙檀、顺民于东平、沈州。”耶律阿保机把他的势力，伸向辽阳、沈州（今辽宁沈阳）、辽州（今辽宁新民），掠夺了渤海的人民，渤海和契丹的矛盾十分尖锐。公元924年（大诮课十八年、契丹天赞三年）渤海攻打契丹的辽州，杀掉契丹刺史张秀实，契丹和渤海已经是剑拔弩张，两国的战事处于一触即发之势。耶律阿保机为了完成第二件大事，于契丹天赞四年（公元925年、大诮课十九年）十二月终于下诏：“所谓两事，一事已毕，惟渤海世仇未雪，岂宜安驻！”^①阿保机亲自以契丹军为主力，回鹘、新罗、吐蕃、党项、沙陀等援军，亲征渤海。皇后述律氏、皇太子倍、大元帅尧骨一道从征，契丹大军迅速包围了扶余府（今吉林农安）。公元926年（天显元年、大诮课二〇年）正月，攻战了扶余府，渤海守将被杀。耶律阿保机乘胜命令惕隐安端、肖阿古只为先锋，带领一万兵向前进发，途中打败大诮课的老相带领的三万军队。契丹皇太子，大元帅尧骨、韩延徽包围了忽汗城（渤海上京），契丹大军驻扎在城南，大诮课素服牵羊，率领僚属三百多人出城投降。阿保机派遣近侍康末但等十三人进城，搜缴兵器，渤海士兵杀掉了康末但。大诮课也重新举起反对契丹的旗帜。耶律阿保机发动了对忽汗城的进攻，康默记率领士兵，首先登上了东门，上京失陷。契丹大军入城，大诮课请罪马前，声名赫赫的“海东盛国”渤海灭亡^②。从大祚荣698年建国到公元926年大诮课为契丹所灭，渤海历经十五个国王，共二百二十九年。

① 《辽史》卷二《太祖纪》下。

② 《辽史》卷二《太祖纪》下。

英勇的渤海人民纷纷起义,反对契丹的占领。耶律阿保机派韩延徽、康默记,攻占了长岭府。渤海鸭绿府派七千人援助回跋城,阿古只和康默记率兵围剿,斩首三千多人,占领了回跋城。安边、郑颀、定理、南海等府也举起义旗,遭到尧骨、安端率领的契丹军的镇压。七月铁州刺史卫钧起义,也遭到尧骨的镇压。当契丹军队离开渤海后,许多城邑又起兵反抗,阿古只、康默记扑灭了各地起义的烈火。

第三节 东丹和辽金时代的渤海人

渤海国灭亡了,耶律阿保机于公元926年4月4日在它的领土上建立了东丹国,也就是东契丹国,册太子倍为人皇王,改上京龙泉府为天福城^①。耶律倍作为国王,可以跟他的父亲一样享用天子服饰,穿龙袍,带十二旒冕,单独用甘露年号,东丹国中契丹和渤海官吏混杂的行政组织实际上保存了渤海仿唐建立的机构。东部的东丹是与辽国平行的政府,有相当大的自主权,每年向阿保机朝廷交纳贡品五万匹细布,十万匹粗布,一千匹马。

阿保机回京的路途远远没有他出征时顺利。渤海的县军激烈反抗,将其牵制了六个月。据传他在公元926年七月终于患病身亡。平行国的计划也随着他的去世而流产。王后述律氏和次子德光在第二年策动了王位继承权的转让。当次子德光即位时,辽对渤海的政策已有了根本的改变。契丹不再依靠一个东部的边远行政机构平息渤海的叛乱,而是采用严厉的控制手段,并且把大批敌对人口流放到西部渤海人祖先的居住地。当时的东丹最高行政长

^① 本节的材料和观点,取自简慕善:《辽金时代的渤海》。

有关史料参见孙玉良编《渤海史料全编》:《东丹纪事》《遗裔纪事》,129—236页,又见该书第三编朝鲜古籍中的渤海史料《遗裔纪事》,402—411页,吉林文史出版社,1992年,长春。

官耶律羽之在公元928年为契丹王朝的未来作了规划,主张强制迁移渤海人,“恐为后患”,当辽东的压力减轻以后,才“可以坐制南邦(中国领地)混一天下”。他的这一政策得到采纳。同年渤海前国都的人口几乎清除一空。大部份人被流放到现在的辽阳一带。公元938年该地被定为东京。其余部分被流放到西喇木伦河江域的契丹部落的中心地带。东丹继续存在,但地位大不如前,有时甚至不得不交纳一定的税,到了公元953年东丹终于从历史记载中消失了。不得不承认契丹遣放渤海人的作法是令人佩服的。据《旧唐书》记载渤海人口估计为10万户,这个数字显然太低,因为关于流放到辽阳人口的同样保守的数字也是10万户,此外还要加上迁移到西喇木伦河的8万户,以及为免遭迫害逃到高丽的8千至9千户难民。尽管契丹采用了如此强硬的手段,他们还是不能完全如愿以偿,渤海人的激烈反抗不断分散、消耗他们的精力。

吞并渤海,对于契丹来说是一个重要收获。尽管时有反抗,但渤海灭亡以后相对带来了稳定,使契丹得以实施其南进的计划,最终与宋王朝对峙。渤海是契丹实施的两次兼并主要农业土地的第一次。第二次发生在十几年以后,契丹将石敬瑭占据的在现今河北、陕西的十六州收为已有。土地兼并增强了这个新生国家的经济稳定,同时也保证了政权的巩固和扩张的灵活性。契丹采用了渤海人效仿唐建立的一套行政机构。渤海灭亡以后,五京中心才确立起来,在当时,这是独一无二的。虽然府——州——县的行政管理结构不是仅存的,但其实施也是在吞并渤海之后才进行的。渤海的炼铁炼铜业相当发达,唐人曾记述了铁利府的一个大规模冶炼作坊的情况。渤海的遗址中曾发掘出铜铁器和熔炉。契丹人不仅学会了渤海人的冶炼术,还学会了丝和亚麻的纺织、造船和贸易技能。有人甚至猜测渤海文字可能启发了契丹文的产生。不容置疑的是,契丹国的行政和经济在十世纪初能够得以飞跃发展,在很大程度上是受益于渤海这个被征服的通古斯王国。

契丹之后的辽时代,国家对渤海人的统治已基本稳定,但是零星的渤海人依然时有反抗。他们试图占据一些土地,恢复王朝。这些起义当然都被镇压了,但他们清楚地表明了对辽的镇压和绥靖政策的抵制。据记载从公元970年起,二十多年间,在鸭绿江上游,曾出现一个详情不明的定安国。公元995年又有关于乌舍国的记载。1029年大延琳叛乱是一次比较严重的威胁。大延琳是大祚荣的一个直系后代,当时在辽的军队中服役,他攻占了辽阳达一年之久,试图向高丽求援,但没能成功。

由于清除了大延琳叛乱的支持者,加上进一步对渤海人实施迁移,东京的人口更加稀少。史书上除了关于他们的降服,没有其他的记载。直至辽统治的后期,女真在松花江流域不断壮大,形成争夺东北的对抗力量为止,渤海在女真历史上扮演了一个重要的角色。渤海与女真都来自通古斯族,是靺鞨七个部落中两个部落的后裔。女真的祖先是黑水靺鞨,渤海是粟末靺鞨。至于女真与黑水的血缘疏近还有待考证,金史也没有澄清这个问题。黑水偶然会代表他自己的含意,与女真同时出现在文章中。尽管如此,女真与渤海之间显然存在着一个特殊的关系。他们时而互相亲近、支持,时而又关系紧张,这种关系在金国初年渤海人最后一次试图恢复他们的国家时就可以看得出来。

公元1116年金军进军辽阳地区。一个叫高永昌的渤海官吏看到契丹的统治即将结束,他行动的机会到了,于是他宣布恢复渤海国,立自己为大渤海国皇帝,年号为隆基。不出数星期就建立了一支8000人的军队,控制了东京附近的50多个县。但是他始终没有得到女真的援助。女真人坐视他削弱辽军的力量,然后再一举将高永昌消灭。很清楚,恢复渤海并没有包括在女真人的计划当中。

此后阿骨打的政策则是强调同宗关系,取消辽国压迫渤海人的法规和税,鼓励渤海上层社会与金皇族通婚。他们的目的是争

取渤海人的联盟。辽阳的渤海人迁回了他们的家园。由于同属一个宗族,渤海人的地位受到尊重。他们为能够加入一个有地位的贵族阶层而感到骄傲,从而停止了叛乱,开始以金国臣民的身分尽职。渤海人为金王朝作出了杰出的贡献。不少渤海人的业绩载入了金国的史册。其中包括:

1. 帮助阿骨打创建国家。

2. 在后代国王之下担任国家最高长官。

3. 是公元 1161 年完颜雍(金世宗)发起的反对海陵王政变的主要支持力量。完颜雍的母亲是辽阳渤海李氏家的女儿。

4. 从阿骨打时期开始向金皇室选送王后和妃子。例如

a. 阿骨打之子完颜宗干的第一个妾来自渤海大氏家族。他的儿子是金国第四位皇帝,完颜亮,或称海陵王。

b. 阿骨打的三子完颜宗辅与渤海李氏结婚,生下金国第五位皇帝完颜雍或称世宗。

c. 宗辅的第二个妻子来自渤海张家。

当时辽阳渤海人的势力威胁着女真统治者,其中包括靠渤海人的支持登基的完颜雍。他采用安插本家族有力人物的办法,平衡制约渤海人在政治和军事方面的势力。同时还进一步鼓励女真和渤海人通婚,以混淆民族界线。可能是由于这些措施在完颜雍之后还得到不断地实施,历史中关于辽阳渤海人以及他们祖先王朝的记载逐渐消失。从十二世纪末叶正宗统治时期起,关于他们的记载没有再次出现过。

渤海人为了维护其民族的地位,历经辽金两代,不屈不挠地斗争了几百年。他们的顽强精神和他们在历史上的贡献使我们加深了对这一伟大文化的理解。渤海人是伟大的,他们在中国东北,在东北亚创造的光辉业绩是永存的。

第六章 渤海文化

第一节 贞惠公主墓、贞孝公主墓 体现的渤海文化

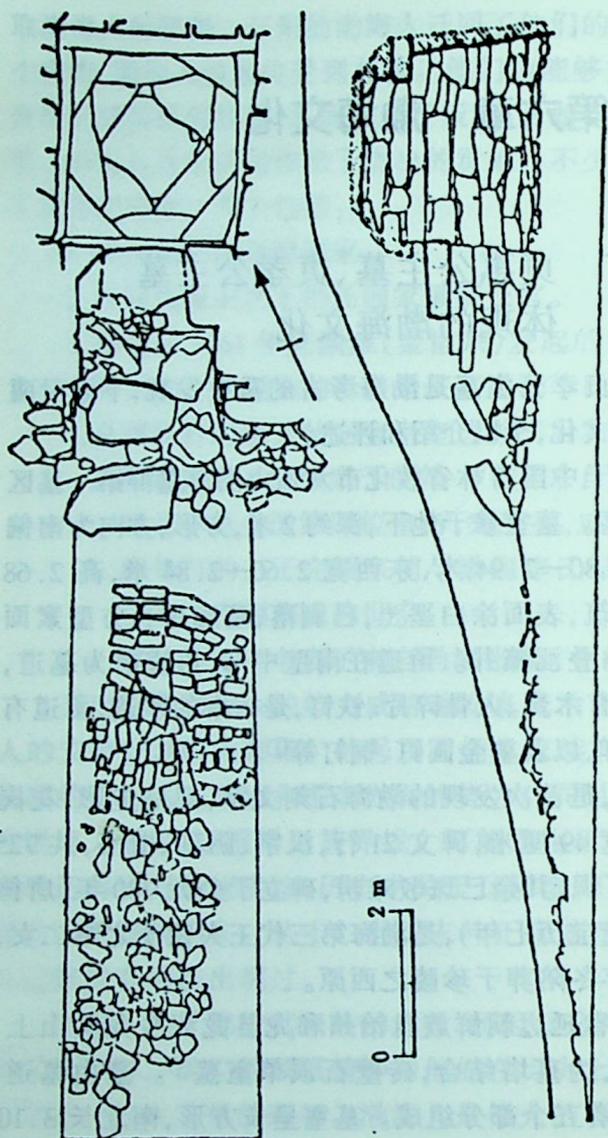
贞惠公主墓和贞孝公主墓是渤海考古的重要发现,下面对两墓所体现出的渤海文化,予以介绍和评述。

贞惠公主墓位于中国吉林省敦化市六顶山渤海墓群第一墓区的中央,石室封土墓。墓室修于地下,深约2米,方形,方向为南偏西24度,南北长2.80—2.94米,东西宽2.60—2.84米,高2.68米。四壁以石块砌筑,表面涂白垩土,已剥落,墓底用长方型素面砖铺地,墓顶作抹角叠涩藻井。甬道在南壁中部,甬道前为墓道,长11米,墓室地面有木炭、人骨碎片、铁钉,是棺槨的残迹,甬道有墓碑一方,石狮两尊,以及鍍金圆钉、铜钉等^①。

贞惠公主墓碑,是首次发现的渤海石刻文字,碑呈圭形,花岗岩质,高90厘米,宽49厘米,碑文21行,汉字、阴刻、楷书,共725字,有491字清晰可识,其余已斑驳难辨,碑立于公元780年(唐德宗建中元年、大钦茂宝历七年),是渤海第三代王大钦茂之第二女,死于宝历四年,七年冬陪葬于珍陵之西原。

1980年在吉林省延边朝鲜族自治州和龙县龙海乡龙头山上,发掘了贞孝公主墓,为墓塔结合,砖壁石顶单室墓^②。墓由墓道、墓门、甬道、墓室和塔五个部分组成。墓室呈长方形,南北长3.10

① 王承礼:《敦化六顶山渤海墓清理发掘记》,《社会科学战线》,1979年第3期。
② 延边朝鲜族自治州博物馆:《渤海贞孝公主墓发掘清理简报》,《社会科学战线》,1982年第1期。



图十五 贞惠公主墓平剖面图

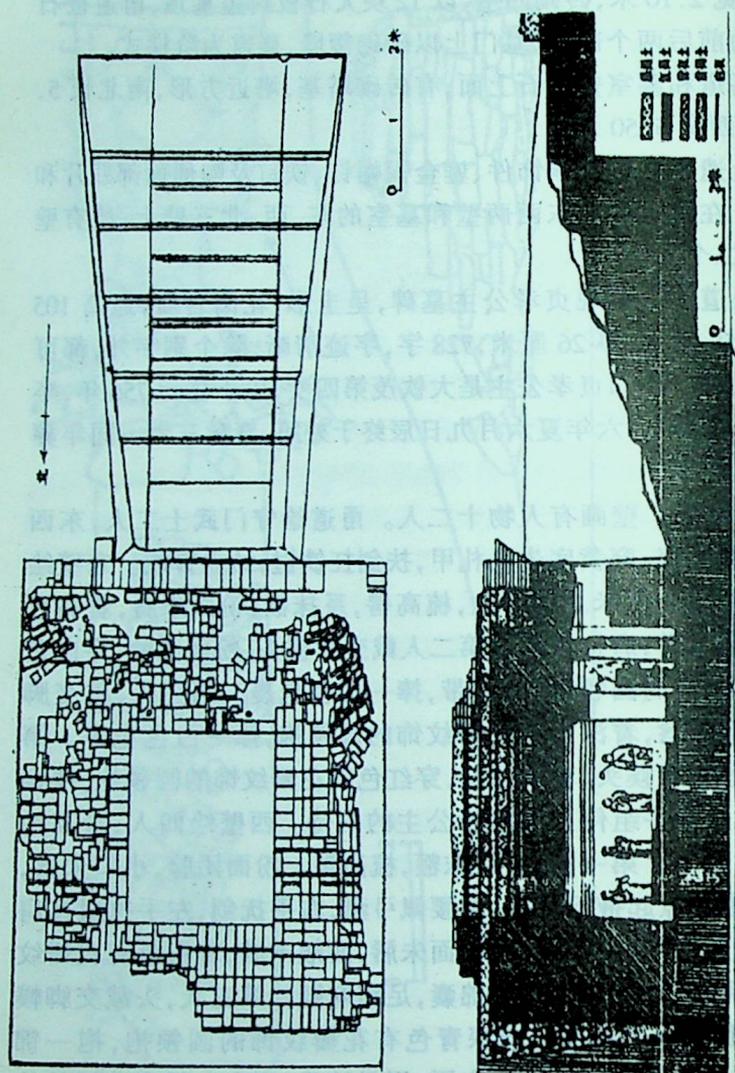
米,东西宽 2.10 米,砖砌四壁,以 12 块大石板封盖墓顶,甬道被石板门分为前后两个部分,墓门上以砖砌额墙,墓道为阶梯式。

在墓道和墓室盖顶石上面,有砖砌塔基,塔近方形,南北长 5.65 米,东西宽 5.50 米。

出土遗物有鎏金铜饰件、鎏金铜帽钉、铁钉及陶俑面部残片和陶片等。在甬道后部东西两壁和墓室的东、西、北三壁上,绘有壁画,共十二个人物。

在甬道后部发现贞孝公主墓碑,呈圭形,花岗岩质,通高 105 厘米,宽 58 厘米,厚 26 厘米,728 字,字迹清晰,除个别字外,都可辨认。从碑文得知贞孝公主是大钦茂第四女,生于公元 756 年,卒于 792 年,大兴五六年夏六月九日辰终于外第,春秋三六。同年葬于染谷之西原。

〈1〉.壁画。壁画有人物十二人。甬道绘守门武士二人,东西相对,头戴兜鍪,穿黄底朱条札甲,扶剑扛铁挝,站立警戒。东壁绘四人,高约 113 厘米。第一人,梳高髻,系抹额,粉面朱唇,着赭色圆领袍,系革带,肩扛铁挝。第二人戴交脚幞头,粉面圆脸,穿白色间有花瓣纹饰的圆领袍,系革带,捧一红色包裹。第三人,戴交脚幞头,粉面朱唇,着深青色花瓣纹饰的圆领袍,捧一白色包裹。第四人,头戴交脚幞头,粉面圆脸,穿红色带花瓣纹饰的圆领袍,捧铜镜一面。这是一组侍卫和服侍公主的内侍。西壁绘四人,身高约 113—117 厘米。第一人,头系抹额,梳高髻。粉面团脸,小口朱唇,系革带,袍襟撩起掖于革带,左腰佩弓囊,右手抚剑,左手执挝扛肩上。第二人,头戴交脚幞头,粉面朱唇,面颊丰满,着白色有花瓣纹饰袍,腰系革带,双手捧褐色锦囊,足踏麻鞋。第三人,头戴交脚幞头,粉面团脸,朱唇细眉,着深青色有花瓣纹饰的圆领袍,抱一锦囊。第四人,头戴幞头,小口朱唇,眉目清秀,穿白色间有花瓣纹饰袍,抱褐色锦囊,锦囊小头向下。这是一组侍卫和服侍公主的乐伎。



图十六 贞孝公主墓剖面图

北壁绘二人，侧身相向，高约 117 厘米。西侧一人，戴交脚幞头，穿黄色间有花瓣纹饰的圆领袍，腰系革带，左肩背箭囊，身后背弓，双手举双头杖于胸前，足踏麻鞋。东侧一人，戴交脚幞头，粉面朱唇，穿紫色间有花瓣纹饰的圆领袍，左腰佩箭囊，左肩背弓，双手举一件伞形物，形似华盖。这是两个公主贴身侍从的形象。

这十二个人物形象，反映了公主生活的一个侧面：高宅深院，武士守门，侍卫持仗护院，婢仆环列，服侍生活，乐伎弹奏，怡情悦耳，贴身的侍从举权仗，掌伞盖相从。

壁画第一次向我们展现了渤海人的形象：团脸朱唇，面庞丰腴，头戴幞头或抹额，穿着红、青、黄、紫、白、赭色圆领长袍，腰束革带，足踏靴或麻鞋。这些人物形象和陕西乾县唐高宗、武则天的乾陵前陪葬灵——永泰公主墓、懿德太子墓、章怀太子墓的许多人物形象、服饰可以说一模一样，所执器物也基本相似，丰颊肥体的人物造型，也是盛唐流行的典型风格。

画家以写实的手法，用单线平涂的技巧，画出各种人物，并给各个人物赋于一定的性格，如武士的威猛，内侍、乐伎的恭谨谦和，侍从的敬谨小心等。结构布局上左右对称，前后照应，能看出画家的匠心。

贞孝公主墓壁画反映出渤海的绘画艺术直接继承了中原壁画艺术的传统，已达到了较高的水平。

〈2〉.墓志。贞惠公主墓志和贞孝公主墓志是目前发现的仅有的两件渤海石刻文字，是研究渤海历史文化的重要文物资料。比较、对照两个墓碑，只有六句不同，22 个字不一样，即生卒、葬地、名次等的差别，据贞孝公主墓志填补贞惠公主墓志的脱落文字，使

之全文又可通读^①。对这两个墓碑,中国、朝鲜、日本、俄罗斯等国学者都进行了研究探讨,从而推动了渤海史的研究,形成了新的研究热潮。

除此之外,句句相同,这样就可以据贞孝公主墓志去补足贞惠公主墓志斑驳难识的脱落文字,结果共补上 235 个字,于是贞惠公主墓志也全篇可读了,所以如此,可能是渤海文籍院保存有墓志的固定程式,陈陈相因,只是视情况不同略加改动,因此虽然是两个墓志却等于一篇文章。

贞孝公主墓志全文如下:

夫缅甸唐书,妫汭降帝女之滨;博详丘传,鲁馆开王姬之筵。岂非妇德昭昭,誉名期于有后;母仪穆穆,余床集于无疆。袭祉之称,其斯之谓也。公主者,我大兴宝历孝感金轮圣法大王之第四女也。惟祖惟父,王化所兴,盛烈戎功,可得而论焉。若乃乘时御辨,明齐日月之照临;立丞握机,仁均乾坤之覆载。配重华而旁夏禹,陶殷汤而稽周文。自天佑之,威如之吉。公主禀灵气于巫

① 经过对照校勘,两个墓志实际内容有所不同的句子,共有六句,如下表:

贞惠公主墓志	贞孝公主墓志
贞惠公主墓□□序	贞孝公主墓志并序
公主者我大兴宝历孝感□□法大王之第二女也。	公主者我大兴宝历孝感金轮圣法大王之第四女也。
稚子□□,未经请郎之日。	稚女又夭。未延弄瓦之日。
粤以宝历四年夏四月十四日乙未□□外第,春秋四十,溢曰贞惠公主。	粤以大兴五十六年夏六月九日壬辰终于外第,春秋三十六,溢曰贞孝公主。
宝历七年冬十一月廿四日甲申陪葬于珍陵之西原,礼也。	其年冬十一月廿八日己卯陪葬于染谷之西原,礼也。
宝历七年十一□□□日	

岳，感神仙于洛川。生于深宫，幼闻婉孌。瑰姿稀遇，晔似琼树之丛花；瑞质绝伦，温如昆峰之片玉。早受女师之教，克比思齐；每慕曹家，敦诗悦礼。辨慧独步，雅性自然。□□好仇，嫁于君子。标同车之容义，叶家人之永贞。柔恭且都，履慎谦谦。箫楼之上，韵调双凤之声；镜台之中，舞状两鸾之影。动响环珮，留情组紃。敲藻至言，琢磨洁节。继敬武于胜里，拟鲁元于豪门。琴瑟之和，孙蕙之馥。谁谓夫骛先化，无终助政之谟；稚女又夭，未延弄瓦之日。公主出织室而洒泪，望空闺而结愁。六行孔备，三从是亮。学恭姜之信矢，衔杞妇之哀凄。惠于 圣人，聿怀闾德，而长途未半，隙驹疾驰，逝水成川，藏舟易动。粤以大兴五十六年夏六月九日壬辰，终于外第，春秋三十六，谥曰贞孝公主。其年冬十一月廿八日己卯，陪葬于染谷之西原，礼也。 皇上罢朝兴恻，避寝驰悬。丧事之仪，命官备矣。挽郎呜咽，遵阡陌而盘桓；辘马悲鸣，顾郊野而低昂。喻以鄂长，荣越崇陵，方之平阳，恩加立厝。荒山之曲，松槽森以成行；古河之隈，泉堂邃而永翳。惜千金于一别，留尽石于万令。乃勒铭曰：

丕显烈祖，功等一匡，明赏慎罚，奄有四方；爰及君父，寿考无疆，对越三五，囊括成康。其一

惟主之生，幼而洵美，聪慧非常，博闻高视；北禁羽仪，东宫之姊，如玉之颜，舜华可比。其二

汉上之灵，高唐之精，婉鸾之态，闻训兹成；婉于君子，柔顺显名，鸳鸯成对，凤凰和鸣。其三

所天早化，幽明殊途，双鸾忽背，两剑永孤；笃于洁信，载史应图，惟德之行，君贞且都。其四

愧桑中咏，爰柏舟诗，玄仁匪悦，白驹疾辞；莫殓已毕，即还灵輶，魂归人逝，角咽笳悲。其五

河水之畔，断山之边，夜台何晓，荒陇几年；森森古树，苍苍野烟，泉扃俄阒，空积凄然。其六

贞惠和贞孝公主墓志记述、赞颂、悼念两个公主的一生，贞惠公主是大钦茂的第二女，贞孝公主是第四女，分别生于737和756年，卒于777年和792年。贞惠公主陪葬于珍陵之西原，贞孝公主陪葬于染谷之西原。从墓碑看出渤海通行汉字，娴于书法，水平也较高，两个墓志是渤海文学难得的作品^①。

(3). 从二墓志看其文化渊源。贞惠公主墓志和贞孝公主墓志是以中原文化为核心的汉文学作品。其文化渊源来自儒家经典《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《春秋》和《论语》、《孟子》等著作，构成了墓志的思想核心。如“妫汭降帝女”出自《尚书·尧典》，“鲁馆王姬”见于春秋左传和诗经，“自天祐之，威如之吉”见于易经。作者熟悉《庄子》、《史记》、《汉书》、《三国志》、《文选》，对屈原、宋玉、刘向、曹植、潘安、张华、谢灵运、阮籍、鲍照、徐陵、左贵嫔的作品也是熟悉的。从初唐四杰卢照邻、王勃、杨炯、骆宾王和卢藏用的诗中也摄取了营养。如墓志中的“箫楼之上，韵调双凤之声”句，就是袭用卢藏用《奉和安乐公主山庄制》“箫楼韵逐凤凰吟”诗句脱化而成的。是周秦汉唐的文化，是儒家的经典，给予渤海文化以重大影响，墓志的作者就是在儒家经典和中原封建文化的哺育下，创作出的有相当造诣的成熟作品。渤海文化深深植根于中原文化，又丰富了中原文化，成为唐王朝汉文学的组成部分。

(4). 墓志浸透着儒家的思想和封建的伦理道德，说明在渤海社会中尤其是在贵族阶层中儒家思想是统治思想。三皇五帝六世，文武成康之业，是渤海王室和贵族追求的政治思想，对国王要求的道德标准则是儒家仁孝。对贞惠公主、贞孝公主要求贞顺遵礼，要动静有度，柔顺恭谦，笃于六行，恪守三从，学恭姜从一而终，

^① 详见王承礼：《唐代渤海‘贞惠公主墓志’和‘贞孝公主墓志’的比较研究》，《社会科学战线》，1982年第1期。

王承礼：《唐代渤海国‘贞孝公主墓志’研究》（上、中、下）《博物馆研究》，1984年第2期、第3期，1985年第1期。

效杞妇衔悲守志,完美的体现封建道德。墓志表述的渤海王室、贵族的社会观、政治观、道德观,就是来自中原的儒家的社会思想、政治思想和伦理思想。

〈5〉.墓志反映出渤海的文学水平是较高的。墓志的文体是从晋到初唐流行的骈体文、墓志体。全篇层次分明,结构严谨,多数以四六相间的句式定句,以四四、六六句式变化,句式活泼,行文多样。全文骈偶讲究,对仗工整,用典贴切,辞藻华丽。如“标同车之容仪,协家人之永贞”句,标对协,同车对家人,容仪对永贞。作者用《诗经》“有女同车,颜如舜华”,和《古诗·日出东南隅》:“窈窕多容仪”的典故和辞藻形容美化公主,又截取《易经·家人贲》的卦词,描述公主的新婿,暗寓对贞惠、贞孝公主谥号含义的颂扬。再如,“长途未伴,隙驹疾辞,逝水成川,藏舟易动”两个骈句,作者缀合了出自《汉书》、《庄子》、《论语》等四个典故,深刻地刻画了人生变化无常的惆怅哀痛心情,说明作者擅长以典故增加文采,又赋典故以哲理,从中不难看出作者熟悉中原的经典,善于遣词炼句,表现出相当高的文学造诣,其思想性和艺术性都是较高的,放在唐文学中,放在同时期朝鲜和日本的汉文学中也是一篇好作品。

〈6〉.墓志中的佛学思想。从墓志中也可看出佛学思想的影响。两公主之父大钦茂,尊号为大兴宝历孝感金轮圣法大王,有大兴、宝历两个年号,“孝感”说明笃于儒学,金轮圣法说明信奉和弘扬佛法。尊崇佛教的武则天,尊号为金轮圣神皇帝、慈氏越古金轮圣神皇帝、天册金轮大圣皇帝。大钦茂尊号加上“金轮圣法”说明他效法武则天,要统治四方,同时亦崇尚佛法。

〈7〉.墓志体现出的历法和礼制。两墓志证明渤海使用唐《长庆宣明历》作为自己的历法。公主的葬仪皆依大唐开元礼,说明渤海奉行大唐开元礼,实行外命妇制、东宫制,王室陵墓制,以巩固和发展渤海的封建专制制度。大钦茂即位当年改元,因此,《中国历史纪年表》和《中国历代各族纪年表》的渤海大钦茂的年代都应上

推一年,如公元 774 年是大兴三十八年,而不是大兴三十七年。

两公主安葬时间相距十二年,但比较两墓可以看出,其形制构造的变化甚大,这是渤海向唐王朝学习,锐意改革,渤海王室贵族墓葬,由单一走向多样,由简单走向复杂,由闭塞的地区性走向与中原王朝相一致的表现。

第二节 儒学与教育

儒学

渤海的统治阶级,鉴于其固有文化远较中原内地汉文化落后,为了维护封建统治,伸张王权,加强和唐王朝的政治、经济、文化联系,巩固和发展渤海封建贵族的统治,因此积极地汲取内地的封建文化,其中盛行于内地,宣传封建伦理道德的儒学,成了渤海学习、输入唐王朝封建文化的中心内容。

公元 738 年大钦茂派遣使臣到唐朝求写唐礼、汉书、晋书、十六国春秋,来自渤海的大批使臣和留学生在唐王朝学习儒家的经典,学习封建文化,学习古今制度,这些人回国后带回许多汉文化的典籍,成为儒家思想的积极传播者。从胄子监的胄子来自《尚书》,巷伯局的巷伯一词来自《诗经》,贞惠公主墓志和贞孝公主墓志引用的典故中,都能看出,儒家的经典《尚书》、《礼记》、《易经》、《诗经》、《春秋》、《左传》、《孟子》、《论语》等不仅传入了渤海,而且贵族中许多人都十分娴习。贞孝公主墓志把渤海国王歌颂为仁均乾坤,明齐日月,直追虞舜、夏禹王、商汤王、周文王、周武王、周成王、周康王等等圣主,可见对国王是以儒家的仁孝做为道德标准和行为规范的。儒家树立的三皇五帝夏禹商汤文武成康,是国王学习的楷模。对公主和妇女则要求孝惠贞淑、敦诗悦礼,要求未嫁从

父,既嫁从夫,夫死从子,把弄玉、恭姜、杞妇等体现封建道德的典型人物做为学习的榜样。渤海国王、公主、贵族的姓名,都是以儒学做为指导思想命名的,如大钦茂的尊号叫孝感金轮圣法大王,其他如元义、言义、明忠、仁秀,已知的两个公主叫贞惠和贞孝,贵族中的名字如义信、诚庆、诚慎、昭顺、禹谟、谒德、高仁、文德、文信、孝慎、居正、成规等。这些足以说明儒学思想已经成为渤海社会占统治地位的思想。儒家的忠、孝、仁、义、礼、智、信的说教,成为指导人们思想的行动准绳,儒家树立的古代历史上的圣君贤人成为渤海人学习的楷模。儒家宣扬的三皇五帝之世,成为渤海统治阶级追求的政治理想。

教育

渤海是崇儒专教,尊师重道的社会和国家。渤海的教育制度也是效法唐朝的。

渤海的腹心地区,大部分是过去高句丽的疆域,高句丽的教育是比较发达的,在都城丸都(今吉林省集安市)建有太学,至晚在唐代,各地设有若干官学,相当于中原王朝在各地设立的府、州、县学和郡国学。高句丽还有众多的庠堂,是私学的一种形式,《旧唐书·高丽传》记载高丽“俗爱书籍,至于衡门厮养之家,各于街衢造大屋,谓之庠堂,子弟未婚之前,昼夜于此读书习射。其书有《五经》及《史记》、《汉书》、范曄《后汉书》、《三国志》、孙盛《晋春秋》《玉篇》、《字统》、《字林》。又有《文选》尤爱重之”。庠堂这种私学,成为高句丽贵族和富裕阶层教育子弟的重要形式,即使是依附于高句丽政权的靺鞨社会上层的子弟,也曾在庠堂这种私学里接受教育^①。高句丽灭亡,渤海政权建立,大量的高句丽人成为渤海的“编户”,高句丽的教育经验也成为渤海教育的基础之一。渤海主

^① 齐红源主编:《东北教育史》,41页。本节参见该书第二章《魏晋隋唐时期的东北教育》辽宁大学出版社,1992·沈阳。

要是以粟末靺鞨人为主建立的国家,大部分粟末靺鞨人曾移居营州、辽西甚至华北,长期与汉人杂居,“悦中国风俗,请披冠带”^①,这部分靺鞨人中无疑有许多人是接受了中原的儒学教育的这也为渤海的教育发展,提供了另一基础,而渤海统治者坚定地学习唐朝,输入唐文化,宪象中原的国策,则是渤海教育效法唐朝兴旺发达的前提和保证。

渤海有比较完备的学校教育系统。渤海国中央主管教育的最高机构是胄子监,“掌邦国儒学训导之政令”,相当于唐朝的国子监。胄子监设监长一人,相当于唐朝的国子监祭酒,设“长”一人,相当唐朝国子监的司业。此外也应有具体的办事人员,如丞、主簿、录事等。

唐代官学分为中央官学和地方官学。中央有国子学、四门学、弘文馆、崇文馆、律学、书学、算学、医学、天文历学等,并有教授皇族贵族子弟的小学。地方创有州学、县学、医学、玄学等。渤海仿效唐朝,也有中央官学,清代杨宾的《柳边纪略》和张贲的《白云集》都记载在上京遗址出土有渤海的国学碑,残碑有十三个字,其中有“儒学盛于东观”“下瞰阙廷”等句^②,碑文把渤海与东汉宫廷藏书的“东观”相比,说明渤海有相当规模的国子学。自大钦茂起在上京以外的京、府、州、县设有若干官学。辽代沿袭渤海旧制在京、府、州、县设有博士、助教等,为渤海有地方官学增加了根据。从渤海出使日本使团中有录事、天文生、医师等各类人才,可以证明渤海有算学、律学、书学、医学、航海等专门学校。《册府元龟》卷 976 载,渤海朝贡后唐的使节中之大元谦官居“学堂亲卫”,则是渤海有

^① 《隋书》卷八十一。

^② 杨宾《柳边纪略》中记载:“往时存一紫碑,康熙初大兴刘侍御令人往观,其人推而碎之,取一角还,仅十三字,作四行,首行曰深契,次曰圣,次曰儒学盛于东观,次曰下瞰阙廷,书类率更令,盖国学碑也。”

张贲在《白云集》中记载“掘地得断碑,有“下瞰台城,儒学盛于东观”十字,皆汉文,字画庄楷;盖国学碑也。想象当时,建国荒漠,重学崇儒如是。

地方学校的直接证明了^①。

除了官学,渤海继承高句丽扁堂的传统,各种形式的私学一定会更为普及。从辽金的渤海后裔王氏(王遵古、王庭筠等)、张氏(张浩及其六子等)、高氏(高衍、高宪等)、李氏(李石等)、大氏(文妃瑟瑟等)等名门望族,多出才俊之士,名重辽金时代,是渤海私学发达的间接证明。据贞素公主和贞孝公主墓志,渤海有女师,承担对王室贵族妇女进行教育的责任。

派遣留学生赴唐王朝留学,是渤海教育制度的重要组成部分。渤海派赴唐朝的留学生,应有相等数量,其中宾贡进士及第有文字记载的有乌光赞等五人,实际当不止此数,当时新罗登唐宾贡科的有九十人,留学生估计有两千人^②,所以渤海留学生的情况是值得深思的。

渤海教育内容,缺少史料,从高句丽、新罗、日本,都以唐朝的教育内容为模式,采用唐朝的各种课本分析,宪象中原的渤海更会如此,因此,渤海各类学校的教学内容大致与唐朝内地学校相同或有某些变通^③。

① 《渤海国志长编》卷十五《职官考·曹子监》。

《渤海国志长编》卷九《宗臣列传》《大元谦传》。

② 参看:严耕望:《新罗留唐学生与僧徒》载《唐史研究丛稿》新亚研究所,香港1967。高明士《隋唐贡举制度对日本、新罗的影响》,载林天蔚、黄约瑟主编:《古代中韩日关系研究》,香港大学亚洲研究中心,1987。

③ 参见《东北地方教育史》,49页。该书指出渤海学习《论语》、《孝经》和接受封建伦理道德的规模教育,是全体学生的共同课。此外“暇则习隶书”、《国语》、《说文》、《字林》、《三仓》、《尔雅》,学习文字、语法的基础知识和练习书法学习写作也是学生的必修课目,对于其他儒学经典,创“分而为之业”,根据老师的特长选择一、二种进行重点的学习。渤海的各类专科学校的教学内容也大体仿效唐代同类学校。“律学”以“律令为专业,学习格式法例。”“书学”以“《石经》、《说文》、《字林》为专业,兼习余书。”“算学”以“《九章》《海岛》、《孙子》、《五曹》、《张丘建》、《夏侯阳》、《周髀》、《五经算》、《缀术》、《缉古》为专业,兼习《记遗》、《三等数》。”医生所学也与新罗人相似,以《本草经》、《甲乙经》及《脉经》等“为之业”。可供参考。

第三节 宗教信仰

宗教是人类历史上一种普遍的社会现象,同时也是一种文化现象。一切宗教都是支配着人们日常生活的自然的和社会的外部力量,在人们头脑中的虚幻反映,在这种反映中,人间的力量采取了超人间力量的形式,用这种形式,或者寄托着对彼岸世界的美好向往,或者凝聚着对现实世界的追求,或者在现实世界的不平衡中去追求心理的平衡,在阶级社会里,统治阶级往往是利用宗教作为政治斗争和加强稳定统治的工具,宗教成为一种复杂的社会力量,文化现象。渤海由于是多民族的国家,社会发展又极不平衡,因此宗教信仰是多种多样的,佛教、道教在不同的地区都有不同的流行,边远地区的群众中间萨满教占据重要地位。这里概括的叙述佛教和萨满教的情况,道教因为缺乏史料,具体情况不明,也就无法叙述了。

佛教

佛教起源印度的次大陆,汉代传入中国,南北朝时得到迅速发展,到了唐代,发展到最高峰。“在中国佛教史上达到最高峰的唐代佛教和唐代强盛的国势一起而传播到东亚世界,形成了包括渤海国、朝鲜、日本、越南的东亚佛教圈,以汉译《大藏经》为基础的中国佛教就此传播到东亚各地区。特别是日本的奈良时代的南都六宗、最澄的天台宗和空海的真言宗等都是从唐代佛教传到日本后而开宗的。统一古代三国的新罗巧妙地吸取了唐代佛教文化,不仅创造出卓越的佛教艺术,而且还使朝鲜佛教史上出现了佛教教

义和学说的黄金时代^①。”

渤海地处唐和日本、新罗的过渡地带、联结地带，这也赋予渤海佛教重要特点，使其在东亚佛教圈中占据重要地位。

渤海佛教是兴盛的，发展是迅速的，尤其在五京地区。这是渤海有广泛的流行佛教的历史基础和社会基础，再加上统治集团的提倡而形成的结果。

渤海五京等地，原属高句丽辖区，高句丽佛教比较发达，是渤海佛教发展的历史基础。早在公元372年，前秦王苻坚就遣使臣和僧人顺道至高句丽送佛像、经论，小兽林王遣使答谢。公元374年，东晋僧阿道至高句丽，小兽林王建肖门寺安置顺道，建伊弗兰寺，安置阿道，这是高句丽佛教的开始^②。394年好太王于平壤建九寺，396年东晋县始到高句丽，在好太王支持下传教十年。佛教在高句丽得到统治集团的支持，在社会上得到传播，许多名僧如道朗、义渊、实法师、印法师、慧灌等相继到中原内地求法。道朗宣扬三论，受到梁武帝的器重，名重南朝^③。高句丽末期崇奉道教，排斥佛教，一部分名僧出走国外，惠亮至百济，成为百济的僧统^④，595年渡日的慧慈，成为圣德太子之师，僧隆、昙徽、法定在日本宣讲三论，贡献很大，慧灌入隋师事重藏，后回高句丽，625年转赴日本，住元兴寺，曾任僧正，这些从一个侧面反映出高句丽佛教的兴盛，也是渤海佛教发展的历史基础。粟末靺鞨人，隋至唐初徙居营州和辽西一带，这一地区佛教也颇为发达，粟末靺鞨人不能不受到

① 鎌田茂雄：《中国佛教的展开和东亚佛教圈的形成》，岩波讲座《世界历史》之六，1971。

鎌田茂雄：《中国佛教史》，岩波书店，1980，中译本改称《简明中国佛教史》郑彭年译，上海译文出版社，1986年，184页。

② 《三国志记》卷十八《小兽林王》二年条、四年条、五年条。

③ 高观如：《中朝佛教关系》，载《中国佛教》一，知识出版社，1980年，北京。

宗井伯寿认为道朗是僧朗的误写。僧朗，即大朗法师，辽东人，法变弟子，通达三论、华严，见宇井著《中国佛教史》，30页、97页，李世杰译，协志工业出版社，台北，1977。此处从高观如。

④ 圣严：《韩国佛教史略》，载《日韩佛教研究》，大乘文化出版社，1978年，台北。

濡染,这是渤海佛教发展的另一历史基础。渤海全面向唐朝学习,佛教在唐朝正处于最高峰,必然给渤海以强烈影响。

唐王朝为了维护封建统治,采取了儒释道并用的政策,以儒家的三纲五常等伦理观念和正统思想,巩固封建秩序,尊道教李耳为自己的祖先,并用道教加强统治,佛教的“四帝”“八正道”“十二因缘说”的教义和空观思想,也有利于封建统治。唐王朝总的来说是信佛崇佛的,高祖信佛,太宗除崇奉儒家思想,还笃信佛道,建寺度僧,推崇玄奘,高宗(公元650—683年)也是赞扬和信奉佛法的。佛教进入了宫廷。武则天(公元684—704年)以女人之身登上皇帝的宝座,是违背儒家经典的,为了证明其当政的合理合法,于是寻求佛教的支持,载初元年(公元689年,即位后的第6年)沙门怀义、法朗等造《大云经疏》,陈符命,说武则天是弥勒下生,作阎浮提主^①。《大云经》中主张,女身可以当皇帝,“即以女身当王国土,得轮王所统领处四分之一。”武则天收到《大云经》,立即颁布全国^②,令诸州各建大云寺,度僧千人,改国号为周,改元天授,不久,又给佛教升级,令佛教在道教之上,僧尼列道士女冠之前。公元693年,印度僧人菩提流志等译出《宝雨经》,《宝雨经》预言佛灭后两千年,有位宜现女身的菩萨要在中国作自在主——女皇帝。武则天得到《宝雨经》大加附会,认为所说的显示女身,作自在主的就是

- ① 汤用彤:《隋唐佛教史稿》,24页。参看王国维《观堂集林》卷二一《唐写本大云经疏跋》,中云:《大云经疏》“卷中所引‘经曰’及‘经纪曰’云云,均见后凉县无谏所译《大方等无想经》。此经又有竺法念译本,名《大云无想经》。又伦敦博物馆藏敦煌卷53128为《方等无想大方经》,53976为《大云轮请两经》二卷,即《大方等大云经》之《请两品》。中华书局,1982,北京。
- ② 陈寅恪:《武器与佛教》:“武器之颁行《大云经》于全国……盖革命开国之初,对于民众宣传及证明其新取得地位之合理也。今检县无谏等译《大云经》初分如来涅槃经度第拾陆略云:‘佛告净光天女言,汝于彼佛暂一闻大涅槃经,以是因缘,今得天身。值我出世,复闻深义。捨是天形,即以女身,当王国土,得转轮王所统领处四分之一。(寅恪按,此武器所以称金轮皇帝之故。)汝于尔时实为菩萨,为化众生,现受女身。’载《金明馆丛稿》二编,上海古籍出版社,1982年,149页。

她,便在同年(公元693年)秋天加尊号为金轮圣神皇帝^①。按照佛经的说法,菩萨应世的转轮圣王,他所感得的七宝之一的轮宝,有金、银、铜、铁之别,因而产生了金轮王乃至铁轮王的分别,金轮王统治四洲界,银、铜、铁轮王,依次统治三、二、一洲。武则天认为她是拥有金轮统治天下的皇帝,这是佛的安排和她对佛教的信奉^②。后来又加称“越古金轮圣神皇帝”“慈氏越古金轮圣神皇帝”“天册金轮大圣皇帝”^③。武则天对佛教大加奖励,主持翻译《华严经》,崇信法藏、神秀等高僧,玄宗除尊重儒学,又采用佛道并用的政策,佛教有进一步发展,尤其崇信密宗、禅宗,甚至请不空为他授灌顶法,玄宗以后诸帝,除唐武宗废佛,其余都是崇佛的,因之唐代寺庙僧尼猛增,武宗会昌(公元841—846年)灭佛时全国有寺庙近四万五千所,僧尼近30万人,寺院经济也得到空前发展,佛教在社会上大为活跃。唐代佛教,一方面为了适应各阶层信徒的要求,发展了各种教理和修持的体系,另一方面随着寺院经济的日益庞大,佛教徒用宗派形式加强组织,以维持其既得利益,因此,唐代佛教在发展过程中成立了好些宗派^④,其中主要有天台宗、三论宗、法相唯识宗、华严宗、禅宗、净土宗、律宗、密宗等八个宗派,这些宗派对中国乃至东北亚佛教的发展作出了很大贡献。渤海佛教就是在这种大背景下发展的。

渤海王室崇佛信佛,公元714年大钦茂派王子到长安请求入寺礼拜。大钦茂连尊号都是大兴宝历孝感金轮圣法大王,可见大

① 参见汤用彤《隋唐佛教史稿》,24页。邱明洲:《中国佛教史略》,68—69页,四川省社会科学院出版社,1986.成都。

② 丁福保:《佛学大辞典》:“金轮,转轮圣王所感得的七宝之一。此轮宝有金银铜铁四种之差等,因之而生金轮王乃至铁轮王之优劣。俱舍论十二曰:‘谓铁王一洲界,铜轮王二,银轮王三,若金轮王四洲界。契经就胜但说金轮,故契经言:若王生在刹帝利种绍沥顶位,於十五日受斋戒时,沐浴首身受胜斋戒,升高台殿,臣僚辅翼,东方忽有金轮宝现,其轮千辐俱足轂辘众相,圆净如巧匠成,舒妙光明来应王所,此王定是金转轮王,余转轮王应知亦尔。’唐则天称金轮圣神皇帝用此事也。”1343页,文物出版社,北京。

③ 《新唐书》卷四《则天中宗纪》。

④ 吕澂:《唐代佛教》,载《中国佛教》一,知识出版社,1980.北京。

钦茂既恪守儒家的忠孝做为立国之本，又崇奉佛教做为巩固统治之术。同时也表示效法武则天，把自己打扮成拥有最大权威的护法者，在武则天早已去世，玄宗掌权的开元盛世，大钦茂敢以金轮圣法大王自称，说明他认为是佛的旨意，他就是世间的金轮圣王，显示出他要统属天下四大洲的雄心，这是值得注意的。

渤海为了弘扬佛教，修建了许多寺院，通过考古调查和发掘，目前查知上京有寺院十余座，中京一带有寺院五座，东京一带有寺院四座，甚至在边远的率滨地区也有寺院，如马蹄山寺、杏山寺等。除了佛寺也建有佛塔，佛塔塔基目前查明的有四处，而完整的渤海塔——灵光塔，仍然屹立在吉林省长白县。随着佛教的发展，佛寺的兴建，佛教活动的增多，众多的僧侣成为渤海社会的一个重要阶层。当渤海灭亡时，一次就有六十名僧侣逃往高丽，可见僧侣在渤海之多。

有些僧侣不仅从事佛教活动，还参加社会上一些活动，如释仁贞、释贞素甚至充当赴日本使团的重要成员。渤海使臣在唐初和日本的交往中都从事佛教活动，日本平安时期编辑的《经国集》诗集中，就保存有安倍吉人和岛田渚田记载渤海人礼佛的两首诗：

忽闻渤海客礼佛，感而赋之

安倍吉人

闻君今日化城游，真趣寥寥禅迹幽；
方丈竹庭维摩室，圆明松盖宝积球。
玄门非无又非有，顶礼消罪更消忧；
六念鸟鸣萧然处，三归人思几淹留。

和安领客感赋渤海客礼佛之作

岛田渚田

禅堂寂寂架海滨，远客时来访道真；

合掌焚香忘有漏，回心颂偈觉迷津。

法风冷冷疑迎晓，天萼辉辉似入春；

随喜君之微妙意，犹是同见崛山人。

在渤海派赴日本的使臣中，王孝廉不仅顶礼拜佛并且和日本的名僧弘法大师空海结下了深厚的友谊。日本访唐的僧人，有的取道渤海往来于日本和唐王朝之间，如永忠、戒融。至于日本僧灵仙和渤海僧贞素动人的友谊，更为后代所传诵。

渤海是佛教向日本传布的重要渠道，是值得今后重视和深入研究的。

在东亚佛教圈中，唐王朝、日本、新罗佛教都是弘扬昌盛，宗派发达，名僧辈出，论著可观，按道理推断，渤海应是繁荣发达的成员，但是由于史料和研究的局限，这里只能介绍佛教主要宗派在渤海的踪迹。

天台宗。隋智顓所创，因他住天台山而得名，又因其教义主要依据《妙法莲华经》所以也称法华宗。此宗虽建于隋，但盛行于唐。天台宗宣传空、假、中三谛圆融和一念三千的思想，推行止观并重的修养方法^①。八、九世纪名僧辈出，如灌顶、湛然，湛然的别传弟子道邃传经给日本留唐僧最澄，最澄回国后，在比睿山创立了日本的天台宗^②。天台宗对新罗也有影响。在渤海也得到传播，虽然文献无征，但在东京龙原府遗址（珥春市八连城）和和龙高产渤海寺庙遗址发现了二佛并座像。《妙法莲华经》卷四《见宝塔品》第十一记载：

“于是释迦牟尼佛，以右指开七宝塔门，出大音声，如却开锁，开大城门，即时一切众会，皆是多宝如来，于宝塔中生师子座，全身

① 黄忏华：《天台宗》，载《中国佛教》一。

② 圣严：《日本佛教史》《天台宗的开创与发展》载《日韩佛教研究》，大乘文化出版社，1978。台北。

不散,如入禅定,又闻其言:善哉善哉,释迦牟尼佛,快说是法华经,我为听是经故,而来至此……尔时多宝佛于宝塔中,分半座与释迦牟尼佛,而作是言,释迦牟尼佛可就此座。即时释迦牟尼佛,入其塔中,坐其半座,结跏趺座。”多宝佛为了听释迦牟尼讲法华经,让他坐在宝塔中师子座的一半,请释迦牟尼佛与他并坐的二佛并生像,是天台宗在渤海流传的证明。

华严宗。华严宗所依据的经典是《大方广佛华严经》所以称华严宗。华严宗是唐朝高僧贤首大师法藏(公元643—712年)开创的。华严宗的主要教理是法界缘起。它认为宇宙万法、有为无为、色心缘起时,诸缘依持,相即相入,无碍圆融,如因陀罗网,重重无尽。更用四法界、六相、十玄等法门,来阐明这无尽缘起的意义^①。法藏为武则天讲华严经,大受赏识,在武则天的大力支持下,华严宗大得弘扬,道璇到日本弘扬华严宗,法藏弟子新罗国人审详,公元740年在日本讲华严经,成为日本华严宗初祖^②,新罗之义湘在长安与法藏同学,归国后被尊为东海华严初祖。此宗崇奉毗卢遮那佛(卢舍那佛)。渤海文王大钦茂,效法武则天,崇奉佛教,在出土的佛像中有毗卢遮那佛,这些是华严宗在渤海流行的见证。

净土宗。净土宗是以净土三经(《无量寿经》、《观无量寿佛经》、《阿弥陀经》)为主要经典建立起来的一个宗派。此宗的主旨是以行者的念佛行业为内因,以阿弥陀佛的愿力为外缘,内外相应,往生极乐世界,实践修行的法门是佛,也念阿弥陀佛。唐代高僧道绰(公元562—645年)和善导(公元613—681年)是净土宗的奠基人,由于修行方法,简便易行经过少康(?—805年)、慧月(公元680—740年)、法照(?—821年)的宏传,净土宗在社会上普遍

① 黄忏华:《贤首宗》,载《中国佛教》一。知识出版社,1980年北京

② 高观如:《中日佛教关系》,载《中国佛教》一。

高永霄:《日本佛教源流》,载《日韩佛教研究》,大乘文化出版社,1978.台北。

流行^①。净土宗在渤海的流行情况,虽无文字记载,但从渤海广修庙宇,阿弥陀佛等佛像的大量出土,证明净土宗在渤海和在唐朝一样是广泛流行的。

《咸和四年铭佛龕》,增加了渤海流行净土宗的物证。

佛龕圭形,以一完整石块雕成,通高 63.5 厘米,底宽 27 厘米,厚 9.7—16.0 厘米。半圆形龕额,浮雕相背两立的青龙,龙身盘绕。龕额下为佛龕,长方形,宽 28.8 厘米,高 22 厘米。龕内雕一佛四菩萨,正中阿弥陀佛,盘坐莲台之上螺发,右手作说法印,左手抚于左腿上面,迦裟衣纹清晰,左右各二菩萨足踏莲台侍立。其下正中为博山炉,炉两侧相向各蹲护法狮子一尊,狮后各有一供养人^②。

最下层为铭文,铭文两侧分别雕造站立菩萨。铭文楷书阴刻,十二行,每行八字,共九十三字。全文如下:

咸和四年闰五月八
 日前许王府参军骑
 都尉赵文休母李氏
 敬造阿弥陀佛及观
 音势至等菩萨尊像
 庶俱门眷属咸济六
 波法界苍生同超八
 正乃为颂曰 大矣
 真如至哉正觉开凿
 四生舟航五浊不垢
 不净非灭非生慈云
 永荫惠日常明

① 黄忏华:《净土宗》,载《中国佛教》一,知识出版社,1980年,北京。

汤用彤:《净土宗》,载《隋唐佛教史稿》,中华书局,1982。

② 宋基豪:《渤海寻踪》(朝文),257—263页。汉城,1993。

佛龕左右侧面,浮雕菩萨各一,右侧菩萨下阴刻“地藏菩萨”四字,左侧菩萨下阴刻“文殊师利菩萨”六字。

通篇铭文,记载了渤海第十一代王大彝震咸和四年(公元883年)闰五月八日,前许王府参军骑都尉赵文休之母敬造阿弥陀佛及观音势至等菩萨尊像,为所有眷属和苍生祈福,虔诚奉佛。

密宗。又称真言宗,唐玄宗开元时期,印度僧人善无畏(公元637—735年)、金刚智(公元669—741年)、不空(公元705—774年)先后来到中国,创立了密宗,所依的经典主要是《大日经》、《金刚顶经》,密宗主张口诵真言(语密)、手结契印(身密)、心作观想(意密),并宣称如能做到三密相应便可成佛。由于唐玄宗等的提倡,密宗得到弘传,不空圆寂,弟子慧果大力^①弘扬,日本留唐僧空海于公元804年来到长安,从慧果学习,归国后,创立了日本的真言宗,新罗则有慧超、惠日、唐僧义林到新罗弘传密教。渤海赴日本聘问大使李居正,公元860年访问日本时,携去梵本《尊胜咒》^②,《尊胜咒》是密宗经典,可见密宗在渤海是有传播的。

此外如法相宗、禅宗、律宗等在渤海也应有所传布,因为没有史料,便无从叙述了。

萨满教。在渤海国广大的边远地区和群众中流行的是萨满教。萨满是通古斯语巫师的音译。萨满被认为是能沟通天地、沟通人神、沟通生死的人,正因为萨满有如此重大作用,因此称这种宗教为萨满教。这是一种在生产力不高、社会发展也不高的部族和民族中广泛流行的一种原始宗教,相信万物有灵,把自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜结合在一起。人们通过萨满,乞求各种神的保护,祛病禳祸,驱灾辟邪,制服各种妖魔鬼怪,团结和凝聚、鼓舞部

① 高观如:《密宗》,载《中国佛教》。

汤用彤:《真言宗》,载《隋唐佛教史稿》。

鎌田茂雄:《简明中国佛教史》(密教),郑彭年译,1986年,上海译文出版社。

② 《李居正传(尊胜咒)于日本》,孙玉良编《渤海史料全编》325—326页,吉林人民出版社,1992年,长春。

落、部族群众同自然、社会的各种灾难进行斗争,萨满教深入到群众生活的各个领域。渤海萨满教的具体情况,由于缺乏直接资料,尚难具体叙述。在发掘俄罗斯滨海地区杏山寺时,发现“佛寺内部到处装饰着土著花纹,即与萨满教有关的花纹比比皆是,佛像和法器完全被置于俨如萨满教的气氛之中。这种情况表明当地的萨满教是多么根深蒂固,而佛教是在和萨满教妥协的基础上普及的^①。”这是渤海时率宾府和东京龙原府流行萨满教在考古学上的证据。此外就是在渤海后裔女真人那里能得到证明。据南宋徐梦梓《三朝北盟会编》卷三引《女真传》载:“兀室奸猾而有才,自制女真法律、文字,成其一国。国人号为‘珊蛮’。‘珊蛮’者,女真语巫妪也,以其通变如神,粘罕以下皆莫之能及。”兀室即金初之完颜希尹。“珊蛮”是萨满的另一种音译。完颜希尹享有崇高地位,因为他是通变如神的萨满,萨满教是女真人的信仰。直到现代,萨满教还流行在满族、鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族、赫哲族、蒙古族中间。

第四节 文学

渤海国的文学,从渤海与唐,渤海与日本的文化交流中所达到的高度推断,应该说是当时东北亚文化圈中的高峰之一,遗憾的是他们的作品保存下来的太少,无法展开研究和具体深入地评价。

渤海对中原文化,表现出极大热情,爱好和向往汉文化达到醉心的程度。高度发达的汉文化哺育了渤海人,尤其是唐朝的文学更给渤海文化以巨大的推动,造就了几代文学之士,成长出许多人才。

^① A·П·奥克拉德尼科夫等著:《西伯利亚远古考古学》第二卷《滨海地区篇》日译本解说,河出书房新社,1982年·北京。中村嘉尔撰,王承礼译,译文载《学术研究丛刊》。

就目前所见渤海的文学作品,有散文和诗歌两类。

散文,保存下来主要是应用文章,有国书、牒、表、笺、状、启、志等,一般都是唐初流行的骈体文,体式符合要求,文笔流畅,词句优美,叙事层次清楚,状物传神,对仗比较工整,用典也比较贴切,表现出很高的造诣,和唐王朝同类文章相比,相差无几。

表。只有一件,载于南宋洪皓《松漠纪闻》,是渤海向唐朝贺新年的《贺正表》。《贺正表》,词采富丽,感情深沉,表现出很高的汉文学水平,是一篇精彩之作。

国书。现在保存下来的有十七篇,都是渤海国王致日本天皇的,载于《日本后纪》、《续日本记》、《三代实录》、《日本逸史》等书中,如《武王致圣武天皇书》、《文王致日本圣武天皇书》、《文王致日本淳仁天皇书》、《康王致日本桓武天皇告国丧书》、《康王致日本桓武天皇报嗣位书》、《康王致日本桓武天皇书》(正历二年)、《康王致日本桓武天皇书》(正历四年)、《康王再致日本桓武天皇书》、《定王致日本嵯峨天皇书》、《宣王致日本嵯峨天皇书》(建兴元年)、《宣王致日本嵯峨天皇书》(建兴三年)、《大彝震致日本仁明天皇书》、《大虔晃致日本清和天皇书》(虔晃三年)、《大玄锡致日本清和天皇书》、《大玄锡致日本阳成天皇书》等。

现移录两件,以见一斑:

文王大钦茂致日本圣武天皇书^①

钦茂启:山河杳绝,国土复遥,仰望风猷,唯增倾仰。伏惟天皇圣勅,至德遐畅,弈叶重光,泽流万姓。钦茂忝继祖业,监总如始。义恰情深,每修邻好。今彼国使朝臣广业等,风涛失便,漂没投此,每加优尝,欲待来春放回。使等贪前,苦请及年归去。诉词至重,邻义非轻。因备行资,即为发遣。仍差若忽州都督胥要德等充使,领广业等令送彼国,并附大虫皮、黑皮各七张,豹皮六张、人参三十

^① 《日本续纪》卷十三圣武天皇天平十一年(公元739)十二月戊辰条。

斤、蜜三斛进上，至彼谓检领。

大虔晃致日本清和天皇书^①

虔晃启：孟冬渐寒，伏惟天皇起居万福。即此虔晃蒙恩当国，间年使命，永展先亲之礼，将累代之情，忧续任风之影。恒无隔纪，以至于今。虔晃幸承先绪，抚守一邦。古典攸凭，合重礼意。敢依旧贯，差付使程。纪近盈年，允增结恋。期海津于挂席，表翰信于传心。仍发云湄，迥凌波浪。凝万里之遐想，系寸心以难穷。往复之间，伏望矜恤。限以巨溟，未由邦覲，下情无任驰恋。谨差政堂省左允乌孝填奉启，不宣，谨启。

两篇致日本国书，表现渤海国王既尊重日本天皇，又坚持自主平等睦邻友好，谦虚有礼又不失原则。全篇层次清楚，叙事明白，用词典雅。

牒。一种应用文体。渤海中台省致日本太政官牒保存下来的有七件，如大兴二十二年牒、咸和十一年牒、咸和十八年牒、虔晃元年牒、虔晃元年牒、玄锡五年牒、玄锡二十年牒等。

移录两篇于后：

渤海中台省致日本太政官牒^②

（公元872年，杨成规大玄锡元年）

牒奉处分。天涯路阻，日域程遥。常限纪以修和，亦期年而继好。邻交有节，使命无愆。音耗相通，岁月长久。今者星霜易变，云物屡移。一纪已盈，实在聘覲。所以仰据前典，回斟旧规。向日寄情，发星轺之一使；占风泛叶，踰渤海之阔波。万里途程，寸心所指。往复虽邈，钦慕良深。谨差政堂省左允杨成规，令赴贵国，寻修前好，宜准状牒上日本国太政官者。谨录牒上，谨牒。

渤海国中台省致日本太政官牒^③

① 《三代实录》：日本清和天皇贞观元年(859)五月十日乙丑条。

② 《三代实录》卷二十清和天皇贞观十四年(公元872年)五月十八日丁亥条。

③ 《三代实录》卷三十阳成天皇元庆元年(公元877年)夏四月十八日己丑条。

(公元 877 年,杨中远、大玄锡元年)

渤海国中台省牒日本太政官:应差人贵国申谢并请客使政堂省孔目官杨中远等总一百五人,牒奉处分。云岭万里,海波千重。我有善邻,谁谓路阻。早结和好,无愆使期。崇先规而此朝频修,废故亲而彼国总绝。近者,专使杨成规入贵国,后年本国往唐国相般检校官门孙宰等着海岸,天皇特赐矜念,并蒙大恩。况乎已受恤邻之敦,何无申谢之喜。亦奉寻前文,仰得古记,两国交使,本有来由。今只路绝,年岁弥久。聿修先例,不思其复。远感往来之踪,常多恳望之怀。堂构之念,不敢坠失,不胜感激瞻仰之至。谨差政堂省孔目官杨中远,令人贵国,申谢恩造,并请嘉客,宜准状。牒上日本太政官者,谨录牒上,谨牒。

两篇渤海中台省致日本太政官牒,行文流畅,迭宕起伏。四六对句,增加了节奏感。和渤海致日本国书一样,既坚持了自主平等的原则,又表示了睦邻友好和感激之意,颇富文采。

笈。《史都蒙上光仁天皇笈》,是公元 777 年史都蒙向日皇请求允许海上遇险后幸存的 46 人,一同进京。

史都蒙上日本光仁天皇笈^①

都蒙等一百六十余人,远贺皇祚,航海来朝。忽被风漂,致死一百二十,幸得存活,才四十六人。既是险浪之下,万死一生,自非圣朝至德,何以独得存生。况复殊蒙进入,将拜天阙。天下幸民,何处亦有。然余都蒙等四十余人,心同骨完,期共苦乐。今承十六人别被处置,分留海岸,譬犹割一身而分背,失四体而匍匐。仰望宸辉曲照,听同入朝。

这篇《上光仁天皇笈》,简练明快,意切情真,十分动人,打动了光仁天皇,终于允许渤海使 46 人全部晋京。

^① 《续日本纪》卷三十四日本光仁天皇宝龟八年(777)二月壬寅条。

至于《贞惠公主墓志》和《贞孝公主墓志》更是两篇优秀之作
了。

诗歌。渤海的诗人,据目前所知,主要有杨泰师、王孝廉、裴
颀、裴璆、释仁贞、释贞素、周元伯和杨成规等。现在能看到的诗歌
有九首,九首中有“绝句”、有“律诗”、有“古风”。其中杨泰师两首:
《夜听捣衣诗》、《奉和纪朝臣公咏雪诗》,王孝廉五首:《奉敕陪内
宴》、《春日对雨得晴字》、《在边亭赋得山花戏寄两领客使并滋三》、
《出云州书情寄敕使》、《和坂领客对月思乡见赠之作》。释仁贞《七
日禁中陪宴》一首,释贞素《哭日本国内供奉大德灵仙和尚诗》一
首。裴颀、裴璆被奉为大诗人,名扬日本,可惜一首作品也没有流
传下来,实在是永远的遗憾。

杨泰师,官归德将军,文王大兴二十一年(公元758年)作为副
使同杨承庆出访日本,杨泰师与日本友人唱和,《经国集》保存了他
在日本写的两首诗:《奉和纪朝臣公咏雪诗》、《夜听捣衣诗》^①。

夜听捣衣诗

霜天月照夜何明,客子思归别有情。
厌坐长宵愁欲死,忽闻邻女捣衣声。
声来断续因风至,夜久星低无暂止。
自从别国不相闻,今在他乡听相似。
不知彩杵重将轻,不悉青砧平不平。
遥怜体弱多香汗,予识更深劳玉腕。
为当欲救客衣单,为复先愁闺阁寒。
虽忘容仪难可问,不知遥意怨无端。
寄异土兮无新识,想同心兮长叹息。
此时独自闺中闻,此夜谁知明眸缩。

① 日本《经国集》卷13。

忆忆兮心已悬,重闻兮不可穿。

即将因梦随声去,只为愁多不得眠。

诗人在这首诗里抒发了对家园祖国的深刻怀恋和对捣衣女的同情和怜惜,是一篇爱国主义之作,充满对劳动者同情之作。诗人以凄婉的笔触,细致的描述了月照霜天,满室清辉,异国他乡,长宵厌生,一股悲愁欲死的心绪生自心底,这时随风断断续续飘来邻女的捣衣声,这声音和家乡的捣衣声,何其相似,去国思乡的情愁更加浓重了。诗人从捣衣声想到捣衣女的辛勤和劳苦,“不悉青砧平不平”,不知彩杵是重还是轻,更深了,还得捣衣,夜寒了,还为客人衣单忙碌,浓浓的愁绪,使诗人难以成眠。诗人把对祖国家园的怀恋和对捣衣女的爱怜有机地结合在一起。

夜听捣衣诗,主题明确,情感丰富,格调凄婉,语言通俗流畅,放在唐诗里也是脍炙人口的名篇,表现出诗人汉文学造诣是很高的,也体现了渤海文学的高超水平。

贞惠公主墓志和贞孝公主墓志的发现,证明渤海国使用汉字,迄今没有发现渤海国自己的文字^①。汉字作为汉文化的体现和东亚文化圈的媒体,对渤海社会和文化的发展,给予了巨大的推动,同时汉字在维系和形成渤海族、在沟通边疆和内地的关系,沟通渤

① 金毓黻、李强对渤海陶瓦上的文字曾有所归纳和论述,可供研究渤海文字文学者参考,笔者认为,渤海国没有自己的文字。李强在《论渤海文字》一文中的论述,归纳整理如下:

文字瓦

在渤海的建筑遗址中,采拾了很多陶瓦,其中有些陶瓦上戳印有文字或符号。主要出土于渤海上京、东京、中京。汇总在一起,共有 250 多个文字、符号,分正楷类、殊异字类、符号类。

正楷类:方、有、又、金、高、天、石、年、未、音、勿、官(官)、顺、旦、会、野、食、定、宣、市(市)、诸、丰、牛、天、多、大(大)、太、福、甘、于(于)、成、非、舍、仇、失(夫)、田、古、尹、王、臣、取、李、也、山、思、都、本、光、元、赤(赤)、德、昌、仁(仁)、女、干(土)、己、计(廿)、排、手、可、文、自、公、盖、保、贞、信、屈、肥、北、问、下、篆、井、主、述、乙、丙、丁、午、未(半)、卯、乌、刀、目、三、一、六、九、十二、十三六、十三、十一、十三五、十三八、八一、于二、二大、利十、卦十、由十、保十、一井十、保德、百工、保工、五子、鞋刀、左李、李文、(李文)。

业的发展,在上京遗址,发现壁画残片,可以想象渤海的宫殿楼阁亭台都装饰着富丽堂皇绚丽多采的绘画或装饰图案。在上京遗址,还发现一个陶盘上刻画的头戴幞头的人物。在吉林和龙河南屯渤海墓、敦化六顶山渤海墓、和龙高产寺庙址都出土了壁画残片,有卷云纹、花草纹等图案,宁安县三陵乡三星村二号墓室也绘有壁画,可惜大部分剥落,有一些装饰图案还很显明。1980年发掘的贞孝公主墓,第一次发现渤海壁画,展现了渤海人的形象和绘画作品。贞孝公主墓壁画,表现了渤海贵族生活的一个侧面,单线平涂略加晕染的技法,颜容典雅,丰腴饱满的人物形象和艺术风格,使我们了解了渤海的绘画艺术水平和体现出的盛唐文化的风韵。

音乐

渤海乐是靺鞨人、渤海人在长期的劳动生活和民族融合以及对外交流中形成的。渤海国仿效唐朝设置太宰寺,设卿一人,掌礼乐郊庙之事,这是渤海国主持官方音乐的最高机构^①。

公元740年,渤海国访问日本大使已珍蒙等在日本宫廷演奏了本国乐,将渤海乐引入了日本并成为宫廷雅乐,与唐乐、吴乐、三朝乐齐名,受到日本宫廷的重视。776年渤海访日大使史都蒙再次演奏了渤海乐,说明渤海乐已同唐乐、吴乐、三韩乐一样成为代表“国乐”的大祓之乐了。日本平安时代,把舞乐分为左右两方,康乐和林邑乐(越南乐)列为左方,渤海乐、三朝乐和日本新作舞乐列为右方。右方的渤海乐和三韩乐又称为高丽乐,其中有不少舞乐得以流传下来。日本多忠龙所著《雅乐》中说:“从渤海国传来的‘新靺鞨’现在还经常被演奏,为喜爱雅乐的人所熟悉。”“新靺鞨”

^① 参见:叶栋、金建民:《“仁智要录·高丽曲”解译与考释》(《东方音乐》)。宋芳雄:《渤海乐小考》(《渤海史研究论选集》白山文化,1989,汉城。李治等:《东北艺术史·渤海国音乐》,春风文艺出版社,1992,沈阳。

作为渤海乐传入日本,据记载:1088年正月17日和1136年10月15日,“新靺鞨”作为右方乐在日本宫廷演示,1201年正月23日,在天皇朝觐行幸时演出的舞乐中也有此曲。《乐家录》将“新靺鞨”列入蕃舞小曲。辻善之助于《日本文化史》中指出:“现存的舞乐中,大靺鞨、新靺鞨、新乌苏、古乌苏、进走秃、退走秃、敷手、贵德、昆伦八仙、地久,这些舞乐被认为是从渤海传来的。”在调式上,其中九首属吕旋壹越调(取于中国商调式),只有地久属于吕旋双调(取于中国羽调式)。

渤海乐在唐代能够形成一代乐风,其主要原因是吸收了唐朝的雅乐、燕乐,引进了唐朝的乐器。渤海贞孝公主墓的壁画,是引进唐乐的佐证。墓中西壁绘有四人,其中北侧三人为乐伎,做行走或伫立状。北起第一人抱一褐色锦囊,大头在上,物似倒抱琵琶。第二人双手抱一物,下部露出褐色长杆,下垂两带,物似箜篌。第三人双手抱褐色锦囊,物似拍板。所画乐伎人物造型,衣着服饰,与唐墓壁画相同^①。乐伎所持乐器都是唐燕乐的典型乐器,特别是拍板,是唐燕乐中不可缺少的节奏性乐器。这幅壁画展示了唐燕乐在渤海国的一些情况。

通过史料还可看到,渤海音乐中的声乐可能已形成自己的风格与演唱技巧。日本曾派内雄等人远涉重洋到渤海国学习“音声”,于公元763年学成回国。渤海乐的形式可分成二种,一种是以声乐、器乐相结合或伴以舞蹈,一种只是器乐(雅乐、燕乐)。

渤海亡国三百年后,金朝还传有渤海乐,置有渤海教坊^②。可见渤海乐影响的深远。现在日本和中国、韩国对渤海乐都开展了研究,并取得可喜的收获。

^① 《渤海贞孝公主墓发掘清理简报》。《社会科学战线》1981年1期。

^② 《金史》卷三九。

舞蹈

隋开皇年间，靺鞨使朝见隋文帝，隋文帝设宴招待，使臣们起身舞蹈，舞蹈从形式到内容，多屈折战斗之容^①。这是一种来源于生活的质朴刚健的民间舞蹈。

渤海灭亡后，宋使王曾在《王沂公行程录》中描述了在去契丹的途中于柳河馆附近看到渤海人跳踏锤舞的情况。“渤海俗，每岁时聚会作乐，先命善歌善舞者，数辈前行，士女相随，更相唱和，回旋宛转，号曰踏锤^②。”显然这是一种载歌载舞的集体舞。

这种场面宏大，队列整齐的民间自娱性舞蹈，直到清代在满族中还广泛流传。康熙年间浙江山阴人杨宾在《柳边纪略》中记载宁安地区满族跳《莽势》舞的情况：

“满洲有大宴会，主家男女必更迭起舞，大率举一袖于额，反一袖于背，盘旋作势，曰《莽势》。中一人歌，众皆以‘空齐’二字和之，谓之‘空齐’，犹之仅人之歌舞，盖以此为善也。”并有诗一首：马闲秋草后，人醉晚风前，莽势空齐曲，逍遥二十年^③。

雕刻

渤海的雕刻艺术品，气势恢宏，雍容典雅，质实刚健，舒展大方，目前保留下来的以石雕为多。

石灯幢。现存于宁安上京遗址清代兴建的兴隆寺(南大庙、渤海上海京第二寺址)内。石灯幢即长明灯台，是佛前的供具之一，是“即无因之因，照有道之道”的“法门高炬”，即可以“普燎群生”又表

① 《隋书》卷八一《靺鞨传》。

② 宋叶隆礼：《契丹国志》卷二四《王沂公行程录》。

③ 杨宾：《柳边纪略》卷五《宁古塔杂诗》。参见《东北艺术史》第四编舞蹈(清初的东北宫廷舞蹈和祭祀舞蹈)480—482页。“莽势”满语舞蹈之意。春风文艺出版社，1992，沈阳。

示了佛徒的虔诚。渤海石灯幢,通高六米,由多层玄武岩雕件叠筑,共分幢顶、灯室、幢身、基座几部分。幢顶为八角幢尖式,尖部环以七层叠轮,下接镂空八窗十六孔灯室,灯室中空,每角雕出覆盆柱础、立柱、阑额、斗拱和替木,灯室下是印莲花形石托,下接圆柱形中柱,中柱下之基座上有夏莲承托,象征“天开宝塔”“地踊莲华”,基座为八边须弥座,每面雕出唐代后期中原流行的壶门。整个石灯幢凝重剔透,是渤海石雕艺术中的杰作。这座石灯幢的灯室造形和山西晋城硖石山慧峰和尚灵塔(建于唐乾宁二年 1859 年)和山西长子县法兴寺长明灯台(773 年)颇为相似^①,相同类型的灯幢在日本和新罗也有发现,说明是同一种文化艺术的传播和影响。

石狮。狮子和佛教关系密切。《大智度论》七中将佛比作人中狮子,佛经里还将释迦牟尼讲经比作狮子吼。西汉时张骞通西域,狮子等形象传入中国,随着佛教的传播,狮子成为寺院、宫廷、陵墓等的重要装饰雕刻。渤海石狮,出土三尊,敦化六顶山贞惠公主墓出土两尊,其中之一,高 64 厘米,昂首眦目,张口卷舌,前肢伸撑立于胸前,后肢屈曲,蹲踞于花岗岩石座之上,颈鬃卷曲,民间艺术家以朴拙洗炼的刀法,把为主人守墓的石狮塑成浑健有力、昂扬雄壮的艺术形象。从造型和刀法看,和唐乾陵(唐高宗武则天墓,在陕西乾县)的大石狮维妙维肖,只是大小不同,表现出浓郁的盛唐风格。

石狮子头。在上京的宫殿址,出土许多石狮子头,作为宫殿基座的装饰。石狮子头,鼻端翘起,双目圆睁,有的紧闭大嘴,有的牙齿咬合外露,神态凝重威猛,刀法粗犷。

佛像。渤海从五京到边远地区,都有佛像出土,数量很大。有鍍金铜佛,有铜、铁、石、陶、砖佛,有的身高逾丈,有的仅长数寸,有

① 古代建筑修整所:《晋东南沁安、平顺、高平和晋城四县的古建筑》(续)(文物参考资料),1955,第 4 页、第 45 页。

单人佛像,也有二佛五像或成组的许多佛雕在一起,有的在庄严的法像中,透露出生命的活力,黑龙江宁安渤海镇兴隆寺(南大庙)内的石雕佛象,是现存渤海最大佛像。石佛身披袈裟,趺坐于莲台之上,脸部已毁损,两臂屈曲,左手置于右腿之上,右手前置,似在说法,与洛阳龙门奉先寺(创建于唐咸亨三年,公元672年)内的卢舍那佛风格相近。

陶瓷器

渤海陶瓷器的造型,从朴拙粗糙的重唇直筒罐、浑厚凝重的鼓腹罐到优雅洗炼的盘口鼓腹陶瓶,是靺鞨传统、高句丽影响和唐代陶瓷造型艺术在渤海陶瓷造型艺术上的反映。云纹黑陶盆,长86厘米,造型洗炼优雅。渤海三彩器是学习唐三彩的直接结果,增加了东北地区陶瓷工艺的新品种。白瓷、绞釉瓷、青瓷开创了东北地区制瓷工艺的新局面。

砖瓦中的宝相花纹砖,典雅富丽,多种多样的瓦当,尤其是莲花瓦当,既能看到高句丽瓦当刚健风格的影响,更显示着唐王朝瓦当文静优雅的风貌,闪耀着渤海手工业工人的创造才能。

琉璃釉鬼面瓦,长舌弓起,张口毗牙,双眼圆瞪,给人以凶猛刚健的感受。绿釉鸱尾,用于屋顶正脊两端,鸱翼展开,嘴突出,装饰着优美的花纹图案,造型洗炼,在威猛中又使人感到安详。

金、银、铜、玉等工艺品

渤海出土的和文献记载的金、银、铜、玉等工艺品,主要有吉林和龙河南屯古墓出土的金带、上京遗址出土的舍利函,渤海向唐进贡的玛瑙柜,渤海传入日本的玳瑁杯等。

唐武宗会昌元年(公元841年,渤海大彝震咸和一二年),渤海



图十八 1.2.渤海佛像 3.花纹砖 4.石狮头

贡玛瑙柜，“玛瑙柜方三尺，深色如茜，所制工巧无比，用贮神仙之书，置之帐侧”成为武宗赏玩的一件珍品^①。

传入日本的玳瑁杯，博得日本人士的惊叹。

1971年在和龙县河南屯渤海墓中，出土一件金带，鱼子地，上嵌绿松石和水晶，工艺精巧。同时出土金花饰件，六瓣花形，分三层组合而成，第一层用金片侧立一圆形花心、外出六瓣，构成一整体。第二层在第一层六瓣花的外沿参差重叠双层六瓣花，花呈三瓣六形。第三层又加饰以六组双叶和带花心的三瓣花，花的周围装饰珠珠纹，花心原镶嵌水晶，花叶镶嵌绿松石，精致优雅^②。

舍利函

舍利函于1975年4月，出土在上京龙泉府遗址的内城外东南。舍利函由七重组成。第一层由六块大型板石组成，近方形，盖平顶，每边约98厘米，厚约14厘米。第二层也是石函，函身由一块大石雕凿而成，近正方形。上罩一块石盖，函身东西两边各62厘米，西北两边各60厘米、高60厘米、内径49厘米。第三层是铁函，放在第二重石函的正中间。铁函模铸，长方形，正面用大型铁锁锁着，函盖上放一把铁钥匙。铁函高37厘米，盖可以开启。第四重是铜匣，在铁函正中间，成正方形。各边长为21.7—22厘米，匣通高23厘米，用薄铜片制成。第五重是银平脱漆匣，放在铜匣内，长约20厘米左右。漆匣木胎，壁薄。盖与四壁均有花纹，以细银丝镶嵌入漆层内制成。漆匣盖残存中间一块，正中心是一朵莲花，四周是八瓣宝相纹，在花瓣之间又画出八朵蓓蕾，再向外展开的是花朵和缠枝忍冬花纹。保存较好的一壁饰缠枝忍冬花纹，侧枝丛生，花朵盛开，在两条主要侧枝的上端花丛中，各有一只对向飞翔的野鸟。在中间主枝两侧，也有两只鸟攀枝立于花丛上，形似

① (唐)苏鹞：《杜阳杂编》卷下。

② 郭文魁：《金花饰件》，《社会科学战线》，1978，第4期。



图十九 渤海金带

鸳鸯。在左下角,有一鸟立于花间,尾翼翘起,回头下视,似有惊恐之状。第六重是银盒,放在漆匣里,用许多层丝帛织品包裹。丝帛织品已全呈黑色,腐烂成泥。银盒通高 8.5 厘米、各边长 5.9 厘米。盖盃顶,各边长 6.1 厘米。银盒除底部外,皆刻有纹饰。盖顶刻有花朵、火焰、云朵等纹样。银盒四面各刻人物,最高大的一个是“天王”,占画面的三分之二,天王脚踏夜叉,左右各之一侍者。第七重也是银盒。被数层丝帛织品包裹着,银盒内盛一件小巧玲珑的玻璃瓶,瓶里盛有五颗白色石曲岩或玛瑙类的细小砂粒,这就是佛教奉为佛骨的“舍利”子。

第六节 建筑

渤海的建筑规模庞大,气势宏敞,建筑技术达到相当高的水平。

城址

渤海城镇分平原城和山城。平原城至少有 130 余座,分京、府、州、县四级,山城有几十座。中国的吉林省、黑龙江省经过调查的平原城有 52 座,山城有 36 座,俄罗斯滨海地区和朝鲜北部也有

许多发现^①。

渤海初期,以旧国(敦化)为中心,城址大部分集中在牡丹江上游一带,由于建国不久,城邑规模较小,规划布局也不尽统一;为了拱卫旧国,加强防御,在建筑平原城的同时建筑一些山城,使平原城和山城相结合,在江防要塞、通衢要隘,又建筑了军事要塞、城

① 根据小岛芳孝的统计,中国发现的渤海遗迹如下表(小岛芳孝:《渤海考古学的现状》:中国)

吉林省·黑龙江省的渤海遗迹统计表

吉林省

地名	都城	土城	山城	寺院	建筑	集落	坟墓	窑业	铁制	铜制	其它	散布地	小计
吉林市		1			2		1						4
永吉县					2		1						0
蛟河县				1	1		1						2
集安市						1	1						2
浑江市		1	1			1			1	1			5
桦甸市		3				1	1						5
长白县		1		1	1			1					4
抚松县		1	1		3		3		1			3	12
和龙县	1	5	2	8	7		13		2				38
龙井县		6	3	1	10		3				2		25
延吉市		4			12		5				6		27
图们市					9		1					1	11
辉春县	1	6	9	9	9		6	1				3	44
汪清县		8	4	1	10		3		1				27
安图县		2	7	7	12		2				1	1	32
敦化市	1	4	8		13		1					3	30
合计	3	42	35	28	89	3	40	2	5	1	9	11	268

黑龙江省

地名	都城	土城	山城	寺院	建筑	集落	坟墓	窑业	铁制	铜制	其它	散布地	小计
宁安县	1	5	1	10	3	1	4	1					26
海林县						2	6					1	9
牡丹江市		2					2				1		5
林口县		2						2					4
东宁县		1					1	1					3
合计	1	10	1	10	3	4	15	1	0	0	1	1	47

省别遗迹数

地名	都城	土城	山城	寺院	建筑	集落	坟墓	窑业	铁制	铜制	其它	散布地	小计
吉林省	3	42	35	28	89	3	40	2	5	1	9	11	268
黑龙江省	1	10	1	10	3	4	15	1	0	0	1	1	47
合计	4	52	36	38	92	7	55	3	5	1	10	12	315

(1993年12月作)

堡。比较有代表性的平原城敖东城,坐落于敦化盆地的中央,分内外两城,外城长方形,东西长 400 米,南北宽 200 米;内城正方形,边长约 80 米,位于外城中央之偏西处。外城城垣夯土筑成,早已颓圯,有一南门,与内城南门相对。内城垣土筑,外围隍堑,地势略高。此城当系大祚荣建国时的都城“旧国”。

城子山山城,位于敖东城西南十余里的孤山上。山城城垣沿山腹以土垒筑,有东、南、西三面,呈半月形,北凭峭壁,下临大什河。城垣上有马面。城有东南门,东门位于山腹,可通山下。南门外有瓮城,城内发现有圆形房基址和半地穴式矩形建筑遗址。城子山山城,扼守吉林向敦化之通路,可凭险固守,显然是拱卫旧国敖东城的军事城堡。

此外,在敦化地区还有石湖古城、黑石古城、马圈子古城、通沟岭山城,南台子、大甸子、孙家船口等江防要塞式的城堡^①。

公元 755 年,大钦茂移都上京,积极向唐王朝学习,渤海社会得到比较快的发展,国力有很大的增强,基于此大钦茂开始拓疆略地,建立五京和京府州县制度,大批的城邑拔地而起,规模大,分布广。城邑的建设,尤其是上京、中京的建设,仿效唐长安城,建筑的风格和工艺也是以唐王朝为标准的,这一方面是渤海社会发展的标志,同时也是渤海积极向中原内地学习的直接结果。

上京城址分为外郭城、皇城和宫城,城周 37 里,周长 16296.5 米,渤海上京龙泉府是仿照唐长安城的布局规划出来的,是一座经过精心设计而建造起来的封闭性城市,这是一座东北亚的重要名城。

中京显德府遗址(和龙西古城)和东京龙原府遗址(琿春八连城),规划布局和上京基本相似,也分为外郭城、皇城和宫城。中京显德府遗址,皇城,又称内城,当地群众称为八连城或半拉城,城略

^① 王承礼:《吉林敦化牡丹江上游渤海遗址调查记》,《考古》1962 年 11 期。

呈方形,东西 700 米,南北 730 米,土垒四面城垣,墙外有城壕遗迹,城辟东西南北四门。宫城位于皇城中部偏北处,呈长方形,东西 220 米,南北 310 米,四面有城垣,辟南东西三门。城内发现大型宫殿址两处,小型宫殿址六处,外郭城因为遭到严重破坏,遗迹已经不够明显^①。

东京龙原府遗址,即琿春市西 15 华里的八连城。该城址有外城和内城,外墙的墙长 728 米,南墙长 705 米,西墙长 741 米,东墙长 721 米。外城北墙与内城北墙同在一中轴线上,中间还有一墙,在同一中轴线上,依次相连三个内城,为南城、中城、北城,北城周长 1068 米,城墙大部分已经颓圮。

京城内有宫殿、寺庙、台榭、楼阁,苑林。

渤海府、州、县城,数量多,分布广,府、州城多在平原、河流中游地区、山地的中心,是所处地区的行政、商业、手工业中心,有的还是交通枢纽和防御中心,从结构上看府城多呈回字形,县城多在河流的谷地、山间盆地及与府州互成倚角之势的地段。渤海府、州、县城的外形多呈方形或长方形,高大方正。山城主要是从军事目的考虑修筑的,依战争和防御的需要选择地点,按山势修筑,用以拱卫平原城或扼守交通要道或成为警卫的据点,形式多样,城内多有建筑址。

下面分别予以介绍。

中国已调查的渤海平原城有 50 余座,山城有 30 余座。

府城可以桦甸苏密城为例。苏密城位于桦甸城东六里,辉发河南岸。辉发河沿岸多山地丘陵,桦甸市区及其附近是辉发河冲积而形成的较大的一个山间盆地。苏密城就处在桦甸盆地之中。清中叶以后称这一带为“苏密甸子”。苏密城由此而得名。

城址规整方正,有内、外两城和重濠。内城座落在外城中央,

^① 《和龙县文物志》。

平面呈“回”字形。

内城为正南北向，略呈正方形。东墙长 337 米，南墙长 334 米，西墙长 369 米，北墙长 341 米，周长 1381 米。

外城略显长方形，东墙长 697 米，南墙长 535 米，西墙长 747 米，北墙长 611 米，周长 2590 米。

城墙土筑。内城北墙高 2.6 米，顶宽 0.6 米，基宽 7 半左右。内城四角高出城墙，西南角更为明显，当是角楼遗迹。内城有东西二门，位于东墙和西墙中段，东南墙和北墙中部还各突起一个高出城墙约 1 米的漫形土阜。内城四周有一道护城濠遗迹，已不明显。

外城残高 3—4 米，顶宽 0.5—1 米，底宽 7 米左右，四角有角楼，现仅存东南和西南角楼遗迹，高出城墙近 1 米。东、西、南三面城墙保存较好，仅南墙西段被挖出一道豁口。北墙东半部被辉发河冲毁。外城四门，皆位于各墙中部，并筑成方形瓮门，东和北瓮门已毁，西和南瓮门保存尚好，突出城外 18 米左右。

外城北面以辉发河为天然屏障。东、西、南三面开凿出两道护城濠，即所谓“重濠”，宽约 13 米，深 2 米许，西侧和南侧较为明显。

内城西门南部城基可以看到一些河卵石，从城墙断面中还可以看到一层层的夯层和夯窝，可知城墙的构筑是城基先敷石块或河卵石，然后每隔 10—20 厘米为一个垒垛夯层直至城顶。

1930 年，日人在内城东北角发掘清理了一座建筑基址。基址中的柱础石为整块方石，边长 1 米，下垫一层碎石。柱础石共 16 块，4 块为一排，纵横 4 排。在内城东南角和西南角以及外城的西南角，也有类似的建筑基址。^①

苏密城的建筑遗迹，内城多于外城，内城在建筑布局上处于中心。

苏密城的地表散布着许多遗物。瓦当多具有渤海特征。1981

① 岩间茂次郎：《桦甸县苏密城调查状况报告书》。《东北亚研究》。

年采集到一件完整的瓦当,图案为四瓣莲花,为典型的渤海风格。苏密城出土的遗物还有陶片、铁镞、石磨、石臼等。我国已故著名考古学家李文信先生认为:“苏密城古址全仿唐式作法,不在山上、壁无箭垛、与高句丽、辽金式城郭不同、出土遗物多与渤海上京遗址遗物制法、形成相同(如印花瓦当、纹样花砖等)”。考定为渤海城址。

《新唐书》载:“自都护府东北经古盖牟、新城,又经渤海长岭府,千五百里至渤海古城。”苏密城恰在古盖牟(沈阳)、新城(抚顺)东北、城的建制完备,规模最大。

新中国成立后,经多次考古调查,学术界基本认为苏密城为渤海长岭府。^①

山城以城墙砬子山城为例。

城墙砬子山城。位于黑龙江省宁安镜泊湖中部西岸高山之间。山城依山势走向修筑。东、南、北三面被湖水环绕,西侧为峭壁。北面地势平坦、开阔。山城呈不规则形、周长约为3100米。北墙土筑,有瓮城、马面、护城壕,西墙以石块叠砌、墙有石砌马面,墙高6—8米,宽3—4米,为全城制高点,南北数十里湖面一览无余。南墙石块叠砌,可通车辆,有门和瓮城,东墙也以石块叠砌,城内发现一座小方城和建筑址,曾出土铜印一枚,金毓黻考证可能为“渤海国王兼勿汗都督印”。城墙砬子山城,有增设的瓮城和马面,证明经后世修葺沿用^②。

渤海南京南海府一带,即现在的朝鲜咸镜南北道地区,朝鲜学者发表有关于这一地区平原城和山城的调查报导。

平原城主要是青海土城。

青海土城,位于朝鲜咸镜南道北青郡荷湖里。土城呈长方形,周长2132米,有四个城门,南北东西相对,城内有十字形宽三米的

① 李健才:《桦甸苏密城考》,《黑龙江文物丛刊》1983年第1期。

② 吕遵祿:《镜泊湖周围山城遗址的调查》,《北方文物》,1989年第1期。

道路,部分城门有瓮城,城墙建有雉堞和角楼,有田字形里坊、官厅址和房址,房地内有火炕,出土有铁锹、铁镰、车辖、铠甲片、陶器。

山城有咸镜北道渔郎郡芝坊里的土筑山城、长渊山城、南甑山城、咸兴市会上区德山洞的坪山城、会宁郡城北里的云头山城等,其中渔郎郡芝坊里山城可作代表。

芝坊里山城,位于芝坊里城墟处,周长约6公里,四面各有门,南、北门有瓮城,城墙有雉。城的东、西、北为高约50米之绝壁,下面为武溪湖,形成天然要塞,南墙高大目前还在10—15米之间,城内似有房址,但不见柱础石,散落有灰色陶片^①。

滨海地区的渤海城址,B.И.鲍日金曾作如下报导:^②

经过多年的考古学研究,在滨海地区,目前已经发现55处10余种属于渤海时期(八至十世纪)的考古遗存。除此之外,尚有一些个别发现。它们主要分布在滨海边区的南半部地区。

近年来,发掘了一批平原城、山城、村落址,根据获得的资料可以更进一步地规范遗存的分类。依然可以将它们分为三类:居住地遗迹、宗教设施、墓地。

数量最多的居住地遗迹占整个遗存数量的89%,它们临近河岸、旧河床、河套区和海岸分布。它们有两种基本类型。

一、A类居住地,地处不至于因洪水泛滥而遭淹没的河流谷地及沿海岸。

二、B类居住地,分布在伸向河谷的山岬;孤零地位于河谷的山岗上;洞穴中。该类居住地又可以划分成带有防御设施的居住地(或称之为城)、无防御设施的居住地(普通村落址)两种形式。按地理位置及规模,带有防御性设施的居住地本身又可以分为三

① 李俊杰:《关于咸镜南北道一带渤海遗物的调查报告》,《朝鲜考古研究》,1986年第1期。参考李云铎、顾铭学编译报导,载《历史与考古信息·东北亚》,1990年第1期。

② B·И·鲍日金:《滨海的渤海城址》,宋玉彬译文载于《历史与考古信息·东北亚》1993年总19—20期。

类：平原城；山城；不大的山地军事城堡。

平原城，一般沿河岸或海岸分布，基本上呈长方形，多选择在汛期时不至于因洪水泛滥而遭淹没的地势较高地段，以及凭借难于接近的自然屏障（如沼泽、旧河床、河套、湖泊、河流交汇处等等），以便于加强防御又避免构筑高高的防御设施浪费人力。

根据城址设施修建的复杂程度，将它们分为：带有简单的防御设施的城址和带有复杂的防御设施的城址。

修建有简单的防御设施的城址包括：尼古拉耶夫斯克1号城；尼古拉耶夫斯克2号城；位于伊里斯泰河河谷的维索卡耶城；位于拉兹多利纳亚河河谷的斯塔罗列契斯克城；位于楚卡诺夫卡河口口的克拉斯基诺城。它们的面积不大，从3.6公顷至6.6公顷不等，克拉斯基诺城的面积达到13公顷。城墙高度1.5—2.3米，土石混筑，有时石块封面，墙体填土。并不是所有的城都修建有一周完整的城墙，维索卡耶城的东端濒临湖岸，在这里湖水充当了城墙的功能。斯塔罗列契斯克城的东北面则以宽阔的旧河床作为防御屏障。尼古拉耶夫斯克1号城的南角由于濒临沼泽而仅修筑了0.5米高的城墙。在城区防守薄弱的地段，城外修建有辅助城墙保障城的安全。如在尼古拉耶夫斯克1号城的东南部、维索卡耶城的东北角城外均修建有辅助墙。维索卡耶城北侧城墙向外延伸还修建有不长的两段侧翼墙（长25—35米），作为防御的补充。尼古拉耶夫斯克1号城，尼古拉耶夫斯克2号城在城防御的薄弱地段，城外挖有壕沟以加强防御。

就城而言，防御最薄弱的地段是城门。维索卡耶城的城门辟于南墙、尼古拉耶夫斯克2号城城门有二，辟于南墙和西墙之上。斯塔罗列契斯克城门有三，辟于南墙、东墙和西墙。尼古拉耶夫斯克1号城四面城墙均设在城门。尼古拉耶夫斯克2号城、维索卡耶城只是修建有普通形式的城门，其它城的城门则建有防御设施。

城门处的防御设施是多样化的，尼古拉耶夫斯克1号城东北

墙上的城门,城外设有防御墙并挖有壕沟。其它城的城门有更重要的防御体系,斯塔罗列契斯克城东北墙上的城门,城门前有内外非常坚固的矮墙式的防御设施。克拉斯基诺城的城门修有瓮城。斯塔罗列契斯克城的南门有独特的防御设施,45米长的入口是用两道城墙交错开的通道。类似的设施见于尼古拉耶夫斯克1号城和中国东北的大牡丹城。

城内设施的布局也已经基本上弄清楚了,克拉斯基诺城从南城门到北城墙探明有一条古代道路,宽30米,这条大道将城区划分为东西两个部分。西北部城区的地势约高出其它部分2—3米。这种布局方式是多数渤海时期平原城的布局特点^①。

上述渤海城址开展的工作要明显多于对其它渤海城址的研究。这些遗存中,除维索卡耶城只进行过钻探外,其它四座城址进行了发掘。尼古拉耶夫斯克2号城开展的工作较多,在城内进行了三处地点的发掘。共揭露1511平方米,占整个城区面积的3.7%。该城含有两层堆积:下层堆积的年代为八世纪——九世纪上半期;上层堆积的年代为九世纪下半期——十世纪。两者分属渤海的早期文化与渤海的晚期文化。文化堆积厚达2.3米,表明该城的使用时间较长。在下层堆积中,清理出半地穴式房址、灰坑等遗迹现象,并发现高高的建筑台基址。在上层堆积中,与居住址并排发现了生产设施——制陶业作坊址,出土了铁质的熔化炉和锻造炉。生产址位于城区的东北部。出土材料表明,该城形成的初期,居民从事家庭手工业和农业,后期则开始了青铜铸造和制铁业,以及陶器生产。

80—90年代对克拉斯基诺城进行了发掘。城建于八世纪末—九世纪。在城区发掘中,有早期的建筑遗物,晚期的建筑址,在

^① B·沙弗库诺夫:《滨海的渤海遗存及其文化》。列宁格勒。1968年。105—107页。图八。A·И·奥克拉德尼科夫:《牡丹江流域东京城渤海国都遗址》,《苏联考古学》。1957年3期。201—202页。

城区西北部发现佛教寺庙址、制瓦作坊。

斯塔契罗列斯克城通过发掘也清理出两层堆积,该城的年代为九——十世纪。上层堆积中见有带炕的房址,在下层堆积中,清理出葬有动物骨骸的坑。

尼古拉耶夫斯克1号城仅发掘了50平方米,其南城门处有两种文化堆积,渤海文化层叠压在克拉乌诺夫卡文化的房址之上,堆积厚度达到1.5米,发掘过程中清理出两个窑洞址,在废墟上收集到铁制品、陶质品、动物骨骸以及鱼骨、贝壳。城的年代跨度为八——十世纪。

维索卡耶城出土的材料表明该城的年代跨度为八——十世纪。象其它遗存一样,在文化层中出土了许多动物骨骸、鱼骨、各种贝壳。在湖边暴露的文化层中,堆积有炼渣和制陶废弃物,显然,该处曾进行过与金属加工有联系的生产。

如此一来,通过发掘解决了平原城的年代问题,这些城址无疑使用于渤海时期,即八——十世纪。不复杂的建筑址,很厚的文化堆积证明它们使用的时间较长。城内建筑布局紧凑,基本上没有闲置的地段。一般存在两期文化堆积。考古学研究确定了这些城的功能,多数可以认定是以手工业、农业为主的居住址。克拉斯基诺是行政、商业、手工业中心。学者们考证该城为渤海的港口城市——盐州,隶属于渤海东京龙原府^①。

这些城的防御设施一般比较简单,没有专门用于防御敌人进攻的军事堡垒设施,正如上面已经指出的,城墙均不很高,多半是当敌人进犯时用以躲藏。

八座城址属于带有较复杂防御设施的城址。它们是:位于拉

① Ф·Ф·布谢、Л·А·克拉波特金:《古代的黑龙江山疆区》,《黑龙江边疆区社会研究期刊》卷12。符拉迪沃斯托克,1908年,9—10页。А·П·奥克拉德尼科夫:《滨海遥远的过去》符拉迪沃斯托克,1959年,192页。
Э·В·沙弗库诺夫:《滨海的渤海遗存及其文化》,94页。

兹多利纳亚河河谷的南乌苏里城；位于什科托夫卡河河谷的斯捷克良努欣斯克城；位于帕尔季赞斯克耶河河谷的尼古拉耶夫斯克城；位于伊利斯塔亚河河谷的戈尔巴斯克城；位于乌苏里河河谷的丘古耶夫斯克城、科克沙罗夫卡 1 号城、科克沙罗夫卡 2 号城、马利亚诺夫斯克城。

研究表明，这些城使用的时间较长，从八世纪沿用到十二世纪，其中，有些城（如尼古拉耶夫斯克城）沿用到十三世纪初，直至金灭亡。渤海以后，以这些城进行了很大程度上的改造：加高城墙（墙高达 6—10 米）；增加了新的防御设施——塔楼；出现新的门前防御设施。城内布局也出现了新的建筑。在整个使用过程中，城的功能一直没有改变。按其分布的地理位置分析，它们应是渤海国州、县的治所。即行政中心。在此基础上，渤海在滨海的行政设置有了大体上的地理分部轮廓，分水岭是它们辖区的分界线，县治所在河流的谷地、州治所位于河流的中游地区。

所有平原城属于市镇类型的居住址，它们的规模较大，有较好的防御性设施，有独特的建筑，有的城内设有内城。因受生产的制作过程制约，生产设施位于城区的边缘。

山地防御性设施占整个遗存数量的 33%，它们的形状非常多样化，完全取决于自然地貌，多依据山岬的轮廓而修建，或修筑在山岗上的顶端。从战争需要的角度选择地点，多地处临近分水岭的山区，地理位置易于防守难于发现。为了揭示山地防御设施址的普遍性及特殊性特征，可以将它们分为两类：占据山岬的山城；占据山岗及孤零地见于谷地的山城。

第一类山城占据山岬，城址伸向谷地并与山岬融为一体。其选择高达 20 米的带有陡崖的山岬，借地貌构成敌人难于逾越的障碍。在防御最薄弱的地方，即山岬与山体相接的鞍部，至今尚保存有堆或垒砌的石头遗迹。完全可能，在当时，整个山城四周均有防御性设施，因为仅仅依靠陡峭山势的自然地貌进行防御显然是不

够的,但只能借助于发掘才能搞清楚这一点。

据新戈尔杰耶夫斯克城的调查材料,在城的西部边缘地带,沿着陡崖在生土层中发现两排平行的柱洞,当时这里应修建有木骨泥墙性质的防御墙。城有三道防御性城墙,墙呈弓形,其中内墙最高,一般外墙高度不超过1米,中墙1.5米,内墙的高度达到2—3米。这样的防御结构便于从城里向外观察了望,有效地实现防御。奥特拉德年斯科耶城、奥尔罗夫斯科城、莫纳玛霍夫斯克城在防御薄弱的地段城外辅助修有并排的一至两道城墙。而在岬处、陡崖处则未见防御性设施。城墙一般为土石混筑或大石块垒砌而成。整个防御体系有1—3个出口,城门建于缓坡一面,多数山城建有三重防御墙。

奥特拉德年斯科耶城的西南门有更复杂的防御设置。在城墙主要防御体系土筑的堡垒前,有两条道路可以进入城内。在莫纳玛霍夫斯克城,当时的道路起于南门,中止于缓坡处的防御设施前。在斯塔罗契斯克城遇到了同样的情况。在难以攻打的地方,城门是防御墙的通道(如莫纳玛霍夫斯克城、奥尔罗夫斯克城)。该类城址目前掌握七座,它们在规模上小于平原城,为0.2—7公顷不等。

在面积方面具有较大差异,可以进一步将它们划分成两个亚型:大的可居住址,面积3—7公顷;小的单纯城堡,面积0.2—0.5公顷。位于伊利斯塔亚河上游的奥特拉德年斯科耶城、位于穆拉韦伊卡河河谷的奥尔罗夫斯克城、位于菇拉夫廖夫卡河与乌苏里河交汇处的萨拉托夫斯克城、位于鲁德纳亚河河谷的莫纳玛霍夫斯克城在规模上属于前者。奥特拉德年斯科耶城城内布局情况保存较好,在山岬坡地处修有一个平台,上面有不同的建筑址。奥尔罗夫斯克城修建在人工平台上,尚可以在平台上分辨出石头砌的房址,在一些建筑基址上有炕的痕迹。萨拉托夫斯克城址内有很多直径达3米的凹坑。这些城址均属单层堆积,根据不太厚的文

化层分析,它们使用的时间不长,在这些城址里可以布置卫戍部队,守卫山口。

单纯的小城堡只是在滨海的东部地区有所发现,分布在一些汇入日本海的小河河谷地带。米哈依洛夫斯克城堡位于阿瓦库莫夫卡河谷,戈尔诺列契斯克2号城堡位于泽尔卡利纳亚河。后者可以看到建筑遗迹,一些不大的不规范的凹地。多半可以认为,它们是避难所:具有不大的面积,人口密度小,可以凭借难以攻克的防御体系,有三道防御性城墙,墙外挖有壕沟,复杂的防御体系仅有一个出口等。

第二类山城具有另外的地形特点,多选择难以攻打的高达40—100米的山岗上,基本上不见于较矮的山岗。它们明显地区别于平原城,这些地点在河流谷地中的地理位置非常重要,自古以来为人类所重视和利用。

渤海时期使用过的该类山城,目前已知四座。它们的建筑有明显差别。鲁达诺夫斯克城的上层堆积属渤海文化遗存,其防御设施修建于平整的台面上,该城围绕着三周城墙及壕沟。该城基本上是模仿山岬类型城址修建的防御体系。城门较为独特,其表现为避开东南部的两道城墙设门,在外墙、中墙的掩护下,一条通道可以通向北面防御墙外的山岭。

在比较缓的北、东南坡为建筑房屋而修整了平台,该区域自下而上筑有护墙,由山下通往居住区有盘山道。^①伊兹韦斯特科瓦城与新戈尔杰耶夫斯克城的防御设施及城内布局有女真山城的特点。青石崖城址是唯一没有防御设施的城址,这是由于该城地处悬崖的山坡之上,地势高出阿瓦库莫夫卡河河滩地70—100米的缘故。建筑基址表现为平台和凹地,南部坡度较缓的地段探明有古代道路。^②城中等规模,方圆3公顷,周邻地区分布有一些同时

① Д·Л·布罗江斯基:《远东考古学概述》符拉迪沃斯托克。1987年,183页。

② Я·В·安德列耶娃:《原始制度时代的滨海》莫斯科。1987年,144页。

期的遗址,这个城可能是战乱时的避难所。

由此,我们全面分析了山城,其设施有一定的特征,对地形特点、建筑原则有一些要求。防御设施的布局基本上依照自然地貌轮廓,修建有一、二或三道城墙,表现出最大限度地利用易守难攻的山地地形以适应于防御的要求。

城墙是防御设施的主要组成部分,城内布局存在地面建筑,在东部地区已掌握的城址中均有半地穴式房址。山城具有军事战略意义。其中有一些是卫戍部队的驻扎地,守卫山口。另有一些有长期居民,这类城是附近居民战时的避难所。

根据遗存的地理分布情况,还可以划分出一种山地军事城堡类型——小型城堡,规模不大,从0.076—0.12公顷不等。含有较小面积的建筑,有些则未见建筑址。城堡占据高原、山岬、山岗顶端、陡崖的边缘,悬于谷地之上,居高临下,视野开阔。对该类遗存开展的工作很少。戈尔诺列契斯科耶1号城堡曾作过部分工作,^① 目前已知四座该类城堡:两个地处拉兹多利纳亚河河谷,它们是塔诺夫斯克城堡和康斯坦丁诺夫斯克城堡;一个地处什科托夫卡河与斯捷克良努哈河交汇处,为斯捷克良努希斯克城堡;一个是位于泽尔卡利纳亚河与维索卡尔戈纳亚河交汇处的戈尔诺列契斯科耶1号城堡。它们的地域分布广泛,从边疆区的西南延续到东部地区。城堡的形状不尽相同,基本上呈椭圆形。戈尔诺列契斯科耶城堡接近长方形,一部分城堡有一周围墙,另一些则只是在地形开阔地带修有城墙,地表城墙高度1.5—2米。有的墙体用石头砌面。塔诺夫斯克城堡和戈尔诺列契斯科耶1号城堡挖有壕沟。城堡设一个城门,表现为略低于围墙或者是围墙的断口。

上述城堡是军事警戒点,为守卫广阔的领土而修建,并且在战时敌人进犯时,凭此保障平原谷地安全的意义。它们是观察

^① B·E·麦德维杰夫:《肯楚河,大柞树河河谷的城址》,《1968年的考古发现》莫斯科。1969年,237页。

哨,借此实现对谷地的监视。

最后应当指出的是,滨海的东部地区基本上不见平原城,可以认为,在渤海国的国境线上用山城作为防御设施。

渤海人在一、二百年内,在以牡丹江、图们江流域为中心的广大疆域内,建筑了一百余座城市,多数完全是新建的,拔地而起,从而形成渤海城市的全面布局和京府州县四级完整的城市体系,并且把平原城和山城结合起来,构成一个防御体系,这样就出现了东北亚城市分布的新格局和新的政治经济中心,渤海五京十五府六十二州一百三十余县不同层次的政治、经济、文化、交通、军事中心和网络——城市的兴起,既是渤海社会生产力飞跃发展的证明,又极大地推动了渤海社会的发展,是中国东北城市发展史划阶段的大事,是中国城市发展史乃至东北亚城市发展史上惊人的壮举,对渤海人这种勤劳智慧的创造才能和组织管理水平,是值得我们歌颂和深入研究的。

城市建筑

从考古发掘看,渤海的房屋建筑,十分考究,分城市房屋建筑和乡村房屋建筑两种。城市的房屋建筑,就上京龙泉府址来说,无论是宫殿、官署、寝殿、寺庙建筑,一般都是夯土起筑台基,土坯砌墙,青瓦或釉瓦铺顶,墙外涂一层泥帐,然后以白灰涂其内壁,在光滑的白灰壁上,有的尚留有彩绘壁画的痕迹。

宫殿址的台基,高大方正,夯土筑台。在夯土台基下,设有“土衬石”,在“土衬石”的外侧设有砖砌散水,“土衬石”上面用裁石垒砌台基壁,在台基上面分布整齐的大型石柱础。从早年发掘看,有的柱础上还有绿釉的筑围。

官署建筑址,在上京王城内,经钻探发现此类建筑址十处。1964年对王城东区官署建筑中的一处进行了发掘,在一长方夯土

台基上清理出两期建筑。第一期建筑是一座宽十间进深四间减柱造房屋,室内地面先铺一层碎瓦,然后以黄土覆盖。第二次建筑规模小于第一次,在台基上先铺一层黄土,尽掩前次建筑遗迹,是面宽七间,进深二间的房屋。

寝殿建筑,比官署建筑略为考究,但形制大体相同。所不同的,是有火炕和两个石砌烟筒。火炕在室内的北侧,向阳面为堂地。以土坯砌筑烟墙,上铺石板为炕面,烟筒位于房屋后面,左右各一,相互对称。后世的满族仍保留火炕设于北侧的形式。

根据考古发现,渤海平民的住宅一般都比较简陋。

寺庙建筑

寺庙建筑,中国经过发掘的有四处,俄罗斯经过发掘的有二处,朝鲜二处。上京龙泉府城址发掘三处(城北两处,城内一处),延边和龙高产一处,俄罗斯滨海地区斯拉维扬区夹皮沟河中游谷地两处。

上京城内朱雀大街东侧第一列第二坊内的佛寺址比较典型。这座寺庙址,由主殿、穿廊、二侧室组成。台基面呈回字形,台基周围以不同形状的石块垒砌,基部用长方石条铺佐“土衬石”,在土衬石上垒置“陡板石”。主殿前有二阶,北有一阶,踏阶用规整石条相砌。台面上留有柱脚石,从柱脚石排列分析,主殿是面宽五间,进深四间的减柱造殿堂,殿堂周围有回廊。殿堂内部有呈凹字状的土筑佛坛,上置石佛座九个。东西二室在主殿两侧,以穿廊和主殿相连,二室大小相等,左右对称,从柱石分散看,是面宽三间的无内柱方形建筑。从平面布局结构和所遗留的屋顶建筑部件分析,此佛寺屋顶建筑结构是采用单檐的庑殿式或歇山式,穿廊可能是两坡水屋顶,左右二室可能是攒尖式建筑。主殿正脊中间有宝珠,两端有鸱尾,垂脊前端有兽头。屋檐前挂以美丽对称的莲瓣纹瓦当。鸱尾、兽头、宝珠均施有绿釉。从发掘情况分析,这座佛寺系由主

殿(佛殿)、左钟、右藏几部分组成。殿上有佛坛,周围有回廊、有廊道通往左钟右藏。佛殿九尊塑像石座,可能是一佛、二弟子、三菩萨、二童子、二力士。佛像的配置和洛阳龙门石窟唐朝奉先寺相似^①。

在俄罗斯滨海地区,于1958—1960年间在斯拉维扬区夹皮沟河中游谷地发掘两处佛寺遗址。

第一处佛寺——马蹄山寺是一座不大的双重或三重四面坡的瓦顶建筑物,屋顶的上层是金字塔型结构。可证明这种推测的是,寺庙占地面积较小,其平面图几乎呈正方形,没有鸱尾的残迹。寺庙外围有一圈高1—1.3米的装饰性墙壁,由玄武岩石板砌成,南北长6.2米,东西长7.3米。寺门设在北面,从门开始尚保留一些砌成台阶的椭圆形的、扁平的、长方形的玄武岩石板。三级台阶中的每一阶长1.2米,宽0.45米。环绕寺庙的装饰性墙壁,上部覆有槽形的陶质嵌面,或称护壁板;其外面饰有堆塑的植物纹,形若灌丛林,枝条末端带有螺旋卷。装饰性墙壁的陶质嵌面上有一些圆孔,或称凹穴。显然在这些孔穴上按装过小木柱,或许安装过饰用性的顶盖。墙壁由大小不等的长方形或正方形玄武岩石板构筑。

第二处渤海的寺庙遗址距马蹄山寺不远。位于不大的杏山北面的平缓山坡上。杏山寺也有一个不大的庭院,围有一圈不高的,平面呈四边形的石砌围墙。围墙上面曾设有木栅,木栅上有瓦檐。

寺庙建立在不高的台基上,正面朝向西北。庙台每边长约8.5米,平面呈正方形。沿庙台的西北边和西南边,有好些地方都保留着一些规则砌筑的个别段落,用的是凿成矩形的玄武岩石板,是残存的寺庙墙基。在庙台西北边中央部位的前面,用凿制的大块玄武岩石板砌成三级台阶,表明这里有一个庙门。在对面(寺庙的

^① 李殿福:《从考古学上看唐代渤海文化》,《学习与探索》,1981年第四期。
《朝鲜遗迹遗物图鉴》第8册,《第一寺址》1991.平壤。

东南面)是第二个庙门。墙壁的木制骨架设在石基上,与庙的构架连在一起,两面夹以苇束,在苇束之上涂一层厚厚的粘土涂料,然后再抹上一层薄薄的细灰泥。墙壁外面涂有象牙色的颜料,上面绘有彩色壁画,状若组合花纹。花纹中既有云雷纹,又有编织纹。寺顶是双重瓦盖。寺庙的构架由二十二根柱子支撑,柱子设立在础石(石板)上,其中有十根排成平行的两行,设立在穿堂过道的一边,另外十根以同样方式设在过道的另一边。此外,正对两门中间各设立一根柱子。通过发掘共清出了十五块残存的础石^①。

在朝鲜咸镜南北道发现和发掘寺庙址两处,一处是开心寺庙址,位于咸镜北道明川郡宝心里的开心台,据说寺庙建于宣王大仁秀九年(公元826年),由五栋建筑组成,并出土过有文字记载的材料。另一处为梧梅里寺庙址,位于咸镜南道新浦市梧梅里,遗址离青海渤海土城约10公里。遗址南北长约100米,东西宽约50米,渤海文化层叠压着高句丽文化层,遗址有建筑构件、火坑、陶瓷器、鍍金铜佛等,在渤海文化层发现高句丽时的金铜板,长41.5厘米、宽18.5厘米、厚0.3—0.5厘米,上刻139字,26个字看不清楚,有纪年为“太和三年丙寅年二月二十六日初一甲戌”(公元546年)^②。

在渤海所辖区域内,已发现渤海塔三处。一为琿春马滴达塔,二为和龙贞孝公主墓塔,三为长白灵光塔。前二塔已倒塌仅存废墟。长白灵光塔座落在吉林省长白朝鲜族自治县县城西北的后山

① O·B·沙夫库诺夫:《渤海国及其文化遗存》。

② 此处据(朝鲜)柳炳兴:《朝鲜考古领域的新成果》,文一介译,原文载于《朝鲜考古研究》,1992年第2号。及(韩国)宋基豪:《北韩的渤海史及统一新罗史研究》,原文载《北韩的古代史研究》,四一潮阁,1992年,孔一己译,译文均载《历史与考古信息·东北亚》,1993年1.2期。整个报导都是语焉不详。据宋基豪报导开心寺庙址出土了内装文字条的木盒,内容为“渤海宣王九年丙午三月十五日龙岗省、石头县、海城寺、金刚谷、七宝山、开心寺创建者为大愿和尚,木手为彭家和释家。”不知是否确切,刊此备查。
李俊杰:《关于咸镜南北道一带渤海遗物的调查报告》报导渤海宣王九年丙午三月十日建龙城石头岬海城,金刚谷七宝山开心寺者,大圆潘;木手旁和释加。”

(塔山)顶上,海拔约 1200 米,南临鸭绿江,对岸是朝鲜民主主义人民共和国的惠山市。

灵光塔为砖造,五层,为密檐仿楼阁式塔,坐北向南,方形,通高 13 米左右,塔身自下而上逐层内收。第一层最高约 2.8 米,周长 12.4 米。各层均有塔檐,往上则叠涩层数逐渐减少,而且出檐较长,转角处略为翘起,造型优美。塔顶(刹)早已毁坏,现已修补。

第一层正面(即南面),有一券门,高约 1.65 米,宽 0.9 米。第二层至第五层四面的正中,皆砌有一方形直棂窗。在券门两侧和另三面近塔檐处的正中,分别砌有整块的褐色花纹砖,东、西两面为莲瓣纹,南、北两面为卷云纹,皆为阴刻。花纹砖垒砌的轮廓近似文字图案,东面呈“□”形,西面形如“王”字,南面形如“立”字,北面形如“土”字。塔的内部,第一层至第五层上下相通,属于空筒式结构。筑塔的砖多为青灰色和灰褐色,火候较高,质地坚硬,砖长 0.37 米,宽 0.2 米,厚 0.65 米,塔是采用磨砖对缝和用黄泥浆挤浆法砌筑而成。灵光塔与中原地区的唐代砖塔极为类似,与河南嵩山永泰寺塔、登封法王寺塔、陕西西安小雁塔、长安香积寺塔等唐塔,其造型风格一致^①。灵光塔处于唐代渤海国西京鸭绿府丰州所管辖的区域内,灵光塔巍然挺拔,舒展壮观。

桥梁建筑

在上京龙泉府旧址北郊和西郊附近的牡丹江上,发现有五处渤海时代的桥梁建筑址,分别座落在上官地、牛场、下官地、胜利屯等地的江面上。上官地桥址,当地称为七孔桥,实为七墩八孔。桥址全长约 160 米,七个大型桥墩,都是用大块熔岩堆砌成的,桥墩间距为 17 米,原来可能为石砌木桥。其余四座,大体与上官地的

^① 邵春华:《长白灵光塔》。《博物馆研究》83 年 1 期。

桥相类似,五座桥依次飞架牡丹江面,足证上京水陆交通之繁盛^①。

在渤海建筑址中,还有一种特殊建筑,即二十四块石建筑址。目前在渤海境内发现的二十四块石建筑址,据不完全统计有九处。其中六处在旧国通往上京的交通线上,有二处在延边图门市,一处在朝鲜半岛咸镜北道渔郎郡会文里。在敦化境内通往上京交通线上的是敦化城郊、官地、海青房、腰甸子四处遗迹,其间距在30—40华里。遗址均以二十四块石块组成,分为三列,每行八块,行距一米左右,础石间距3.9米左右。在宁安境内的二处分别为庆丰村和湾沟屯,沟湾二十四块石是距上京最近的一处。在图们江流域的图们市境内的二十四块石遗址,分别在马牌和月晴西地。关于二十四块石的建筑性质,根据其分布情况,它可能是渤海交通要道上类似驿站的建筑^②。

总观渤海城池、屋宇建筑甚为考究,布局井然有序,结构宏伟,气势壮观。室内墙壁光滑洁白,并配有彩绘图案。地面有的是白灰抹成,有的镶铺着雕造美丽的花纹砖,加之绿釉柱围,朱红大柱,真是朱碧交映,壮丽辉煌。

第七节 渤海文化与高句丽文化关系的比较

这里就渤海文化、高句丽文化关系作一些探讨,以求对渤海文化有一个更全面更确切的认识^③。

高句丽、渤海,是汉唐时期,由高句丽族和靺鞨族分别在以中

① 陈育柏:《唐代渤海国上京龙泉府遗址》。《黑龙江文物丛刊》。1981年创刊号。

② 王承礼:《吉林敦化牡丹江上游渤海遗址调查记》,《考古》,1962.11期。《朝鲜遗迹遗物图鉴》第8册《会文里二十四块石遗迹》。1991.平壤。

③ 本节多采用魏存成《高句丽、渤海文化之发展及其关系》一文观点,详见该文。《吉林大学社会科学学报》,1989年第四期。

国东北地区为主的广大区域里先后建立的两个民族政权。中国的东北地区,自古以来就是多民族生息繁衍、交往融合的历史大舞台。高句丽、渤海两个政权,与中原始终保持着密切的联系,接受中原王朝的封职,学习中原的制度、文化,它们属于隶属中原王朝的地方政权。高句丽和渤海兴亡交替,前后基本衔接,其统辖地区,相当部分是重合的,统治的民族又互有从属,因此决定了它们之间也发生某些联系和影响。由于在时间上高句丽在前,其影响是高句丽影响渤海,而这种影响在渤海文化中占有多大比重,是否构成同一文化的继承关系,也就是渤海文化是不是高句丽文化的继承和发展,有必要作一比较和分析。

首先考察其都城。高句丽都城的主要特点是山城和平原城相结合,渤海初期的都城如敦化东牟山山城和敖东城也是如此,这一点两者是相似的,或者说渤海受到高句丽的影响。但是山城内的布局 and 建筑,两者又有明显的区别。高句丽都城如丸都山城(吉林省集安市),除有必备的了望高台和水源之外,房屋建筑只发现大型宫殿建筑址和驻兵建筑址,而渤海东牟山山城,城内没有发现大型宫殿建筑址,而是50多个半地穴居住坑。居住坑为宽4米、长6米,有的长达8米。所以如此,是因为高句丽王平时不在山城,只是打仗的才进驻山城,一般居民平时也不在山城。而渤海则不同,远在勿吉时期,该民族已有“筑城穴居”之习俗,因为“其地下湿”,一般居民平时就住在山城内。敦化东牟山山城城内的布局,正是沿袭了这种古老的习俗。

关于渤海的建筑瓦件,不少学者提出它与高句丽存在联系,就一般纹饰而言,高句丽以方格纹、席纹和绳纹瓦为主;渤海以素面瓦为主,这种区别是很明显的。板瓦的瓦缘,见于中原地区的按压波浪纹、三角纹(或曰锯齿纹),在高句丽和渤海的板瓦中都有发现,而连圈斜线纹(或曰连圈栉齿纹)则只见于渤海板瓦。还有瓦当,高句丽瓦当的纹饰有忍冬纹、兽面纹和莲花纹。莲花纹分四

叶、单瓣、双瓣几种。双瓣者，相邻花瓣之间往往有两三道凸起的射线纹饰。渤海瓦当没有忍冬、兽面纹饰，多是双瓣莲花，这种双瓣莲花和高句丽的同类瓦当有相似风格，但变得更加舒展、雍容和饱满，花瓣之间的射线纹饰也没有了。渤海不带瓦当的筒瓦，在瓦唇部作出两三道突楞，以增加上下两瓦的套接力。这种作法也是渤海瓦件的典型特征。

再就是墓葬。高句丽后期的墓葬是封土石室墓，渤海的墓葬大部分也是封土石室墓，它们是否完全相同，按同一葬俗直接下来的呢？并非如此。高句丽封土石室墓是由原积石石圪墓、经积石石室墓发展而来。石圪、石室在石墓葬中的位置皆在地表之上，而且多在积石的上部，一直到封土石室墓，其墓室仍位于地上或半地上，晚期才位于地下。而渤海的封土石室墓则不同，它是由竖穴土坑墓，经竖穴石圪墓发展而来。土坑墓、石圪墓之上原来是否有封土，现多已不清楚，估计应该有。从松花江下游到吉林地区发现的靺鞨族墓葬，绝大部分是竖穴土坑墓，一直到敦化六顶山和东宁大城子，仍有部分竖穴土坑墓。近年在吉林省榆树县老河深发现的渤海初期墓葬，有竖穴土坑墓 23 座，木棺墓 6 座（仍属土坑墓，只是用木棺）、石棺墓 7 座。这里的石棺墓，是用石块垒砌四壁，有的“仅在土圪的首、尾垒砌几块不规则的石块，两壁为生土”，皆无盖顶石，也多不铺底石^①。这种结构实际上是竖穴石圪，从中还可以看到竖穴土坑墓的明显痕迹。竖穴土坑墓，绝不见于高句丽；渤海的竖穴石圪墓，因为是由竖穴土坑墓演变而来，所以当它再演变成石室墓时，石室仍处于地下。这一点是渤海的封土石室墓与高句丽的封土石室墓的明显区别。当然，渤海以石筑墓室，也要受到高句丽石结构墓葬的一些影响，而且还有相当一部分高句丽人加入渤海，他们把原来的葬俗带来也是必然的，如六顶山贞惠公主墓就

^① 吉林省文物考古研究所：《榆树老河深》。文物出版社，1987年。

受到了高句丽墓室结构的影响,但是作为一种民族文化的构成来看,它的起点不同,演变序列不同,因此绝不能以表面现象上的某些相同,就把二者混为一谈。至于渤海的壁画墓贞孝公主墓,距贞惠公主下葬的时间仅仅 12 年,其墓葬已是唐式的墓塔砖室墓,其壁画内容和风格,也是唐代的风格。

墓葬中出土的陶器,高句丽的典型器物是四耳展沿壶,目前发现的几件完整的器物,出于五世纪及其前后的封土石室壁画墓及大型积石墓中,多是釉陶。渤海墓葬中出土的典型器物是一种深腹罐,而且可以上溯到渤海政权建立之前,故又称靺鞨罐。其器形,深腹微鼓,口稍外侈。渤海初期以前的陶器,手制、夹砂、灰褐色或灰色,口沿下有一周附加堆纹;进入渤海中期后变为泥质灰色,以轮制为主,口沿下的附加堆纹逐渐演变为双唇。这种深腹罐在高句丽的墓葬中没有,与四耳展沿壶也无联系。松花江下游勿吉、靺鞨遗址、墓葬中所出的“口下饰附加堆纹的高领鼓腹罐”就是它的前身之一,在黑龙江两岸中俄两国学者都有发现,前面已经说明,不再重复。

再将高句丽、渤海的釉陶作一比较。高句丽釉陶大概开始于 4 世纪,而渤海进入中期后才出现釉陶,日常器物不多,多为瓦件等建筑部件。釉陶的颜色,高句丽的多是黄、褐,后期有绿,而渤海的多是青绿色,而后发展为渤海三彩,有绿、黄、褐、白等色。

以上说明高句丽和渤海的文化特点都各具渊源,自成序列。这是它们各自历史和文化的的主流,是它们能够各自作为一个独立民族自立于历史上民族之林,建立民族政权的力量所在,在历史上又各自作出自己的光辉贡献。高句丽和渤海之间,在渤海初期,高句丽的文化特征仍有所保留,但是,自文王大钦茂开始,由于积极主动地学习唐王朝中原的制度和文化的,唐对渤海的影响很快就占据了突出的地位。从上面的分析,我们可以看到渤海的文化是丰富多采的,其中有高句丽文化的成份,也受到高句丽文化的影响,

但这都是渤海初期和五京地区,在八世纪中期以后高句丽文化的影响很小,因此,不能说渤海文化是高句丽文化的继承和发展。

第八节 社会生活

渤海的民族成份比较复杂,地域分布也比较广阔,各民族的社会发展水平很不平衡,因此社会生活呈现出复杂的面貌。

婚姻和家庭

家庭是社会的细胞,社会关系制约家庭形式。渤海社会占支配地位的是封建制度,从而决定了渤海的家庭形式占支配地位的是一夫一妻制,这种一夫一妻家庭,笼罩着儒家的封建伦理,贵族家庭尤为突出。渤海贞惠和贞孝两公主墓志,称赞出嫁的女子要“六行孔备,三从是亮”,即以儒家的封建伦理约束和衡量妇女;未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子。墓志描绘丧夫的公主衔悲守志是“学恭姜之信矢,衔杞妇之哀凄。”

宋人洪皓《松漠纪闻》中记载,渤海“其王旧以大为姓,右姓曰高、杨、窆、乌、李,不过数种,……妇人皆悍妒。大氏与他姓相结为十姊妹,迭几察其夫,不容侧室及他游。闻则必谋置毒,死其所爱。一夫有文犯,而妻不之觉者,九人则群聚而诟之,争以忌嫉相夸。故契丹、女真诸国皆有女倡,而其良人皆有小妇、侍婢,唯渤海无之^①。”这种“不容侧室”的习俗,反映出渤海妇女在家庭中的地位比较高,渤海实行的是严格的一夫一妻制。

从考古发掘的材料,也证实渤海普遍实行的是一夫一妻的小家庭。如吉林敦化六顶山墓群,和龙北大渤海墓葬,以及黑龙江绥芬河一带发现的墓葬和居住址都如此。发掘的二人合坟墓多是一

^① 洪皓:《松漠纪闻》卷上《渤海》。

男一女的夫妻合葬墓。至于二次葬的合葬墓虽然入葬的人数较多,有的同为男,有的同为女,或者是多男多女的合葬,这种二次葬,多是家庭成员的合葬,是渤海存在封建制家庭的一种反映。大家庭仅仅是一种社会经济生活单位,和婚姻家庭上的一夫一妻制并无矛盾。至于一般平民,有的住在半地穴式住室,面积不大,一般平面呈方形或长方形,边长多在3、4米左右,有一个炉灶,显然只能容纳一夫一妻制的小家庭居住。

埋葬方式和丧葬礼仪

第一类为土墓。土墓有土圹墓和复石土圹墓。土圹墓,大多南北向,长方形竖穴,长1.60—2.20米,宽0.8—1.20米,深1.00米,也有略大或略小者,多数无木棺,少数有木棺,有一次葬、二次葬,少数是火葬。一般为平民葬。在吉林省敦化市六顶山渤海墓群,特别是第二墓区中,“不少墓室有木炭,人骨架或夹在木炭之中,或与木炭混杂在一起,这种现象一方面说明用木炭防潮,同时也说明有火葬^①。”这种火葬现象,说明渤海早期保留了火葬的习俗,迁都上京以后,这种葬俗逐渐减少,一次葬、二次葬、合葬成为主要葬俗。

复石土圹墓,与土圹墓所不同的是此种墓在墓圹口上覆盖一层石块,石块上再加封土,其他与土圹墓无大差异。

第二类为石墓。有石棺墓、开户石圹墓、平顶石室墓、隆顶石室墓。石棺墓,在土穴中用石块垒砌成长方形的圹壁,上面用石块或石板封盖,再用土封陪。形体不大,无木棺,多为儿童或平民墓。开户石槨墓,以石块垒砌成长方型或方形四壁,在南壁中部留一开口为门,门外有的有短短墓道,葬后以石块封堵墓门,在石槨上直接填封土,垒室较大,有些是多人葬,有的是火葬,可能多数是中小

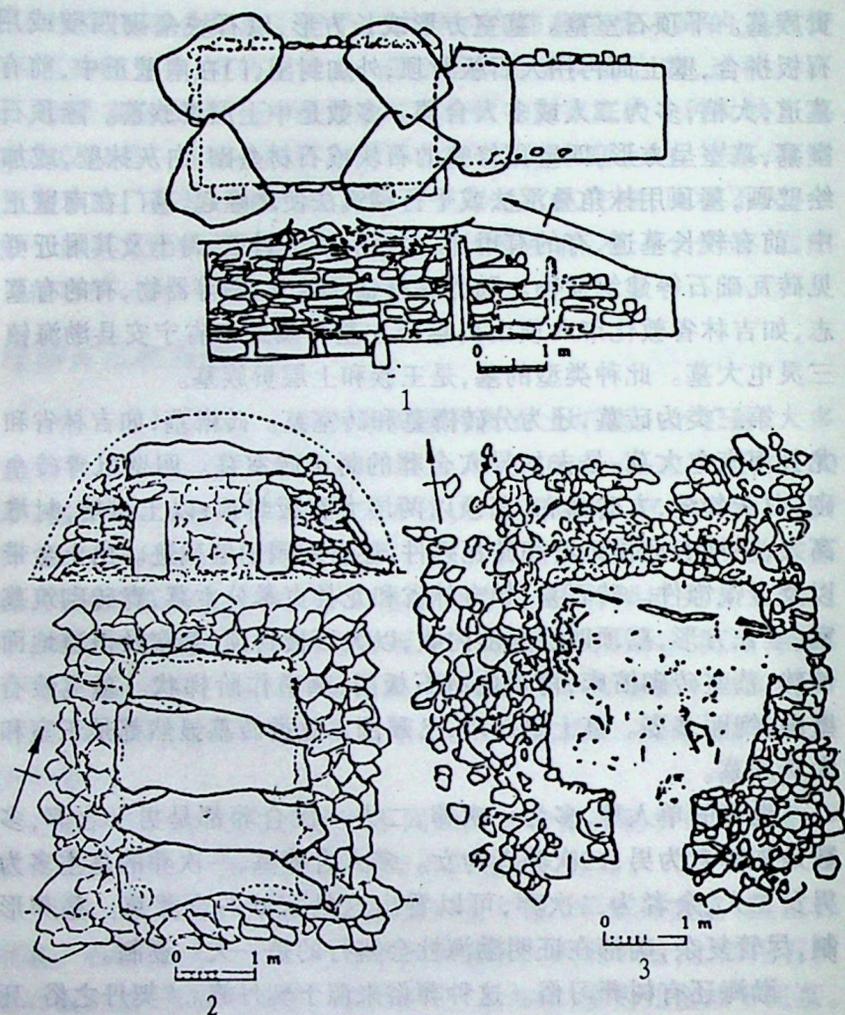
^① 王承礼:《敦化六顶山渤海墓清理发掘记》。《社会科学战线》1979.第3期。

贵族墓。平顶石室墓。墓室方形或长方形，以石块垒砌四壁或用石板拼合，壁上面再用大石板封顶，外加封土，门在南壁正中，前有墓道，大棺，多为二人或多人合葬。多数是中上层贵族墓。隆顶石室墓，墓室呈方形，四壁用修整的石块或石材垒砌，白灰抹壁，或加绘壁画，墓顶用抹角叠涩法或平行砌筑法使之隆起，墓门在南壁正中，前有较长墓道，有的有甬道，木棺。以土封培，封土及其附近可见砖瓦础石等建筑遗物。随葬品有金、银、玉、陶等器物，有的有墓志，如吉林省敦化市六顶山贞惠公主墓和黑龙江省宁安县渤海镇三灵屯大墓。此种类型的墓，是王族和上层贵族墓。

第三类为砖墓，还为分砖槨墓和砖室墓。砖槨墓，如吉林省和龙县河南屯大墓，是夫妇异穴合葬的封土砖室墓。四壁以青砖垒砌，白灰勾缝，方砖铺底，墓顶以两层大石板封顶，以土封培，封堆高大，封堆有成排础石和砖瓦残件，还有陵园围墙残迹。出土金带以及金银饰件。砖石墓，如吉林省和龙县贞孝公主墓，青砖砌筑墓室，呈长方形，墓顶四层叠涩内收，以大石板封顶，墓室及甬道地面铺砖，墓室砖砌棺床，甬道内有石板门，墓道作阶梯状。墓室绘有壁画，绚丽多姿。墓上筑砖塔，已颓倒。此类砖墓显然都是王室和大贵族墓。

渤海的单人葬，多为一次葬，二人一次合葬都是男女合葬，多数是先葬者为男，二次葬者为女。多人合葬墓，一次葬的墓主多为男女二人，余者为二次葬，可以看出这是家族的合葬墓。墓葬形制，尽管复杂，确都在证明渤海社会盛行的是一夫一妻制。

渤海还有树葬习俗。这种葬俗来源于契丹族。“契丹之俗，死者不作冢墓，送入大山，置之树上。渤海之俗，间与之同”渤海大部分群众信奉萨满教。认为萨满既代表人又代表神，能沟通上界（诸神居住地）中界（人类居住地）下界（地狱、魔鬼居住地）。认为树木也是神灵，树能通天，萨满死后葬尸树穴之中，通过树神升入上界。金毓黻指出“今宁安及辽东各地，犹存此俗，相传萨满之死，穿穴于



图二十 渤海墓葬 1.和龙北大1号墓
2.宁安头道河子1号墓
3.敦化六顶山206号墓

树干,葬尸其中,俗多效之。此为契丹一俗,置死者於树上之所由,今宁安人尝于古树中发见罐、匙、刀、鼓之类,多铁制,即是类也^①”

至于土坑墓葬,下葬时有的用木棺,有的不用,以及塚上作屋,都是靺鞨人的古老习俗。石棺、石槨、石室墓,则可以看作是东北古代民俗对渤海的影响,如红山文化(可能是华夏族北支的祖先)的墓葬,夏家店上层文化(可能是东胡系民族的文化遗存)的墓葬,以及涉貊系民族如高句丽墓葬,都发现了石墓,当然渤海国有相当多的高句丽人,他们的墓葬习俗是以石墓安葬的,有些南部的靺鞨人,尤其是靺鞨贵族,和高句丽人相处在一起,受高句丽影响比较大,他们在前期主要也是以石墓安葬。砖室墓,则是接受了中原汉唐的墓葬形制,是受汉族墓葬形制影响的结果。

总之,渤海墓葬的形制和埋葬习俗是多种多样的。这是因为渤海国民族众多,社会复杂,社会习俗也必然复杂多样。即或同一个民族的内部阶级地位也不一样,加上各地区的自然条件、社会发展水平、文化水平、生死观念也都不一样,反映在埋葬习俗上就多种多样了。随着社会生产和文化的提高,在向中原、向唐朝学习和各民族之间互相交流的过程中,埋葬习俗也在迅速的变化。

渤海的丧葬礼仪,从贞惠公主、贞孝公主墓碑的记载分析,两公主的丧礼都是按照唐王朝对公主的丧葬礼仪安排的,是遵照唐礼进行的。如挽郎执纛,边挽灵车边唱歌,呜呜咽咽,沿路盘桓,哀声动野,下葬之后,置碑志于甬道石门之内等等,都和《大唐开元礼》中《将葬》、《掩圻》的规定相一致^②。既然王室贵族如此,上行下效,社会上中上等阶层和黎民百姓,在五京地区,也是学习中原,按唐礼办事,只是具体而微罢了。

① 《渤海国志长编》卷十六《族俗考》。

② 详见王承礼:《唐代渤海国贞孝公主墓志研究》,载王承礼、刘振华主编《渤海的历史与文化》,延边人民出版社,1991.延吉。

衣、食、住、行

渤海社会,各民族、各阶层人们的服饰各有特点,现在留存下来的资料。主要是渤海贵族方面的。据《新唐书·渤海传》记载,其文武官服“大抵宪象中国”(唐朝)。官服“以品为秩,三品以上服紫,牙笏金鱼;五品以上服绯,牙笏银鱼;六秩七秩浅绯衣,八秩绿衣,皆木笏。”平民多穿麻布衣,贵族中流行绿绸制品和毛皮服饰。吉林省和龙县贞孝公主墓壁画为我们提供了形象资料。武士,头戴兜鍪,身穿对衽战袍,并着扎甲,足踏黑靴。内侍,有的系抹额,有的着圆领袍,束带,穿靴。有的戴交角幞头,着圆领花袍,束带,麻鞋。有的戴交角幞头,着圆领花袍,束带、麻鞋。与中原唐墓壁画人物服饰相近。

贵族妇女,身佩金、银、玉耳环、手镯等各种装饰,“动响环佩”。浓施粉黛,点唇梳髻,盛装打扮。

饮食方面,贵族和唐朝饮食接近,各不同民族和部落各有特点。渤海腹心地区,主要是从事农业生产、粮食有粟、麦、稻、稞、豆,肉类有猪、羊、牛、马、鹿、熊等,江河湖海盛产鱼、虾、蟹、禽鸟和蛋,以及各种山野菜果、蜂蜜、松子、昆布。丸都之李,乐游之梨则是渤海人享用的有名的水果。以畜牧业、狩猎业为主的部落,以食用羊、马、牛肉及奶,和野味为主。

渤海访日大使王孝廉有“主人开宴在边庭,客醉如泥等上京”之句,说明渤海人饮酒之盛。

居住。王室贵族,住的是楼台宫室亭榭等仿唐式的砖瓦木结构的建筑,一般平民则住于室内分间的地面建筑,有砖瓦筑造的,也有土坯筑造的。宋人王曾出使契丹,路过柳河馆,曾看到渤海人的住房,都就山墙开门^①。是值得注意的特点。

^① 王曾:《王沂公行程录》,《契丹国志》。

在经济不发达和边远地区,渤海人还住在半地穴式的房子里,方形或长方形,房顶用树枝、树皮苫盖成四面坡或两面坡形,用木板或圆木构筑四壁,墙的四周有木案或搪架,灶在中间,房顶开口,以梯出入,室内有火炕。火炕在渤海广泛应用,对地处寒冷的渤海人御寒保暖强体健身大有好处,直到现在中国东北的各族(汉、满、朝鲜、达斡尔等)人民还都喜用火炕。

渤海人的交通工具,陆路主要是骑马乘车,水上则是船。裴璆从日本归国是“梯山航海,回棹扬鞭^①”,也就是说海上乘船远航,陆上扬鞭骑马坐车。

节庆礼仪

渤海人的节庆。贺正旦、端午是有文献可查的。元旦是中国农历年一月一日,是传统节日,称元日,旦日,也称正旦,届时渤海群臣朝贺,并派使臣赴唐贺正旦。一般群众则互相拜年祝贺。

端午,即农历的五月五日,是中国汉族的传统节日,渤海人也过端午节,习俗和中原相近,采艾叶,吃艾糕,用五彩丝缠臂,叫合欢结,又以绿丝做成人形簪在头上,叫长命缕^②。渤海人按照汉人的风尚,避灾趋吉,辟恶除害,欢乐的度过这一天。

礼仪。大抵都是以《开元礼》为准,简述几点。按唐朝制度,太后朝,妇人拜而不跪,渤海也是按唐制实行。宋·王备《东都事略》记载:“王溥字贻孙,字象贤。溥藏所至万卷,贻孙通览之。太祖尝问赵普:拜礼何以男子跪而妇人不跪,普访礼官无知者。贻孙曰:长跪问故夫,即妇人古亦跪也。唐武后时,妇人始拜而不跪。普问所出,对曰:唐幽州从事张建章著《渤海记》备言之^③。”可见渤海人按唐朝礼仪行事之一斑了。公元926年,末王大湮素服稿索牵

① 大江朝纲:《夏夜于鸿胪馆饯北客诗序》(《本朝文粹》)九。

② 《辽史》卷五三《礼志》六。

③ 宋王备:《东都事略》卷18。

羊,率僚属三百余人向契丹耶律阿保机投降,大诋讟之素服、稿索、牵羊,都来自中原古礼,表示悔亡罪己之意^①。公元928年,渤海人隐继宗等奔高丽,谒高丽太祖于天德殿,继宗等三拜。有人说失礼,大相含弘说,失土之人三拜,是古礼啊^②。含弘所说的古礼就是中国中原王朝的古代礼仪。

爱好和体育

崇文尚武是渤海的社会风尚。贵族中识书习礼,吟诗作赋,酬酢往来;养鹰使犬,驰骋射猎,在全社会也成为风气。喜爱养花,尤其是牡丹,在东京园池中种牡丹,有的多到二、三百株,花团锦簇,许多都是燕地(今河北省)所没有的^③。

渤海的杂技和体育也是丰富多采的。遗憾的是留下的史料太少,记载比较多的是打马球。当时也称击鞠。此项运动始于东汉,流行于六朝,盛行于唐朝,是一种军事性的体育运动,妇女也参加,比赛场面颇为壮观,比赛时运动员在场上纵马驰骋,球仗似秋月高旋,马球像流星闪电,如神珠飞驰,球场上“人不约,心自一,马不鞭,蹄自疾”。公元821年渤海大使王文矩出使日本时,曾参予日本的马球比赛,给日本天皇留下深刻的印象。

- ① 素服:《礼记·曲礼》:“大夫士去国,踰阯,为坛位,向国而哭,素服、素裳、素冠。”宋吕大临谓:大夫之去国丧其位,无禄以祭,故以丧礼处之。
稿索:禾茎为稿。
牵羊:《易经》牵羊悔亡。
- ② 朝鲜徐居正等《东国通鉴》卷12。
- ③ 宋·洪皓:《松漠纪闻》卷上《渤海》。

附录:

渤海与唐及世界大事年表

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
698	戊戌	高王大祚荣元年	武则天圣历元年	文武天皇2年	孝昭王7年	大祚荣自立为震国王,渤海始建国。遣使通突厥。	
705	乙巳	8年	中宗神龙元年	2年	4年	唐王朝遣侍御史张行岌招慰。大祚荣接受唐王朝招慰,遣子大门艺赴唐王朝入侍。	武则天被推翻,唐中宗复位。
707	丁未	10年	景龙元年	4年	6年		吐蕃遣使入贡唐朝。保加利亚人打败东罗马。
710	庚戌	13年	睿宗景云元年	3年	9年		唐韦后杀中宗。李隆基杀韦后,主睿宗。日本迁都奈良平城京,奈良时代开始(—780年)。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
711	辛亥	14年	2年	4年	10年	遣使贡物于唐。	唐设置十道按察使。大食军占领西班牙,灭西哥特王国。
712	壬子	15年	太极元年 即先天元年	5年	11年		唐睿宗传位给太子隆基(唐玄宗)。日本《古事记》完成。
713	癸丑	16年	玄宗开元元年	6年	12年	唐王朝遣部将崔忻摄鸿胪卿册拜大祚荣左骁卫员外大将军,渤海郡王加授忽汗州都督,从此去靺鞨号,专称渤海。大祚荣遣使朝唐,请就市交易入寺礼拜。大门艺自唐王朝还。	大食侵入亚细亚布哈拉,撒马尔罕等城市。
714	甲寅	17年	2年	7年	13年	崔忻还唐。途中于旅顺黄金山凿井留记。	
715	乙卯	18年	3年	元正天皇 灵龟元年	14年		法兰克宫相查理马特执政(—741年)。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
716	丙辰	19年	4年	2年	15年	遣大首领朝唐。	唐罢十道按察使。
717	丁巳	20年	5年	3年养老元年	16年	遣使朝唐。	东罗马皇帝立俄三世在位(—740年)。日本阿倍仲马吕留学唐朝
718	戊午	21年	6年	2年	17年	遣使朝唐。	东罗马年打败大食军。
719	己未	22年 王大武艺 仁安元年	7年	3年	18年	大祚荣薨,唐遣使册大武艺袭王位。唐置平卢节度使,治所在营州。	
720	庚申	武王仁安2年	8年	4年	19年	唐册王嫡男大郡利行为桂娄郡王。唐遣郎将张越来约共讨奚、契丹。	唐再设置十道按察使。突厥攻凉州败退。《日本书记》编成。
721	辛酉	3年	9年	5年	20年	遣大首领朝唐。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
722	壬戌	4年	10年	6年	21年	遣大臣味勃计朝唐并献鹰。同黑水靺鞨一同遣使请吐屯于突厥。	
724	甲子	6年	12年	圣武天皇 神龟元年	23年	遣使贺唐祚庆,贺唐正旦。	
725	乙丑	7年	13年	2年	24年	遣乌借芝蒙贺唐正旦。遣首领渴德朝唐。遣弟大昌勃价朝唐。黑水靺鞨朝唐。	
726	丙寅	8年	14年	3年	25年	遣大都利行朝唐留宿卫。遣子大义信朝唐。唐于黑水靺鞨置黑水都督府,置长史。大武艺遣大武艺任雅领兵击黑水靺鞨。不久遣大壹夏代门艺。门艺奔唐。大武艺遣马文轨葱勿雅朝唐,请诛门艺。唐不许遣使喻旨。	黑水靺鞨向唐朝贡。基督教东西教会开始分立。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
727	丁卯	9年	15年	4年	26年	遣李尽彦朝唐。遣大宝方朝唐。遣高仁等通聘日本,仪高斋德等八人抵日廷,大昌勃价自唐王朝回渤海。	
728	戊辰	10年	16年	5年	27年	遣蔡夫须计朝唐。高斋德同日本使抵渤海。大都利行卒于唐护丧归。	唐政府颁行僧一行新制《开元大衍历》。唐军败吐蕃于曲子、瓜州等地。
729	己巳	11年	17年	天平元年	28年	遣王弟大胡雅朝唐。弟大琳朝唐。日本聘使还国。	日本长屋王之变。
730	庚午	12年	18年	2年	29年	遣王弟大郎雅朝唐,遣智蒙朝唐献马。遣乌那利达朝唐献海豹皮、貂鼠皮、玛瑙杯及马。九月遣使朝唐。	
731	辛未	13年	19年	3年	30年	遣使朝唐贺正。遣大姓取珍等百二十人朝唐。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
732	壬申	14年	20年	4年	31年	遣张文休攻打唐登州,杀刺史韦俊。又发兵至马都山唐平卢先锋乌承玼御之。	法兰克军在波亚迭打败大食军。
733	癸酉	15年	21年	5年	32年	大武艺遣刺客刺大门艺,未中。唐睿王弟大郎雅等于岭南。遣大诚庆朝唐,大武艺上表悔过。突厥使来,约攻奚、契丹,大武艺不许。唐赦大郎雅罪并放还。	唐玄宗诏遣大门艺发幽州兵击大武艺兵,遭金思兰发新罗兵攻渤海南鄙。唐分全国为十五道,设置采访使。罗马城得教皇保护,脱离东罗马。
735	乙亥	17年	23年	7年	34年	遣王子大蕃朝唐。	唐与新罗划涇水为国界。
736	丙子	18年	24年	8年	35年	遣首领聿弃计朝唐。遣首领木智蒙朝唐。	唐安祿山攻契丹、奚失败。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
737	丁丑	19年文王大钦茂大兴元年	25年	9年	孝成王元年	遣公伯计朝唐。遣大首领多蒙固朝唐。大武艺卒，遣使告哀。大钦茂嗣立。	唐再发布均田令。定进士试经法。
738	戊寅	文王大兴2年	26年	10年	2年	唐遣段守简册钦茂袭王。遣使朝唐请写汉书、三国志、晋书、十六国春秋、唐礼，玄宗许之，并贡貂鼠皮一千张乾文鱼百口。	各州县都设学。 南诏皮罗阁统一六诏，受唐册封为云南王。
739	己卯	3年	27年	11年	3年	遣王弟大岛进朝唐。遣胥要德、已珍蒙聘日本。遣臣受福子朝唐。	
740	庚辰	4年	28年	12年	4年	唐以王斛斯为平卢军节度加押渤海、黑水等四府经略处置使。遣使于唐。已珍蒙等同日本答聘使大伴犬养使来。	日本贵族内讧——藤原广嗣之乱。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
741	辛巳	5年	29年	13年	5年	遣失阿利朝唐。遣使朝唐进鹰鹞。唐以安禄由为营州都督兼平卢军兼押渤海黑水等四府经略使。	法兰克宫相矮子丕平执政。
742	壬午	6年	天宝元年	14年	景德王元年		唐安禄山为平卢节度使
743	癸未	7年	2年	15年	2年	遣王弟大蕃朝唐。	
744	甲申	8年	3年	16年	3年		安禄山兼任范阳节度使。怀仁可汗统一回纥。
745	乙酉	9年	4年	17年	4年		回纥攻杀突厥白眉可汗，占有突厥旧地。
746	丙戌	10年	5年	18年	5年	遣使朝唐贺正。渤海及铁利一千一百余人到日本。	
747	丁亥	11年	6年	10年	6年	遣使朝唐。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
749	己丑	13年	8年	孝谦天皇 天平胜宝元年	8年	遣使献鹰于唐。	
750	庚寅	14年	9年	2年	9年	遣使献鹰于唐。	唐军攻撒马尔罕。东大食阿拔斯朝开始。
751	辛卯	15年	10年	3年	10年		唐攻南诏。安禄山兼河东节度使。唐被大食军击败，造纸术经中亚西传。法兰克丕平作国王，加洛林王朝开始。
752	壬辰	16年	11年	4年	11年	遣使施蒙通聘日本。	安禄山打败契丹。日本建造奈良大佛，东大寺大佛开眼光。新罗使金泰廉一行为贸易赴日。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
753	癸巳	17年	12年	5年	12年	遣使朝唐。慕施蒙自日本还。	鉴真和尚赴日成功，在日本十年。
754	甲午	18年	13年	6年	13年	遣使朝唐贺正。	
755	乙未	19年	14年	7年	14年	称都上京龙泉府。唐加王特进。	唐发生安禄山之乱。
756	丙申	20年	肃宗至德元年	8年	15年	秋唐平卢留后徐归道遣判官张元洞来征兵马	刘正臣为押渤海府经略使。唐肃宗在灵武即皇帝位。
757	丁酉	21年	2年	天平宝字元年	16年	唐平卢节度王玄志遣王进义来聘。	安禄山被其子安庆绪所杀。郭子仪收复长安、洛阳。
758	戊戌	22年	乾元元年	2年	17年	日本遣小野田守通聘渤海。秋渤海遣杨承庆赴日报聘。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
759	己亥	23年	2年	淳仁天皇 宝字3年	18年	杨承庆同日本人唐使高元度 来。大钦茂遣杨承庆同高元 度入唐。遣高南申使日本。	史思明军占洛阳。
760	庚子	24年	上元元年	4年	19年	高南申同日本答聘使阳侯玲 瑛来。	
761	辛丑	25年	2年	5年	20年	日本遣伊吉益麻吕通聘渤海。 唐设平卢淄青节度使驻青州。	史思明被其子史朝义所 杀。
762	壬寅	26年	宝应元年	6年	21年	唐诏以渤海为国进封王为国 王。遣王新福通聘日本。	东大食修建巴格达。定 作首都。
763	癸卯	27年	代宗广德 元年	7年	22年	王新福同日本答聘使板振谦 束来。冬唐内常侍韩朝彩同 日本僧戒融来。	安史之乱结束。回纥军 北归。
764	甲辰	28年	2年	8年	23年	遣王诞朝唐。	仆固怀恩反唐,引吐蕃、 回纥军进攻。日本发生 藤原仲麻吕之乱。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
765	乙巳	29年	永泰元年	元年	元年		
766	丙午	30年	大历元年	称德天皇 天平神护 2年	惠恭王 2年	唐加大钦茂司空兼太尉。	
767	丁未	31年	2年	神护景云 元年	3年	夏五月、秋八月、九月、冬十一月十二月皆遣使朝唐。	
768	戊申	32年	3年	2年	4年	春三月冬十二月皆遣使朝唐。	法兰克查理大帝在位(—814年)。
770	庚戌	34年	5年	光仁天皇 宝龟元年	6年		查理大帝对萨克森人战争。
771	辛亥	35年	6年	2年	7年	遣壹万福等三百二十五人聘于日本。	
772	壬子	36年	7年	3年	8年	遣使朝唐。	
773	癸丑	37年	8年	4年	9年	遣使朝唐。遣乌须弗通聘日本。壹万福等同日本答聘使武生鸟守来。乌须弗还。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
774	甲寅	38年 宝历元年	9年	5年	10年	两次遣使朝唐。唐放质子大英俊还国。	
775	乙卯	39年	10年	6年	11年	四次遣使朝唐。	魏博节度使田承嗣反唐 李正己为押渤海使。法 兰克争服伦巴第。
776	丙辰	40年	11年	7年	12年	遣史都蒙聘日本。	
777	丁巳	41年	12年	8年	13年	四次遣使朝唐。史都蒙同日 本答聘使来。	
778	戊午	42年	13年	9年	14年	遣张仙寿送日本聘使回国并 致聘。	
779	己未	43年	14年	10年	15年	张仙寿自日本还。遣高洋弼 通聘日本。诏渤海停贡鹰鹞。	
780	庚申	44年	德宗建中 元年	11年	宣德王 元年	遣使朝唐。	唐实行〈两税法〉

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
781	辛酉	大兴45年	2年	桓武天皇 天应元年	2年		“景教流行中国碑”建立。 李希烈为押渤海使。
782	壬戌	46年	3年	延历元年	3年	遣使朝唐。	淮西节度使李希烈起兵反唐。大食与东罗马战事再起。
785	乙丑	49年	贞元元年	4年	元圣王 元年	移都东京龙原府(?)	
786	丙寅	50年	2年	5年	2年	遣李元寿等六十五人通聘日本。	
787	丁卯	51年	3年	6年	3年	李元寿自日本还。	
791	辛未	55年	7年	10年	7年	春正月遣大常靖朝唐贺正。 八月遣大贞幹朝唐。	
792	壬申	56年	8年	11年	8年	遣杨吉福等三十五人朝唐。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
793	癸酉	57年大 无义元年 成王大华 王与中兴 元年	9年	12年	9年	大钦茂薨，大元义立，国人杀之，大华玛立还都上京龙泉府。	
794	甲戌	康王正历 元年	10年	13年	10年	成王大华玛卒，康王大嵩璘立。	日本迁都平安，平安朝开始。
795	乙亥	康王正历 2年	11年	14年	11年	唐遣殷志册封嵩璘。遣吕定琳等六十人聘日本。遣密阿古朝唐。	巴格达和大马士革相继设立中国方式造纸作坊。诺曼人第一次入侵爱尔兰。
796	丙子	3年	12年	15年	12年	吕定琳同日本答聘使御长广岳来。	
798	戊寅	5年	14年	17年	14年	日本遣内藏贺茂来聘。遣大能信、茹富仇朝唐。遣大昌泰通聘日本。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
799	己卯	6年	15年	18年	昭圣王元年	大昌泰同日本答聘使滋野船白来。	
800	庚辰	7年	16年	19年	哀庄王元年		法兰克查理大帝加冕,称罗马皇帝。
804	甲申	11年	20年	23年	5年	遣使朝唐。	日本派最澄、空海、永忠等人唐。波兰公国兴起。
805	乙酉	12年	21年 顺宗永贞元年	24年	6年	遣使朝唐。	
806	丙戌	13年	宪宗元和元年	平城天皇大同元年	7年	遣使朝唐。	唐以李师道为押渤海使。
807	丁亥	14年	2年	2年	8年	春遣杨光信朝唐。冬十二月遣使朝唐。	唐以建王审为押渤海使。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
808	戊子	3年	3年	3年	9年	遣使朝唐。	
809	己丑	16年定王永德元年	4年	4年	宪德王元年	高璩死,唐遣使册王子元瑜嗣王。	
810	庚寅	定王永德2年	5年	嵯峨天皇弘仁元年	2年	遣高才南朝唐。秋遣高南容通聘日本,副使高多佛留日不归。十一月遣大延真朝唐。	
811	辛卯	3年	6年	2年	3年	高南容同日本聘使林东人来。遣使朝唐。	
812	壬辰	4年使王朱雀元年	7年	3年	4年	遣使朝唐。大元瑜卒,僖王大言义嗣立。	
813	癸巳	僖王朱雀2年	8年	4年	5年	唐遣李重昱册定王弟言义嗣王。王子及辛文德等朝唐。释贞素与日本留唐学问生灵仙于长安相会。	法兰克征服丹麦。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
814	甲午	3年	9年	5年	6年	遣高礼进三十七人朝唐献金银佛像。遣王孝廉、高景秀通聘日本。十一月遣使朝唐。十二月遣大真等五十九人朝唐。	
815	乙未	4年	10年	6年	7年	遣卯贞寿、大昌庆朝唐。三月遣使朝唐。七月王子大延俊等一百一人朝唐。王孝廉卒于日本。	波斯遗族呼罗珊复建波斯国。
816	丙申	5年	11年	7年	8年	遣高宿满、大城慎等朝唐。冬十一月再遣使朝唐。	
817	丁酉	6年	12年	8年	9年	遣使朝唐大言义卒，大明忠立，一岁卒，大仁秀立。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
818	戊戌	7年 简王太始元年 宣王 建兴元年	13年	9年	10年	二月遣使朝唐。三月遣李继常二十六人朝唐。唐遣使册简王从父仁秀为王。遣慕感德聘日本。	唐及世界大事 大摩拉维亚建国。
819	己亥	宣王建兴2年	14年	10年	11年	遣李承英通聘日本。	唐以薛平为押渤海使。
820	庚子	3年	15年	11年	12年	闰正月遣使朝唐。十二月遣使朝唐。	
821	辛丑	4年	穆宗长庆元年	12年	13年	遣大公刚、大慎能朝唐。遣王文矩通聘日本。	东罗马督马起义。
822	壬寅	5年	2年	13年	14年	遣使朝唐。王文矩自日本还。	
823	癸卯	6年	3年	14年	15年	遣大多英，大定顺朝唐。遣高贞泰等一〇一人通聘日本。	
824	甲辰	7年	4年	淳和天皇 天长元年	16年	遣大聪敷等五十人朝唐。高贞泰自日本还。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
825	乙巳	8年	敬宗宝历元年	2年	17年	遣使朝唐。遣高承祖一百零三人通聘日本。	
826	丙午	9年	2年	3年	兴德王元年	正月遣使朝唐。高承祖还自日本。日本约十二年通聘一次,亦不答聘。	
827	丁未	10年	文宗太和元年	4年	2年	四月遣使朝唐。冬遣使朝唐贺正。遣王文矩聘日本。	爱格伯特统一七小王国,建英吉利王国。(或说829年)
828	戊申	11年	2年	5年	3年	遣使朝唐,王文矩自日本还。	
829	己酉	12年	3年	6年	4年	遣使朝唐。	
830	庚戌	13年 大彝震 咸和元年	4年	7年	5年	宣王薨。大仁秀时南定新罗北伐海北诸部,开大境宇,国势很盛。十二月遣使朝唐告哀。大彝震嗣立。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
831	辛亥	咸和2年	5年	8年	6年	唐遣使册彝震为王。十二月遣使朝唐。	
832	壬子	3年	6年	9年	7年	遣大明俊等朝唐。唐遣王宗禹赴渤海。遣司宾卿贺守谦聘幽州府。	
833	癸丑	4年	7年	10年	8年	遣高宝英朝唐。解楚卿、赵孝明、刘宝俊随宝英赴唐都留学。留学生李居正,朱承明、高寿海自唐王朝学成归国。二月遣大光晟朝唐。唐幽州节度府遣瀛州司马张建章来聘。	
836	丙辰	7年	开成元年	仁明天皇承和3年	僖康王元年	六月运熟铜至唐交易。遣大明俊等十九人朝唐,随行学生十六人留青州。	日本任小野篁为遣唐使赴唐。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
837	丁巳	8年	2年	4年	2年	派遣留学生六人到唐都长安学习。	日本遣唐使藤原常嗣赴唐,圆仁随行。
838	戊午	9年	3年	5年	闵哀王元年	遣使朝唐。	
839	己未	10年	4年	6年	神武王元年、文圣王元年	遣大延广朝唐。	
841	辛酉	12年	武宗会昌元年	8年	3年	遣使朝唐贡玛瑙柜、紫瓷盆。遣政堂省左允贺福延等一百零五人通聘日本。	萨克森“斯泰尔林”农民起义。
842	壬戌	13年	2年	9年	4年		东大食哈里法封突厥人阿斯那为苏丹。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
843	癸亥	14年	3年	10年	5年		法兰克查理大帝后裔三分疆土。
846	丙寅	17年	6年	13年	8年	正月遣使朝唐。又遣王子大之尊朝唐。	东大食进攻罗马。
848	戊辰	19年	宣宗大中 2年	嘉祥元年	10	冬遣永宁县丞王文矩等百人通聘日本。	
852	壬申	23年	6年	2年	14年		保加利亚国王鲍里斯在位。
857	丁丑	28年 □王 虔晃元年	11年	天安元年	宪安王 元年	遣使朝唐。彝震卒,弟虔晃嗣立。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
858	戊寅	虔晃2年	12年	2年	2年	二月唐遣使册封震弟虔晃为王。冬遣政堂省左乌孝慎等一百零四人通聘日本。侍长庆宣明于日本。	日本藤原良房摄政。
859	己卯	3年	13年	清和天皇 贞观元年	3年	乌孝慎自日本还。	唐朝浙东裘甫起义。
860	庚辰	4年	懿宗咸通元年	2年	4年	遣李居正等一百零五人通聘日本。传梵本尊圣咒于日本。	俄罗斯人第一次征服君士坦丁堡。
861	辛巳	5年	2年	3年	景文王 元年	李居正自日本还。	
871	辛卯	15年 □王 玄锡元年	12年	13年	11年	虔晃薨。冬遣政堂省左乌孝慎等一百零五人通聘日本。大玄锡嗣立。	英国耶勒弗烈大王在位

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
872	壬辰	玄锡 2 年	13 年	14 年	12 年	夏五月杨成规等在日本互市，旋还。	挪威王国建立。
873	癸巳	3 年	14 年	15 年	13 年	遣门孙宰、崔宗佐、大陈润等朝唐，海中遇风漂着日本。	
874	甲午	4 年	僖宗乾符元年	16 年	14 年	门孙宰自日本还。	唐王仙芝起义。
875	乙未	5 年	2 年	17 年	宪康王元年		唐黄巢起义。
876	丙申	6 年	3 年	18 年	2 年	冬遣政堂省孔目官杨中远等一百零五人通聘日本。	
877	丁酉	7 年	4 年	阳成天皇元年	3 年	杨中远自日本还。	
878	戊戌	8 年	5 年	2 年	4 年		丹麦人侵人英吉利
880	庚子	10 年	广明元年	4 年	6 年		黄巢军攻占长安，称齐帝。
882	壬寅	12 年	2 年	6 年	8 年	冬遣文籍院少监裴頤等一百零五人通聘日本。	

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
883	癸卯	13年	3年	7年	9年	夏裴頔等自日本还。	
884	甲辰	14年	4年	8年	10年		黄巢起义失败。西罗马帝查理士兼做法兰西王。
887	丁未	17年	3年	3年	真圣王元年		日本实行“关白”制。 北意大利加洛林朝绝。
889	己酉	19年	昭宗龙纪元年	宇多天皇 宽平元年	3年		唐以崔安潜为押渤海使。
891	辛亥	21年	2年	3年	5年	遣文籍院少监王龟谋等一百零五人通聘日本。	唐以王师范为押渤海使。 王建据成都，前蜀国兴起。
892	壬子	22年	景福元年	4年	6年	王龟谋自日本还。	唐杨行密据淮南，吴国兴起。 新罗甄萱建后百济国。
893	癸丑	23年	2年	5年	7年	玄锡薨。遣使赴唐告哀。大玮瑁立。	钱璆据浙江，吴越国兴起。

公元	干支	渤海	唐王朝	日本	新罗	渤海大事	唐及世界大事
894	甲寅	王玮增元年	乾宁元年	6年	8年	唐册封玮增。冬遣文籍院监裴颢等一百零五人通聘日本。	日本停派遣唐使。
895	乙卯	2年	2年	7年	9年	裴颢自日本还。	李克用称晋王。刘仁恭据卢龙,燕国兴起。
896	丙辰	3年	3年	8年	9年		李茂贞攻长安唐昭宗逃。马殷据湖南称楚国。刘隐据广州,称南汉。马扎尔人建匈牙利国。
897	丁巳	4年	4年	9年	孝恭王元年		王审知据福州,称闽国。
901	辛酉	8年	天复元年	延喜元年	5年		日本第一次发布布庄园禁止令
906	丙寅	13年	3年	6年	10年	遣国相乌炤度朝唐,其子光赞同来应宾贡试进士及第。玮增薨,暹课鬲立。	匈牙利人征服摩拉维亚。

公元干支	渤海	唐王朝	梁	日本	新罗	大事记	唐及世界大事
907 丁卯末	王逵 元年	4年	梁太祖 开平元年	7年	11年	四月唐亡,朱温建梁。五月遣王子大昭顺贡海东物产于梁。冬遣文籍院少监裴璆聘日本。	高季昌据荆南,称南平国。
908 戊辰	2年		2年	8年	12年	正月遣殿中少令崔礼光朝梁。裴璆还。	
909 己巳	3年		3年	9年	13年	遣相大诚聘朝梁。	埃及脱离大食独立。
910 庚午	4年		4年	10年	14年		
911 辛未	5年		乾化元年	11年	15年	遣使朝唐。	法国北部诺曼底公园成立。
912 壬申	6年		2年	12年	神德王 元年	五月遣王子大光赞朝梁。	
915 乙亥	9年		贞明元年	15年	4年	契丹辖底携其二子来投,不久夺良马逃走。	

公元	干支	渤海	辽	梁	日本	新罗	大事记	五代及世界大事
916	丙子	10年	元年	2年	16年	5年		晋攻后梁。契丹建国为辽。
918	戊寅	12年	3年	4年	18年	2年	高丽太祖 元年	王建都于开城,建后高丽国。梁以朱理为押渤海吏。
919	己卯	13年	4年	5年	19年	3年	契丹掠渤海户实辽阳。冬遣裴瑋聘日本。	德意志萨克森王朝兴起。
920	庚辰	14年	5年	6年	20年	4年	裴瑋自日本还。	
921	辛巳	15年	6年	龙德元年	21年	5年	二月属部达姑众攻新罗,为高丽兵击败。	
923	癸未	17年	天赞2年	后唐庄宗同光元年	延长元年	7年	李存勖灭梁,国号唐,是为后唐。	

公元	干支	渤海	辽	后唐	日本	新罗	高丽	大事记	五代及世界大事
924	甲申	18年	3年	2年	2年	景哀王元年	7年	正月遣王子大禹漠朝唐。五月攻月遣侄大元让朝唐。五月攻契丹辽州,杀刺史张秀实,并掠其民。七月耶律阿保机攻渤海。八月遣侄大元谦朝唐。吴越国王钱璆遣使来册封。	
925	乙酉	19年	4年	3年	3年	2年	8年	二月遣政堂省和部少卿裴璆朝唐。遣使通聘新罗。十二月辽太祖耶律阿保机率兵并新罗、回鹘、吐蕃、党项沙陀兵围扶余府。	后唐灭前蜀。孟知祥据西川,建后蜀。
926	丙戌	20年	天显元年	明宗天成元年	4年	3年	9年	遣大陈林等一百一十六人朝唐。正月辽攻陷扶余,进而围上京,大诃课投降。二月改渤海为东丹国,七月迁诃课于临潢府,凡百有三城皆为辽占据,渤海亡。	

注:据贞惠公主和贞孝公主墓志,大钦茂,公元737年嗣立,改元大兴,公元774年改元宝历,晚年又改称大兴,改于何时,不详。直到大兴五十七年(公元793年)去世。

后 记

《中国东北的渤海国与东北亚》一书在国家文物局和吉林省文物考古研究所的关怀、支持和帮助下终于出版了。渤海史的研究已经成为国际学术界,尤其是中国、日本、朝鲜、韩国、俄罗斯等国学术界关注的热门课题,而且发表一批有价值的论著。承礼先生在对渤海史的多年研究中发表了一些文章和著作,但他一直有一个心愿,即要写一部以文献学、考古学、民族民俗学和社会学相结合的,资料翔实、图文并茂的全面完整的综合性的渤海史。1994年4月应邀到香港中文大学与简慕善教授合作,由承礼先生完成中文稿,在中国出版,再请简慕善教授在此基础上进行删减并翻译为英文稿在欧美出版。1994年8月书稿终于完成,我参与了编表和日渤往来概述部分的写作。遗憾的是1994年9月承礼患了癌症住院,未能对书稿做进一步的审订、核实和调整,行文也未做锤炼润色,原想在出版前再做一次修改,由于承礼逝世这些都已不可能去做,只能作为一部遗稿出版了。原定书中列入的图表和照片,由于篇幅的限制,加上现有照片的制版效果不理想,来不及重新去找,只好作了大量的压缩,实现不了图文并茂的初衷了。

本书的出版,首先要感谢国家文物局杨志军、吉林省文物考古研究所方起东先生、王侠先生的大力支持,他们都做了很多工作,方、王二位先生亲自审阅书稿,方先生还帮助审订图版和照片。吉林省文物考古研究所王玫所长也给予了积极的支持,宋玉彬先生具体承担了全部出版事宜和编辑、审稿工作。在此一并表示感谢。尤其是张忠培先生热情的为本书作序,我深受感动,特在此致以衷

心的感谢。

最后,对鼎力支持本书出版的吉林文史出版社表示诚挚的感谢。

附:王承礼先生简历

李亚泉

2000年2月28日

王承礼先生简历

王承礼,男,历史学家、考古学家、博物馆学家。中华人民共和国吉林省社会科学院研究员(教授)。1928年11月28日生于辽宁省兴城市。1946—1951年于长白师范学院、吉林大学、东北大学学习,1952年毕业于东北师范大学历史系。1951—1981年历任东北师大附中历史教师,吉林师范专科学校历史科科长、吉林省博物馆副馆长、吉林省文物局副局长、局长,1981—1986年任吉林省社会科学院副院长、研究员。兼任吉林省文物管理委员会副主任、吉林省社会科学学会联合会副主席、中国考古学会理事、中国民族史学会顾问、中国辽金契丹女真史学会副理事长、吉林省考古学会理事长、东北史研究会会长、东北沦陷十四年史总编室主任、主编。长期从事东北亚和中国东北的历史、文物、考古学和民族学、博物馆学的研究,重点是高句丽、渤海、辽的历史和考古及东北沦陷十四年史。1973年赴法英等国主持《中华人民共和国出土文物展览》,工作半年,任展览组组长。1989年至1990年任美国加利福尼亚大学伯克利分校客座教授,并到哈佛大学、史丹福大学、哥伦比亚大学、华盛顿大学、加利福尼亚大学洛杉矶分校讲学,4月又到韩国汉城大学、香港中文大学讲学。1993年7月赴日本川崎参加近代日本与满洲国际学术会议,并应邀到东京大学、国学院大学、东洋文库、石川县埋藏文化财センター,京都国际日本文化研究センター访问讲学。

发表论著五十余部篇。著译主要有:《渤海简史》(黑龙江人民出版社,1984年。宋基豪译,韩国翰林大学出版部,1987)。《吉林历史概要》(合著,1965)。《中国东北沦陷十四年史纲要》(合著,

中国大百科全书出版社,1991。)。《渤海的历史和文化》(主编,延边人民出版社,1991。)。《辽金契丹女真史译文集》(主编,吉林文史出版社,1990)。论文主要有《敦化六顶山渤海墓清理发掘记》(社会科学战线,1979年3期。)渡边洋一译,《高句丽人の故地をたずねて》,宁乐社,1981。崔茂藏译,《高句丽渤海文化》,1982。《唐代渤海‘贞惠公主墓志’和‘贞孝公主墓志’的比较研究》(社会科学战线,1982年1期。古畑彻译,朝鲜学报,103期,1982,奈良。崔茂藏译,渤海的起源和文化,汉城艺文出版社,1988)。《唐代渤海国‘贞孝公主墓志’研究》(博物馆研究,1984,2.3.1985年1期)。《辑安通沟第十二号高句丽壁画墓》(考古,1964年2期。崔茂藏译,高句丽·渤海文化,汉城苾文堂,1982)。《辽宁吉林的高句丽遗迹》(考古与文物,1984年6期)。《东北考古的主要收获》(东北考古与历史,1982,文物出版社)。《契丹的瑟瑟仪和射抑》(民族研究,1988年3期)。《辽代佛教的主要宗派和学僧》(合著,世界宗教研究,1990年1期)。《中国朝鲜民族史研究中的若干问题》(中国朝鲜民族迁入史论文集,黑龙江朝鲜民族出版社,1989)。《东北沦陷十四年史研究与中日友好》(殖民地と文学,オリジン出版センター—东京,1993)。编有《东北考古与历史》、《东北史研究》、《东北沦陷十四年史研究》、《东北抗日斗争史论丛》、《东北沦陷十四年史丛书》等。

王承礼：吉林省社会科学院研究员，1928年生，辽宁兴城人。1952年毕业于东北师大历史系。长期从事东北历史、考古与文物的研究。历任吉林省社会科学院副院长，中国考古学会理事，中国民族史学会顾问，中国辽金契丹女真史学会副理事长、吉林省考古学会理事长。主要论著有《渤海简史》、《东北沦陷十四年史纲要》、《辽金契丹女真史译文集》。

吉林文史出版社

吉林文史出版社

2000年出版

ISBN 7-80636-498-1

吉林文史出版社

ISBN 7-80636-498-1

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

中国东北的渤海国与东北亚/王承礼著. - 长春:吉林文史出版社,2000.5

ISBN 7-80626-498-1

I.中… II.王… III.①渤海国-研究②渤海国关系-东北亚 IV.K928.642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24911 号

中国东北的渤海国与东北亚

王承礼 编著

责任编辑:孙洪军

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开本 13.625 印张 6 插页 300 千字
(长春市人民大街 124 号) 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷
长春市第九印刷厂印刷 印数:1-1100 册 定价:30.00 元

ISBN 7-80626-498-1/K·156

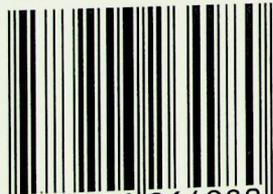




ZHON GGUO DONG BE DE BO HAI GUO YU DONG BEI SHI

中国东北的渤海国与东北亚

ISBN 7-80626-498-1



9 787806 264980 >

K · 156 定价：30.00 元