

HE LONG SHI YI SHU TUAN HUI HUANG WU SHI NIAN

화룡시예술단의 빛나는 50

和龙市艺术团辉煌50年1957-2007 로정



화룡시예술단 和龙市艺术团

화룡시예술단의 빛나는 50 로정
和龙市艺术团辉煌50年1957-2007 로정



1957-2007

和龙市艺术团

和龙市图书馆



DF00000326



国家一级作曲/团长/书记: 金东河

변강산천에 뿌리내린 진달래 꽃

—화룡시예술단의 빛나는 50년의 휘황찬란한 력사

화룡시예술단은 1957년 3월 15일에 화룡현문공단으로 창립된 이래 1989년 화룡예술단으로 개칭되었다가 1993년 화룡현이 시로 탈바꿈할때 화룡시예술단으로 명칭을 달게 되었다.

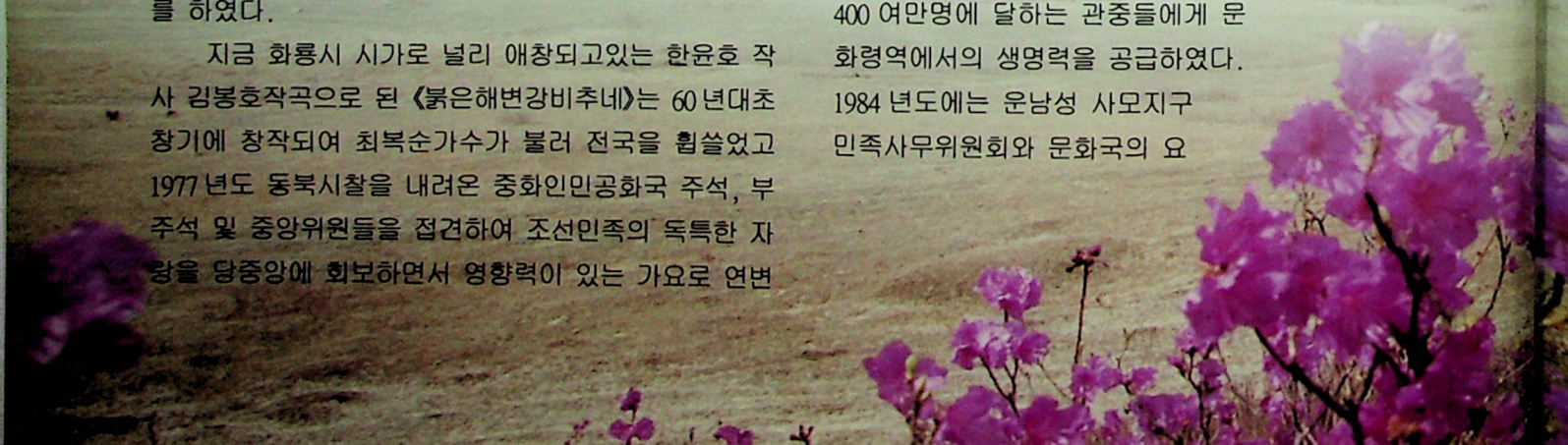
화룡시예술단은 조선족전업예술형태의 독특한 특성으로 변강에 뿌리박고 농촌에 심입하면서 사회를 위해 복무하였으며 새로운 력사시기마다 화룡문화의 번영과 발전, 및 그 정신문명건설을 위하여 돌출한 기여를 하였다.

지금 화룡시 시가로 널리 애창되고있는 한윤호 작사 김봉호작곡으로 된 《붉은해변강비추네》는 60년대초 창기에 창작되어 최복순가수가 불러 전국을 휩쓸었고 1977년도 동북시찰을 내려온 중화인민공화국 주석, 부주석 및 중앙위원들을 접견하여 조선민족의 독특한 자랑스런 당중앙에 회보하면서 영향력이 있는 가요로 연변

의 자랑과 지목을 한몸에 받아 안았으며 지금까지 화룡의 위훈을 전국에 떨쳐가고있다. 그리고 황인순가수가 부른 《연변인민 모주석을 열애하네》를 비롯한 우수한 가곡들도 화룡시예술단의 휘황찬란한 앞날을 예언하기도 하였다.

화룡시예술단의 50년의 공연행정을 따져보면 무려 25만 km 에 달하는 자국을 찍으며 해마다 166 차의 공연으로 지금까지 9000여차의 공연차수를 확보하면서 400여만명에 달하는 관중들에게 문

화령역에서의 생명력을 공급하였다. 1984년도에는 운남성 사모지구 민족사무위원회와 문화국의 요





청으로 시작한 전국순회공연은 4개월에 걸쳐 상해, 북경 등지의 11개성시와 자치구를 순회공연하였으며 당년에 399차의 공연으로 공연행정에서의 리정비를 세웠다.

화룡시예술단은 산생한 그날부터 창작의 원천을 광활한 농촌에 두고 농촌을 주요 활무대로 삼고 인민군중들의 생활과 정감속에서 창작의 충동과 영감을 찾았으며 전업예술에서의 정품작품을 창작하는데 커다란 기여를 하였다.

50년대의 《적비춤》, 70년대의 《제일보》, 70년대의 《홍매송》과 《늙은량수 밥을 나르다》, 80년대의 《주총리 우리집에 오셨네》와 《경축해란강반의 풍작》, 《흥부전》, 90년대의 《절구춤》 2000년의 《상모, 장고춤》등과 같은 훌륭한 작품들은 주내는 물론 전국무대에까지 조선족의 휘황을 그려주기도 하였다.

특히 개혁개방이후 화룡시농업은행의 백화자랴사를 각색한 대형가극 《백두의 진달래》와 장막극 《까마귀와 두더지》, 《초불》과 같은 작품들은 인민군중들의 대환영을 받았을뿐만아니라 성 순회공연에서도 성급상까지 받았다. 그리고 김문화작사 라성도작곡으로 된 《보고싶었소 듣고싶었소》, 김문화작사 김동하작곡으로 된 《새 연변아리랑》, 김태현작사 김동하작곡으로 된 《화룡팔진가》, 손창렬작사 김동하작곡으로 된 《진달래 심으러 가세》등과 같은 작품들은 개혁개방이후의 화룡의 발전하는 새 모습을 깨우쳐주는데 커다란 기여를 하였다.

화룡시예술단은 예술의 전당을 펼쳐 50년을 이어온 금빛찬란한 무지개를 타고 화룡이라는 비옥한 터전우에서 많고많은 조선족예술가들을 배양하고 육성해내면서 자기들의 지혜와 의지로 조선족예술의 발전을 위해 커다란 기여를 하였을뿐만아니라 화룡으로 하여금 《가무의 고향, 예술의 고향》으로 일으켜세우기도 하였다.

50여년래 화룡시예술단에서는 근 1000여개의 절목들을 창작하고 공연하였는데 그 가운데서 476개의 절목들이 부분적으로 주와 성 및 국가급상을 획득했으

며 무려 310여인차에 달하는 연원들이 표창과 장려를 받기도 하였다.

특히 1997년 국가문화부로부터 《전국우르무치식 선진단(대)》라는 영예칭호를 수여받음으로써 화룡시예술단의 휘황찬란한 한페지를 뚝뚝하게 새겨놓았다.

지난 2002년에는 중국의 200만 조선족을 대표하여 중국 곤명에서 거행된 《전국첫복장복식박람회》에 참가하여 《최고표연상》까지 받으면서 그해에 있는 중국 정주에서 열린 《국제룡단절》개막식에 참가하는 영예까지 지니게 되었다.

2000년 화룡시예술단은 상급부문의 정확한 령도하에 시 문화관과 결합하여 대중문화와 전업예술의 특징을 결부시킨 새로운 종합성적인 전업예술의 특징을 갖추고 새로운 전업예술의 활력을 툇튼히 쌓기 시작했다.

2001년에 설립한 연변대학예술학원 화룡양성중심은 전문예술인재의 양성기지로 화룡시 청소년들의 배움의 요람을 형성하였다.

화룡시예술단은 시종일관하게 사회효익을 첫 자리에 놓고 문예하향공연과 전심전의로 인민을 위해 복무하는 취지를 변함없이 견지하면서 지도일군으로부터 기층의 연직원에 이르기까지 한마음 한뜻으로 인민군중속에 심입하는 원칙을 견지하면서 공연형식의 부단한 개혁과 혁신, 그리고 생활화, 정품화한 창신한 창신방법으로 화룡시의 대중문화를 기초로 한 전업예술의 발전과 부흥을 위해 분투할것이다.

변강산천에 뿌리박고 피어난 진달래꽃, 화룡시예술단은 향후 화룡시문화관이라는 명칭을 갖고 대중성적인 군중문화보급을 전제로 지역별의 공연을 위주로 화룡시의 경제부흥과 문화사업을 위하여 분투할것이다.

화룡시예술단은 21세기의 드높은 문화정신으로 화룡의 문예부흥과 정신문명건설 및 사회주의 새 농촌건설을 위한 문화령역에서 새로운 두각을 나타내게 될것이며 화룡이라는 이 비옥한 땅우에서 대를 이어 탐스럽게 피어날것이다.



扎根边疆的 金达莱花

——记和龙市艺术团辉煌的50年

和龙市艺术团的前身是和龙县文工团，于1957年3月15日创立，1989年更名为和龙艺术团。1993年，和龙撤县改市，改称和龙市艺术团。

和龙市艺术团以其独特的朝鲜族专业艺术风貌，根植于边疆，深入到乡村，为社会服务。在每一新的历史时期，都为和龙文化事业的繁荣与发展以及精神文明建设做出了突出的贡献。

现今在和龙市大街小巷广为传唱的市歌《红太阳照边疆》，是上个世纪60年代由韩允浩作词、金凤浩作曲并由崔福顺唱响全国，而且，在1977年还给视察东北的中华人民共和国主席、副主席及中央委员汇报演出，得到亲切接见，使其作为延边朝鲜族独特的、具有影响力的歌谣，引起了全国的注目，也使和龙美名远扬。

50年来，和龙市艺术团公演足迹遍及25万平方公里，平均每年演出166场，现今累计达到9000余场，为400多万名观众奉献了精美的精神食粮。1984年，受云南省思茅地区民族事务委员会、文化局邀请，参加全国巡回公演4个月先后在上海、北京等11个省、市、区当年演出399场次，是演出史上的一个里程碑。

和龙市艺术团自诞生开始，就以广阔的农村作为

创作的源泉和舞台，以人民群众的生活和情感作为创作的冲动和灵感，为创作专业水准的精品力作做出了很大的贡献。

上个世纪50年代创作的《积肥舞》，60年代的《第一步》，70年代的《红梅颂》与《老两口送饭》，80年代的《周总理到我家》、《海兰江畔庆丰收》、《兴夫传》，90年代的《石臼舞》，以及2000年创作的《象帽长鼓舞》等一大批优秀作品，不仅在省内甚至在全国舞台上，都写下了朝鲜族辉煌的重彩。

尤其是改革开放以来，以和龙市农业银行白花子烈士的事迹改编的歌剧《长白金达莱》，长幕剧《乌鸦与田鼠》、《烛光》等作品，赢得了人民群众的高度喝彩，而且在全省巡回演出中捧得大奖。还有，金文熙作词、罗成道作曲的《想见想听》，金文熙作词、金东河作曲的《新延边阿里郎》，金泰铉作词、金东河作曲的《和龙八镇歌》，孙昌烈作词、金东河作曲的《去栽金达莱》等一批作品，为和龙的改革开放、经济发展带来了新的气象，做出了很大的贡献。

50年来，和龙市艺术团辅就的艺术殿堂，通过金光灿烂的彩虹，连接着和龙这块肥沃的田野，培育了众多的艺术人才，充分发挥他们的聪明才智，为发展朝鲜





族艺术做出了巨大的贡献,同时,也造就了和龙“歌舞之乡、艺术之乡”的美誉。

50年来,和龙市艺术团创作和演出了1000多个节目,其中有476个节目获得国家、省、州级奖项,有310人次演职人员获表彰和奖励。

特别是1997年获国家文化部“乌兰牧骑式先进团(队)”,更为和龙市艺术团光辉灿烂的历史刻上了浓重的篇章。还有,在2000年,代表全国朝鲜族,参加在昆明举办的《全国首届服装服饰博览会》,荣获“最高表演奖”。同年,参加在荆州举办的《国际龙舟节》,又获佳绩,可谓好戏连台。

2000年,为发挥专业艺术和群众艺术的长处,形成合力,在上级主管部门的正确领导下,和龙市艺术团与市文化馆合并,为创新综合性艺术,激发专业艺术打下了牢固的根基。

2001年,设立延边大学艺术学院和龙培训中心,

使之又成为培养青少年专业艺术人才的摇篮。

和龙市艺术团始终如一地坚持以社会效益为先,以文艺下乡和全心全意为人民服务为主的宗旨。坚持从领导到一般演职人员同心协力,深入人民群众生活的原则,不断改革和创新演出方式,以生活化、精品化的新颖形式,为打牢群众文化根基,发展和振兴专业艺术努力奋斗。

根深才知叶茂,花秀才能持久。作为根植于边疆山川盛开的金达莱,今后,和龙市艺术团将以和龙市文化馆崭新的面貌,活跃在普及群众文化与演出一线,为和龙市的经济振兴和文化繁荣能尽全力。

展望21世纪,和龙市艺术团将以高昂的精神状态,为和龙市的精神文明建设和社会主义新农村建设冲锋打头阵,像盛开的金达莱一样,世世代代根植在这块肥沃的大地上!

和龙市艺术团建制沿革

和龙县剧团成立,接受和龙县文化馆管理(1957年3月15日)

和龙县剧团从和龙县文化馆分离,成为独立单位(1958年)

和龙县文工团(1960年)

和龙艺术团(1989年)

和龙市艺术团(1993年)

和龙市艺术团与和龙市文化馆合并(2000年)



邊境軍民貼心人
文化長廊排头兵

高占祥

原国家文化部副部长高占祥同志题词



화룡 시는
진감래 은행

예술관은
진감래 이 꽃

知识是 艺术之基

艺术是 知识之花

金东云

2007. 5. 15

延边州人大副主任金东云同志题词

붉은해변강미추네

红太阳照边疆

1=^bA 1=4/4

热情地

(和龙市歌)

韩允浩 作词

金凤浩 作曲

(3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6 6 5 3 7 6 6 5 6 5 3 | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5 3 3 2 1 2 3 |

1 2 1 6 5 3 | 6 6 6 6 3 6 | 6 6 6 6 3 5) |

6 6 5 3 6 | 3 - - - | 5 3 3 2 1 6 | 2 - - - |

붉은해 쏘았네 천리변강미추네
红太阳照边疆，青山绿水披霞光。

2. 3 3 3 3 2 | 1 1 6 2 3 3 | 1 2 1 6 5 3 | 6 - - - |

장백산아래 사과배열리고해란강반벼꽃피네
长白山下果树成行海兰江畔稻花香。

1. 2 2 2 2 2 2 2 | 6 3 3 1 2 2 | 1. 3 3 3 3 3 3 3 |

험산을파헤쳐보물을캐고강물을가로막아
劈开高山大地献宝藏，拦河筑坝

2 5 5 2 5 5 | 3 6 - - - | 6 - - - | 5 6 6 . 5 |

산에올리네에헤화룡인민
引水上山岗，哎咳和龙人民

3 3 3 2 1 3 | 6. 2 2 2 2 1 3 | 2 - - 3 | 6 6 6. 5 |

투지높이변강을건설하며공산당의
斗志昂扬，民族团结建设边疆，共产党

3 3 3 2 1 3 | 1 2 1 6 5 3 | 6 - - - :||

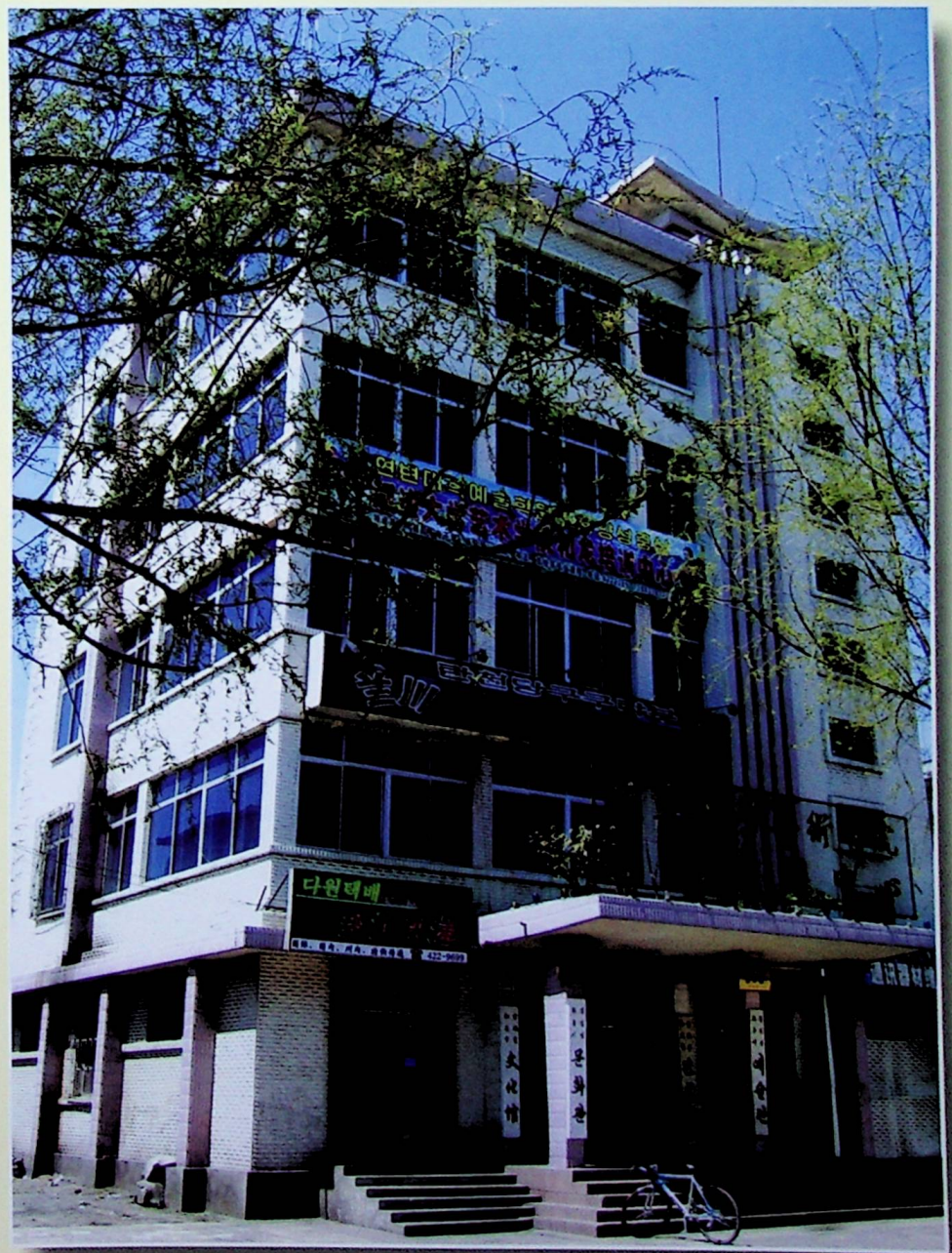
령도아래승리향해나가네
领导我们胜利向前方。

1 2 1 6 5 3 | 6 - - - :||

승리향해나가네
胜利向前方。



80年代末
和龙县文工团旧址



和龙市艺术团现址





国家二级编导/副书记/副团长: 赵星哲



国家二级演员/副团长: 崔仲哲

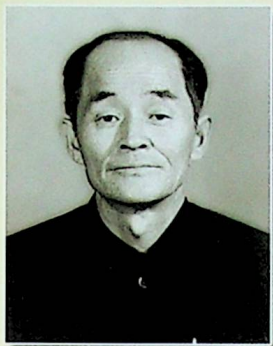


领导班子成员



历任团长、书记名录

(按历代顺序篇排)



许永顺



许明



吕忠涛



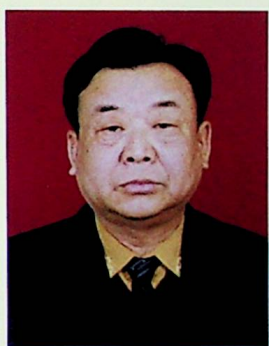
金凤浩



马艺玉



王文礼



朴英珍



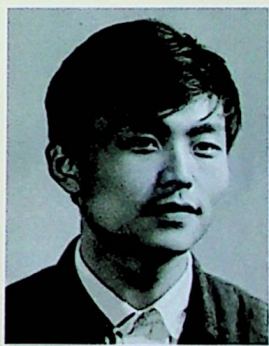
金兴彬



金东律



李河秀



金昌范



金风石



罗成道



朴松哲



赵龙吉



闫绍辉

历任团长、书记一览表

团 长									
姓名	民族	职务	兼职	年代	姓名	民族	职务	兼职	年代
金元德	朝	团长		1957-1958	许永顺	朝	团长	书记	1960-1972
赵 玺	汉	团长	书记	1973-1974	朴英珍	朝	团长	书记	1975-1979
金兴彬	朝	副团长		1979-1981	金兴彬	朝	团长		1982-1984
金东律	朝	团长	书记	1984-1992	罗成道	朝	团长		1994-1995
朴松哲	朝	团长		1996-2001	金东河	朝	副团长		2002-2003
金东河	朝	团长	书记	2003-现在					
书 记									
许永顺	朝	书记	团长	1960-1972	赵 玺	汉	书记	团长	1973-1974
金东律	朝	书记		1980-1992	安吉善	朝	书记		1994-1996
李熙范	朝	书记		1994-1996	朴松哲	朝	书记	团长	1996-2001
金东河	朝	书记	副团长	2002-2003	金东河	朝	书记	团长	2003-现在
副 团 长									
许 明	朝	副团长		1957	许 明	朝	副团长		1960
许 明	朝	副团长		1961	吕忠清	汉	副团长		1961
钱 波	汉	副团长		1962	许 明	朝	副团长		1962
许 明	朝	副团长		1963	金龙湖	朝	副团长		1963
许 明	朝	副团长		1967	金龙湖	朝	副团长		1967
金风浩	朝	副团长		1973	马艺玉	汉	副团长		1973
马艺玉	汉	副团长		1975	马艺玉	汉	副团长		1976
王文礼	汉	副团长		1976	王文礼	汉	副团长		1979
金兴彬	朝	副团长		1979	李河秀	朝	副团长		1982
李河秀	朝	副团长		1984	金昌范	朝	副团长		1984
金昌范	朝	副团长		1987	金风石	朝	副团长		1989
罗成道	朝	副团长		1989	罗成道	朝	副团长		1990
罗成道	朝	副团长		1991	罗成道	朝	副团长		1992
金东河	朝	副团长		1996	金东河	朝	副团长		2000
赵星哲	朝	副团长		2001	金东河	朝	副团长		2001
赵星哲	朝	副团长		2002	崔仲哲	朝	副团长		2001
金东河	朝	副团长		2002	赵星哲	朝	副团长		2002
崔仲哲	朝	副团长		2002	闫绍辉	汉	副团长		2002
赵星哲	朝	副团长		2003	崔仲哲	朝	副团长		2003
闫绍辉	汉	副团长		2003	赵星哲	朝	副团长		2007
崔仲哲	朝	副团长		2007					



老演员名录



金泰国



金得铉



金龙春



安昌极



曹希哲



梁均



全秉三



李孔来



柳上满



田吉春



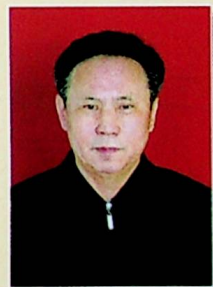
金昌洛



金相玉



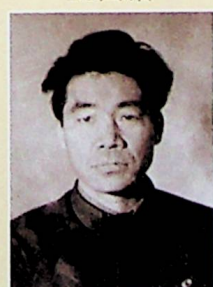
李德根



闫承源



袁庆文



韩允浩



崔今石



金一西



朴春子



吴玉三



郑山玉



李淑子



尹金玉



徐海粉



白金玉

老演员名录



谷秀荣



王桂琴



于艳秋



毕桂玲



崔明子



张贤淑



李春玉



金顺子



金银淑



金贞子



尹春子



高今顺



吴英顺



金竹荀



沈今子



李英姬



金兰



李今子



李粉善



许英淑



李贞玉



池成玉



吕竹荀



崔京姬



全成松



老演员名录



全京活



姚惠灵



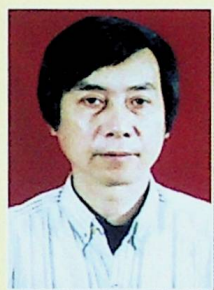
李昌均



崔希哲



梁镜耀



甘峰



全吉松



车东哲



魏振巍



刘兴昆



金昌根



安成律



全松德



许峰男



池日洙



金香春



吕艳辉



吉百灵



孙秀云



陈钰华



玄京淑



李今子



刘萍



崔贞姬



李遗子

老演员名录



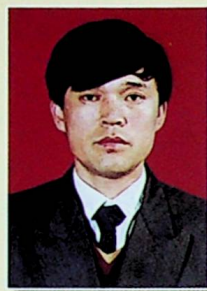
许相权



韩贤杰



李龙男



崔在权



金范烈



金钟男



金明福



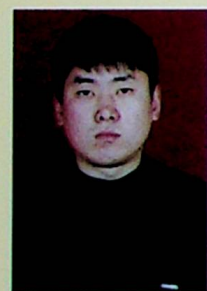
金永春



曹万千



宋京哲



徐京国



朱光虎



石凤淑



尹美花



韩花子



尹莲顺



金美花



金金花



俞金花



崔英姬



何淑梅



金东文



金明龙



朴松国



具豪俊



老演员名录



姜虎权



河泰烈



安成实



陈达全(70年代)

因档案不齐全，
会有漏名者，请
原谅！

- | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 金元德 | 钱波 | 金龙湖 | 赵玺 | 李曰洙 | 田吉春 | 许哲 | 全太京 | 李龙荣 | 李顺玉 |
| 蔡寿福 | 金英子 | 金莲花 | 徐福顺 | 申珉奎 | 金顺姬 | 朴玉顺 | 池春子 | 廉义泽 | 金弘吉 |
| 金顺玉 | 王照明 | 候玉堂 | 孙景山 | 徐殿臣 | 徐兰良 | 赵月桂 | 刘莲菊 | 张秀荣 | 李珉洙 |
| 汤秀芬 | 蒋延梅 | 李龙夏 | 林元淑 | 金弼俊 | 许兴奎 | 柳永燮 | 朱相松 | 金京鹿 | 郑玉子 |
| 任春子 | 李惠子 | 安洪民 | 安健宇 | 金基花 | 姜贞子 | 李英花 | 金莲玉 | 金晶玉 | 董坤 |
| 陈秀琴 | 金哲俊 | 杨风善 | 全澄子 | 李明哲 | 李元文 | 朱相殷 | 车今善 | 具淑子 | 金永燮 |
| 李风子 | 金一西 | 李准宁 | 李昌允 | 金昌杰 | 金龙武 | 葛玉华 | 金叶 | 张信王 | 王有志 |
| 李兰英 | 于晓光 | 孙秀燕 | 袁秀兰 | 汤龙珠 | 陈达全 | 金照华 | 孟繁荣 | 王月美 | 李洪递 |
| 孙英民 | 刘万春 | 韩星 | 胡永代 | 崔美善 | 金玉 | 杨光宏 | 金红实 | 权姬淑 | 金锡官 |
| 陈延州 | 张龙 | 王丽 | 韩东洙 | 金海月 | 池明吉 | 金东根 | 金文会 | 安长鲁 | 朴恩 |
| 金学哲 | 金贞姬 | 尹镇 | 朴文国 | 吴洋 | 姜春星 | 李成茂 | 李龙淳 | 金今女 | 尹钟哲 |
| 池东浩 | 千太龙 | 崔美兰 | 金雪梅 | 金艺兰 | 李美淑 | 全仁子 | 李桂顺 | 安於今 | 韩贤杰 |
| 金哲浩 | 金唯一 | 金成柱 | 朴海燕 | 李根华 | 林美子 | 郑松子 | 金桂月 | 金青万 | 南风洙 |
| 李信花 | 金成子 | 李东植 | 郑成录 | 朴学哲 | 金凤子 | 金成灿 | 梁吉云 | 崔姬子 | 韩京花 |
| 金香兰 | 金艺花 | 金亨兰 | 金银哲 | 金美花 | 金京玉 | 朴官一 | 金尚龙 | 金龙山 | 许洪权 |
| 金爱顺 | 张粉玉 | 洪性默 | 俞日万 | 金昌善 | 金贵玉 | 全日峰 | | | |

在职演员名录



美术: 杨虎



作曲: 崔学善



声乐: 崔福顺



作曲: 金正燮



作曲: 全东吉



编剧: 孙昌烈



技师: 李初男



声乐: 李哲洙



作曲: 金千石



编剧: 金泰铉



作曲: 金东范



作曲: 张永男



编舞: 李顺女



编舞: 全海子



会计: 吕志涛



曲艺: 洪美玉



编舞: 金贵花



声乐: 宋花



作曲: 金日锋



技师: 南洪哲



主持: 许顺善



声乐: 韩泰敏



声乐: 姜哲敏



作曲: 金花



出纳: 付艳



和龙市艺术团全家福

50 年代

학룡시예술단의 빛나는 로정



音乐编导
老俩口对唱《党的恩情唱不完》
曲作者 金泰国



独唱歌手 金莲花



参加国庆30周年时的50年代部分演员



表演唱《我是一个兵》



国庆 15 周年时参加检阅的部分演员(1964 年)

60年代

확룡시예술단의 빛나는 로정



60年代部分演员



鼓并唱手风琴伴奏 金凤浩



大型舞蹈
《友谊之歌》片段



黄仁顺唱《延边人民热爱毛主席》



黄仁顺正在排练节目



少数民族表演唱《美好生活》

70 年代
화룡시예술단의 빛나는 로정



正在排练舞蹈《积肥舞》(1970年)



舞蹈《红梅颂》



黄仁顺正接受香港《大公报》
记者采访后谈感想



创作人员作品讨论会



1974年到八家子镇中南村体验生活
(李河秀、陈达全、胡永代)



在上化村和社员一起劳动

70 年代

화룡시예술단의 빛나는 로정

1973 年中央新闻电影制片厂来和龙拍《百花迎春》时乐队伴奏



1973 年电影《百花迎春》中歌舞《延边人民热爱毛主席》



中央新闻电影制片厂拍摄《丰收》舞蹈





70年代 流金岁月



小分队演员田间劳动(1972年)

70年代

와룡시예술단의 빛나는 로정





下乡演出时在创作舞蹈《种豆舞》



舞剧《第一步》(1971年)



下乡演出

70 年代

화룡시예술단의 빛나는 로정

到林区演出



小分队下乡演出(1972年)



舞蹈《老两口送饭》的片段

70 年代

화룡시예술단의 빛나는 로정



三老人《在地头上》(1977年)



上海演出时全体合影



崔福顺赴长春为中央领导演出(1977年)



到果园演出舞蹈《丰收的果园》



1979年去上海演出时参观中共一大会址留影

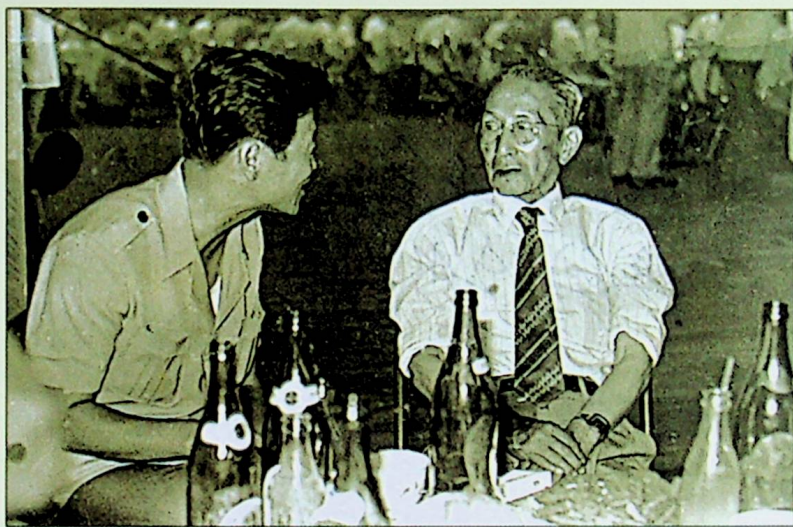


参加上海演出的部分演员合影

80 年代

와룡시예술단의 빛나는 로정

国家民委主任文正一在北京民族文化宫
接见 84 年全国巡回演出的演员



州委书记李德洙在延吉接见建团 30 周
年演出团的部分演员(1987 年)



根据省民委安排去吉林地区演出结束后留影(1981 年)



国家文化部丁乔副部长接见为
全国文工作汇报演出的演员



州长全哲洙接见演员



副州长严曾国接见演员

80年代

와룡시예술단의 빛나는 로정



1982年12月文工团大楼竣工,县委副书记 马明春、徐钟范等领导同志到团参加竣工仪式,马明春同志给文工团挂牌子。



为西双版纳进行泼水节慰问演出后云南省西双版纳傣族自治州州长接见演员(1984年)



在云南省思茅地区演出时同地区歌舞团演员互相学习民族舞蹈。



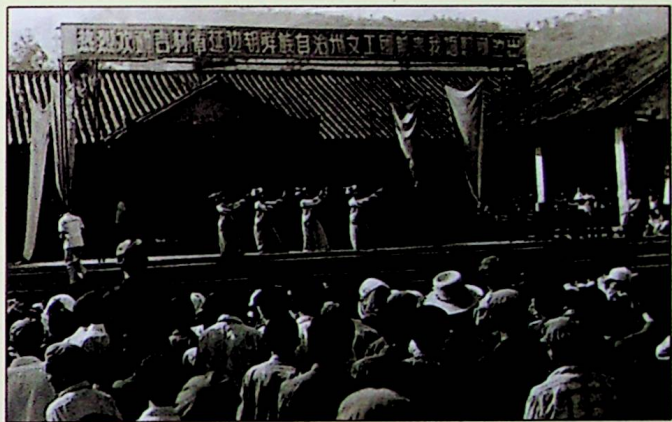
全国民族文化工作会议演出留念(1983年8月于延吉)



全国巡回演出时包机飞到云南省思茅地区（1984年）



在南昌市演出



云南省孟阿农场演出



孟阿演出



云南省思茅地区演出交流（1984年）

80年代

확룡시예술단의 빛나는 로정



歌剧《兴夫传》剧照





歌剧《兴夫传》剧照



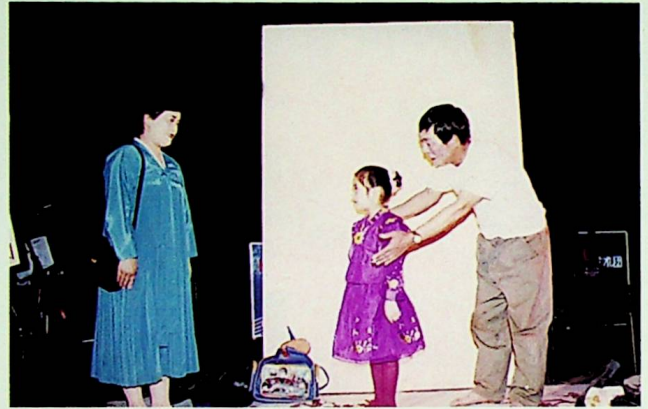
舞蹈《祝老师长寿》



舞蹈《节日游园》

80年代

와룡시예술단의 빛나는 로정



多幕剧《烛光》



多幕剧《乌鸦与老鼠》(1986年)



舞蹈《人参姑娘》



表演唱《好年头》



在东城镇为《百名专家下乡行》启动仪式演出



对唱《老两口喜看摔跤》



表演唱《拔河》(1982年)

80 年代

와룡시예술단의 빛나는 로정



参加建团 30 周年庆祝活动的领导和演员

各时期的乐队





《祠堂舞》



《手铃舞》

80 年代

학룡시예술단의 빛나는 로정



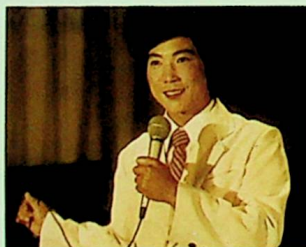
罗成道在歌唱



独唱演员 崔福顺



独唱演员 池春花



独唱演员 李哲洙



独唱演员 朴善玉



歌剧《三问三答》



三老人《在市场内发生的故事》
(1984年)



《敬老院的喜悦》(1987年)



80年代

화룡시예술단의 빛나는 로정



乐队排练(1984年)



声乐队练功(1984年)



舞蹈队练功(1983年)



独唱歌手 全粉善



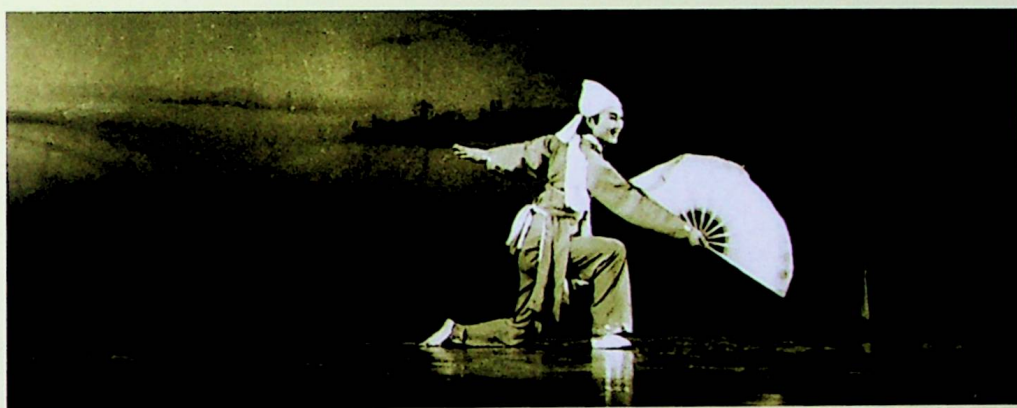
独唱演员 黄顺子



独舞演员 全海子



独舞演员 尹美花



独舞演员 韩贤杰



舞蹈《海兰江畔庆丰收》

90

화풍시예술단의 빛나는 로징

年代





下乡演出的路上 (1996年)



90 年代

와룡시예술단의 빛나는 로정



市领导陪同州委书记张德江同志来到艺术团观看话剧《长白山达莱》后提出宝贵意见(1990年)。



歌剧《长白山达莱》剧照



歌剧《长白金达莱》剧照



歌剧《长白金达莱》



歌剧《长白金达莱》剧照

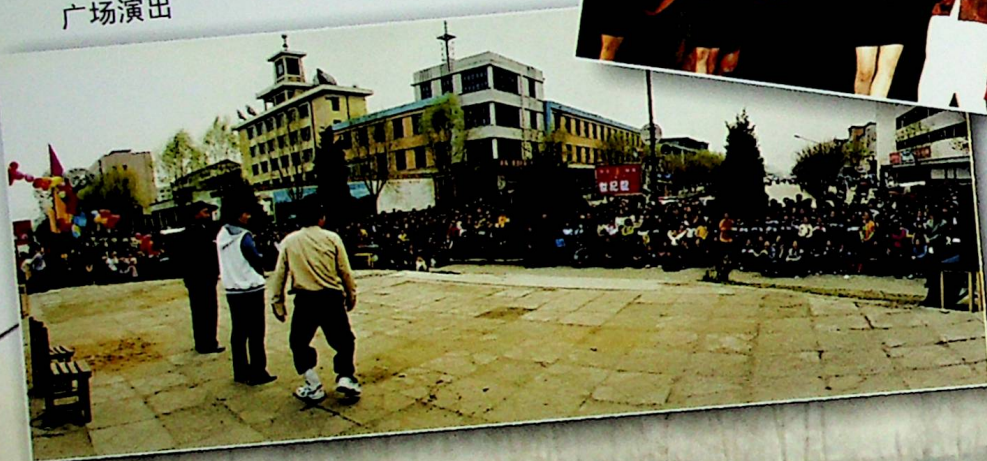
90年代

화룡시예술단의 빛나는 로정

对唱

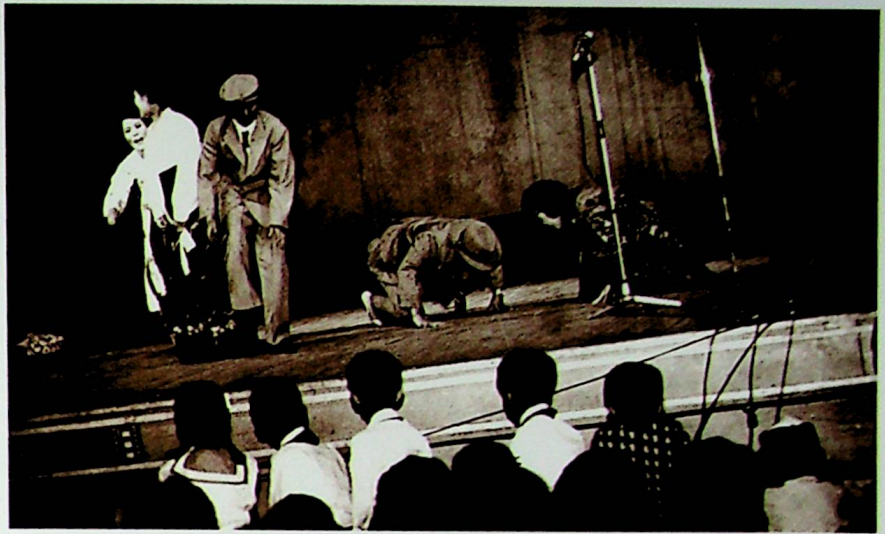


广场演出



在下乡演出路上





表演唱《旅行之路》



小品《恋爱暗号》



小品《谁的错》

2000 年代

화룡시예술단의 빛나는 로정



《三下乡》活动剧照



参加昆明市首届全国民族服装服饰博览会文艺演出后合影



省委副书记全哲洙接见昆明首届中国民族服装服饰博览会的演员



市委书记朱哲洙同志到艺术团观看文艺节目



昆明首届中国民族服装服饰博览会上演出

2000

악룡시예술단의 빛나는 로정
年代





中国民族服装博览会演出节目排练

2000 年代

와룡시예술단의 빛나는 로정



参加中国荆州
《国际龙舟节》演出

对唱《喜种金达莱》(2006年4月)





故乡新歌创作会



小品《我知道》(2005年)



对唱《我知道》(2005年)

韩国泰百市与和龙市建立姊妹结缘 10 周年慰问演出合影





团领导参加全国乌兰牧骑先进团(队)表彰大会时合影



中华人民共和国文化部、财政部配送流动舞台车



和龙市艺术团获得的国家、省、州级部分奖牌和奖状



和龙市艺术团大世纪

和龙市艺术团创建于1957年3月15日,自从建团之日起在市委和市政府的正确领导下,坚持自编、自演,坚持上山下乡,送戏上门,坚持自己的独特的风格。50年来,演出场次为9000余次,为朝鲜民族文化艺术发展作出了贡献。

1957年3月15日,建立了和龙县文工团,从此和龙有了独立的朝鲜族专业性文艺团体。

1958年,李龙渊作词,金泰国作曲的对唱《党的恩情唱不完》,在全省第一届专业剧团汇演中得奖。

1961年,歌剧《雨天送粮》,舞蹈《采伐物》,歌曲《俺和龙好地方》等,在延边州文艺汇演中获奖。

1963年,大型歌剧《血泪仇》在延边各地上演。

1964年,对唱《歌唱吧我们的幸福》金泰国曲,在延边州文艺汇演中获奖。同年,和龙县文工团在全省专业剧团上山下乡为农民服务评比中获得三等奖。

1965年,表演唱《五姐妹回乡来》李德根作词,金弼俊作曲,歌曲《延边人民热爱毛主席》韩允浩作词,金凤浩作曲,在延边州文艺汇演中获奖。同年,和龙县文工团全省专业剧团上山下乡为农民服务评比中获得二等奖。

1966年,创作的《红太阳照边疆》韩允浩作词,金凤浩作曲,在全国巡回演出中广泛的宣传了延边和龙。(这首歌2006年被定为和龙市市歌)

1969年,歌舞剧《杨今月》在全省各地上演。

1971年,舞剧《冒出风波》金德铉编舞,在延边各地上演。

1972年,舞蹈《第一步》金兴彬、李粉善编舞,李河秀作曲,舞蹈《红梅颂》金凤浩作曲,在吉林省文艺汇演和延边州文艺汇演中获奖。

1973年,和龙县文工团在全省专业剧团革命竞赛评比中获得二等奖,奖金8000元。

1975年,舞蹈《小鹰又飞回来了》姚惠灵作,《长白山鹰》金兴彬作,金照华作曲,在吉林省文艺汇演中获奖。

1976年,独唱《延边人民热爱毛主席》韩允浩作词,金凤浩作曲,黄仁顺演唱,参加国庆节文艺晚会演出并参加国宴。同年,舞蹈《老两口送饭》金兴彬、刘兴昆编舞,王文礼、马艺玉表演,在全国独舞、双人舞、三人舞汇演获奖,国庆节进中南海汇报演出。

1977年,独唱《红太阳照边疆》韩允浩作词,金凤浩作曲,崔福顺演唱,赴长春为华国锋为首的部分党中央领导演出。

1978年,舞蹈《分配场上的喜悦》金德铉编舞,在中央、省、州得奖。同年,对唱《俺孙女得了100分》金兴彬作,获优秀奖。舞蹈《喜迎周总理到咱家》韩允浩、李粉

善编舞,在同年延边州、省获舞蹈创作表演奖。

1979年,舞蹈《老两口喜看摔跤》许永顺作词,金凤石作曲,在省文艺汇演中获得创作一等奖,表演一等奖。并在全国调演中获得一等奖。同年,舞蹈《愉快的理发师》韩允浩、金红实编舞,金昌洛作曲,在省文艺汇演中获得创作一等奖,演出二等奖。同年应上海民委的邀请在上海演出了54场演出。

1980年,歌舞剧《兴夫传》韩允浩、金兴彬改编,李河秀、金昌洛作曲,在全州戏剧调演中获改编奖。并受省民委和省文化局委托,赴吉林地区演出两个月。同年,和龙县文工团在全省专业剧团社会主义劳动竞赛评比中,获得三等奖,奖金5000元。

1981年,在全省青年演员竞赛中全海子、罗成道、金京姬、黄顺子获得二等奖。同年,舞蹈《婚礼的早晨》魏振巍等表演,在吉林省检查创作演出获得三等奖。同年,吉林省民委调和龙县文工团吉林地区演出,奖金15,000元,并在全省文艺系统总结交流表彰大会上获得先进单位奖。

1982年,三老人《老人足球队》金兴彬创作,金尚玉、梁均、许相权表演在省检查创作获得二等奖。同年,对唱《老两口笑逐颜开》韩允浩、金兴彬作词,金昌洛作曲,梁均、石风淑表演,在延边州文艺汇演和省检查创作中获得优秀奖。83年全国乌兰牧奇文艺汇演中获得优秀奖。同年,和龙县文工团在全省专业剧团上山下乡演出和经营管理竞赛评比中获得二等奖,奖金8000元。

1983年,池春花独唱在全国乌兰牧奇式演出队文艺汇演中(《金锁与银锁》李有仁作词,金凤浩曲,《长白山新阿里郎》崔贤作词,安继林作曲)获优秀奖。被人民日报誉为艺海明珠,并获优秀奖。同年,小话剧《田野里的笑声》许风男、金文会作词,在全州小戏调演中获创作奖。同年,三老人《农村新貌》金兴彬作,梁均、金尚玉、许相权表演。同年,在延吉进行的全国民族文化工作会议演出中,国家民委主任文正一、国家文化部丁乔副部长接见和龙县文工团的演员。并演出歌舞《海兰江畔庆丰收》韩贤杰创作。同年,和龙县文工团在全州小戏曲艺调演大会获得综合演出奖。延边州委州政府精神文明经验交流大会,获文明单位奖,州文化局上山下乡送戏上门大会上获先进单位奖,全省专业剧团上山下乡,经济管理艺术建设竞赛评比中获一等奖,奖金10,000元。



1984年,受云南省思茅地区的邀请,赴云南各地巡回演出,用了四个月的时间在上海、北京等11个省、自治区演出,歌舞《海兰江畔庆丰收》,演出100多场次。许相权在全州小戏调演出中获一等奖。同年,歌曲《青春、青春属于你》金文会作词、李河秀作曲,全粉善演唱,省检查节目中获创作表演三等奖。同年,舞蹈《人参姑娘》韩贤杰、韩允浩编舞,金凤石作曲,韩贤杰、金美花表演。在省检查节目中获创作表演二等奖。舞蹈《欢乐的农村市场》金红实编舞、金一西作曲,全海子、韩花子、金美花表演,在全州艺术节演出时获得创作表演三等奖。同年,和龙县文工团的歌舞在赴北京音乐堂,中央电视台礼堂为北京朝鲜族演出,并参加国家民委、国家文化部举办的为和龙县文工团和云南省少儿艺术团交流演出成功而举办的宴会。同年,三老人《老吴头婚事》金兴彬作,石凤淑、金尚玉、许相权表演,在首届艺术节获得表演创作奖。同年,和龙县文工团在全省专业剧团上山下乡,经济管理艺术建设竞赛中获得一等奖,奖金10、000元。

1985年,全省专业剧团艺术建设和经济管理评比中获得二等到奖,奖金8000元。

1986年,器乐《小提琴独奏》安成律表演,在省青年演员中获得三等奖。同年,安於今在全州中青年曲艺话剧演员竞赛中获得三等奖。同年,和龙县文工团在全省专业剧团艺术建设和经济管理评比中获得二等奖,奖金7000元。

1987年,三老人《光荣院的喜悦》金兴彬作,金尚玉指导,梁均、金尚玉、许相权表演,在第二届艺术节中获得优秀奖,获州政府金达莱奖。同年,多幕剧《乌鸦与老鼠》朴恩作,在第二届艺术节中获得创作奖。同年,和龙县文工团在全省专业剧团艺术建设和经济管理竞赛中获得三等奖,奖金5000元。同年,为全国著名作家评比学术研讨会进行汇报演出。

1989年,和龙县文工团的名称改为和龙艺术团。

1990年,独唱《赶集回来》金文会作词,金一西作曲,李哲洙演唱,在全省新人新作音乐会获得三等奖。

1991年,创作的《长白金达莱》朴恩、金兴彬、金东律、金文会等改编,是根据和龙农行为保护国家财产,勇斗歹徒光荣牺牲的白花子烈士的事迹改编的大型歌舞剧在90年代改革开放的和龙艺术团的新形象。

1992年,和龙艺术团在第三届《延边之夏》艺术节中,参加汇演的金兴彬作词,罗成道作曲,大型表演唱《山村回婚礼》获优秀集体创作表演奖。(一等奖)

1993年,和龙县撤县设市,和龙艺术团改为和龙市艺术团。

1995年,大型歌剧《烛光》在延边州内8个县市演出了52场。

1997年,和龙市艺术团被国家文化部授予“全国乌兰牧骑先进团(队)”荣誉称号。

2000年,国家民族事务委员会,云南省人民政府主办的,首届中国民族服装服饰博览会表演赛中,参加吉林省朝鲜族服饰表演队(和龙市艺术团)表演荣获最佳表演奖。同年3月在市文体局的领导下,和龙市文化馆和和龙市艺术团合并。

2001年6月9日,馆团举行了《延边大学艺术学院和龙培训中心》的挂牌仪式。同年8月18日,在全国足球乙级联赛复赛和龙赛区军乐队进行四场演出。(和龙市人民体育场)同年,和龙市《长白之夏》广场文艺晚会6月16日-9月29日共187个节目观众达到10万余人。

2002年,和龙市艺术团在首届《洪达敏》杯中国朝鲜族少儿广播文化艺术节中荣获优秀组织奖。

2003年,和龙市艺术团在第二届《洪达敏》杯全国朝鲜族少儿广播文化艺术节中获优秀组织奖。同年,中国科协、吉林省科协、延边州科协、和龙市委、市政府联合开展“百名专家下乡行”活动在东城镇启动仪式时,和龙市艺术团参加演出。

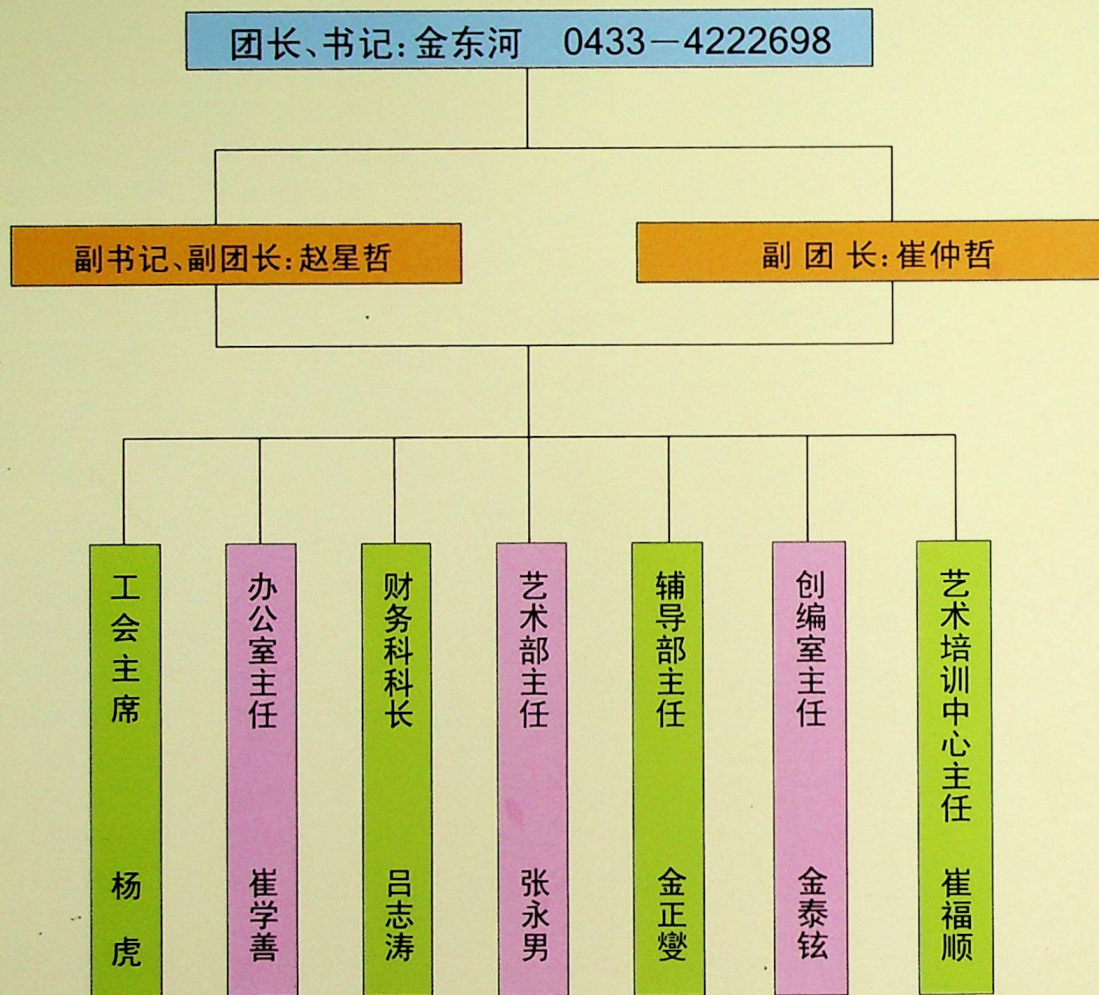
2004年,和龙市文化体育局,和龙市广播电视管理局,和龙市金龙建筑安装有限责任公司,主办的2004年和龙市春节文艺晚会,和龙市艺术团新排的节目有《和龙八镇歌》金泰铉作词,金东河作曲,《新延边阿里郎》金文会作词,金东河作曲,《金龙腾飞》金泰铉作词,金正燮作曲,小品《再续前缘》崔仲哲、具豪俊创作。同年,延边州总工会,延边州文化局主办的《白山圣水》杯全州职工文艺汇演中和龙市代表队(市艺术团部分演员,全海子、洪美玉、许相权、崔仲哲)的舞蹈《金达莱》,《欢欣长白》获二、三等奖,歌伴舞《长白瀑布》,小歌剧《回乡》获得二等奖。同年,和龙市文化广场系列活动时,和龙市文化艺术馆团协办组织40场演出,510个节目,3919名演员,20余万名观众。

2005年,和龙市艺术团(艺术部)在2004年延边州创建青年文明号活动中被评为“2004年度州级青年文明号”。同年,金泰铉作词,张永男作曲的《想象中的他》获得正默杯延边大众歌谣优秀创作奖。同年在全州职工文艺汇演和龙市代表队(市艺术团)获集体三等奖。同年协办文化广场活动56场演出,节目211个,演员2593名,观众5万余名。

2006年,和龙市“平安之夏”广场文化活动时,艺术团组织了29场演出,596个节目,3624名演员,观众10万余名。同年,金泰铉作词,张永男作曲的《想象中的他》在延边广播电台10大每周一歌中被选定。

2007年3月被国家部、财政部赠送活动舞台车一辆(价值38万元)。

和龙市艺术团机构表



邮编: 133500

地址: 中国吉林省和龙市人民大街 93 号

和龙市艺术团 50 周年纪念画册编委会

总 策 划：金永虎 廉吉华

总 编：金东河

副 总 编：赵星哲 崔仲哲

主 编：金泰铉

副 主 编：孙昌烈

编辑委员：许永顺 金兴彬

李河秀 罗成道

崔学善

文史资搜集撰写：金兴彬

金泰铉

付 燕

档案资料图片提供：金泰铉

许相权

